

الثالث الثانوي العلمي (ج)

قال الشاعر جورج صيدح في قصيدة (وطنى):

1. غاب خلف البحر عنى شاطى
2. فيه ربعي فيه جنات جرت
3. وطنى ما زلت أدعوك أبى
4. شاعرٌ يرجى ولا يرجو ولا
5. عزٌّ من يفهم شكوى روحه

(يجتدي: يطلب)

أولاً- أ: اختر الإجابة الصحيحة من كلِّ ممَّا يأتي : (60 درجة) لكل سؤال (10 درجات)

1- معنى كلمة (ربعي) حسب ورودها في سياق معنى البيت الثاني هو:

أ	دياري	ب	أرضي	ج	أهلي	د	بلادي
---	-------	---	------	---	------	---	-------

2- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	سوء حظ الشاعر	ب	اعتماد الناس عليه	ج	معاناة الشاعر في وطنه	د	تعلق الشاعر بوطنه وعزّة نفسه
---	---------------	---	-------------------	---	-----------------------	---	------------------------------

3- أشار الشاعر في البيت الأول إلى:

أ	فرحه بالعودة إلى شاطى الوطن	ب	اقترابه من شاطى الوطن	ج	غياب شاطى الوطن عنه	د	غياب شواطئ الغربية عنه
---	-----------------------------	---	-----------------------	---	---------------------	---	------------------------

4- تمثلت معاناة الشاعر النفسية كما بدت في البيت الخامس من:

أ	زحمة الحشود حوله	ب	حبّه العزلة	ج	التشرد في بلاد الغربية	د	قلة وجود من يفهمه
---	------------------	---	-------------	---	------------------------	---	-------------------

5- بدا الشاعر في البيت الرابع :

أ	غاضباً	ب	قلقاً	ج	مترددأ	د	معتزأ
---	--------	---	-------	---	--------	---	-------

6- لم يعبر الشاعر في نصه السابق عن:

أ	انشطاره الروحي	ب	اعتماده على نفسه	ج	حنينه لأهله	د	تعلقه بوطنه
---	----------------	---	------------------	---	-------------	---	-------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (45 درجة)

- 1- ما دوافع حب الشاعر لوطنه في البيت الثاني؟ وما الذي أجبره على الاغتراب؟ (10 درجات)
- 2- ما الذي يمثله كل من الوطن والغربة في البيت الثالث؟ (10 درجات)
- 3- وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. (20 درجة)

قال الشاعر في القصيدة ذاتها: فتجشمت العنان نحو المنى وتقاضاني الغنى عمراً نفاً	قال نسيب عريضة: بعدت عنها أجوب الأرض تقذفني منى حثت لها ركبي وأظعاني
---	---

4- قال الشاعر في القصيدة نفسها: ما رضيت البين لولا شدة وجدنتي ساعة البين أشد

(5 درجات)

استخرج من مضمون البيت السابق قيمة بارزة فيه

ثانياً: المستوى الفني: (50 درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- 1- أفاد استعمال الشاعر الجملة الاسمية (الرزق جمد) الواردة في البيت الثاني الدلالة على..... (10 درجات)
- 2- الشعور العاطفي في البيت الخامس هو..... أداة التعبير عنه..... مثل..... (10 درجات)

ب- أجب عن السؤالين الآتيين:

- 1- استخرج من البيت الأول أسلوباً خبرياً، ثم حوله إلى خبر طلبى. (10 درجات)
- 2- قال الشاعر محمود درويش في قصيدة الجسر:

يقفون عند الجسر، كان الجسر نعساناً

حلل الصورة الآتية (كان الجسر نعساناً)، ثم سمّها، وشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها.

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (75 درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- 1- وزن كلمة (أزقي): (5 درجات)
- 2- كُتبت الألف المقصورة في كلمة (شكوى) لأنها..... (5 درجات)
- 3- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (جنات، جرت، جراح) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو..... (5 درجات)
- ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- حدد نعت الجملة فيما يأتي ثم حوله إلى نعت مفرد وأجر التغيير اللازم: (فيه ربي فيه جنات جرت). (10 درجات)
- 2- أدخل على الجملة الآتية حرفاً زائداً مناسباً وأجر التغيير اللازم: (إذا سكت الإنسان فالهم والأسى) (10 درجات)
- 3- أعرب من النص ما وُضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (40 درجة)

رابعاً: الرواية و المطالعة: (30 درجة)

1- ورد في رواية (دمشق يا بسمه الحزن) للكاتب ألفة الإدلبي: جاء على لسان صبرية:

((عدت يومئذ إلى البيت أحمل ورقة علاماتي التي تشير إلى أنني نجحت بدرجة جيد جداً، هذا مع بطاقة تقدير تشيد بذكائي))

- اذكر الطريقة التي اتبعتها الكاتبة في تقديم الشخصية، مع ذكر مثال مناسب مما ورد في المقتطف السابق. (10 درجات)
- 2- من الجوانب التي تضمنتها رسالة الشرق في نص (رسالة الشرق) لميخائيل نعيمة (التعاون وترك الأحقاد) اذكر أربعة جوانب أخرى. (20 درجة)

خامساً: المستوى الإبداعي: (140 درجة)

أ- اكتب الموضوع الآتي: (100 درجة)

كان الأدب المهجري زفرة صادقة في بلاد المهجر، فعبروا عن تمزقهم الروحي في بلاد الغربية، ودعوا إلى العيش في رحاب عالم الغاب، مؤكداً أهمية التأخي بين البشر.

ناقش القول السابق وأيد رأيك بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المقرر موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة:
قال إيليا أبو ماضي:

يا أخي لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد (فرقد: النجم)

ب - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (40 درجة)

1- اكتب مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبين فيها مخاطر التلوث على الإنسان، مبرزاً دور الإعلام والمدرسة في نشر هذه الثقافة للحفاظ على البيئة.

2- قال الشاعر عبد الله يوركي حلاق:

أعط الفقير ولا تضن بعونه إن الفقير أخوك رغم شقائه.

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه ضرورة الوقوف إلى جانب الفقراء، مبرزاً آثار ذلك على الفرد والمجتمع.

انتهت الأسئلة