



قال الشاعر نسيب عريضة في قصيدة (المهاجر):

1. صحبي دعوا النسمات الميسن تلمسني
2. تدفقي يا رياح الشرق هانجة
3. هزرت أغصان قلبي بعدما خلعت
فقد عرفت بها أنفاس كثناني
فأنت لا شك من أهلي وإخواني
ثوب الربيع فماست رقص نشوان

4. أنا الذي إن تناسى الناس قومهم
5. إن أنكرونا (فما والله ننكرهم)
هيهات ينسى وما الكفران من شاني
وإن جفوا لا نقابلهم بنسيان

أولاً- أ: اختر الإجابة الصحيحة من كل مما يأتي : (60 درجة) لكل سؤال (10 درجات)

1- مفرد كلمة (كثبان) الواردة في البيت الأول هو:

أ	كاتب	ب	كثب	ج	كثبة	د	كثيب
---	------	---	-----	---	------	---	------

2- الفكرة الرئيسية للمقطع الثاني هي:

أ	دوافع الاغتراب لدى الشاعر	ب	تناسي الشاعر لجهود الوفاء بسبب ظروف الغربة القاسية	ج	ثبات الشاعر على محبة أبناء الوطن رغم الاغتراب	د	إنكار الشاعر لقومه عندما ينكرونه
---	---------------------------	---	--	---	---	---	----------------------------------

3- امتاز شعراء الرابطة القلمية التي ينتمي إليها الشاعر ب:

أ	بروز النزعة العربية الخالصة	ب	التحرر من القديم والابتعاد عن التقليد	ج	المحافظة على الديباجة العربية المشرقة	د	الروح القومية الحماسية
---	-----------------------------	---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	------------------------

4- لم يعبر الشاعر في المقطع الأول عن:

أ	التمزق الروحي عبر الزمان	ب	فرح القلب بالرياح القادمة من الوطن	ج	تذكر الشاعر لرائحة رمال الوطن	د	استثارة الشاعر لرياح الوطن
---	--------------------------	---	------------------------------------	---	-------------------------------	---	----------------------------

5- في البيت الرابع أراد الشاعر بقوله (ما الكفران من شاني) أن يشير إلى :

أ	نفي الكفر عن نفسه	ب	رفض الإخلاص للمحبة	ج	رفض التكفير عن ذنوبه	د	نفي التنكر لأهله ووطنه
---	-------------------	---	--------------------	---	----------------------	---	------------------------

6- أشار الشاعر في البيت الخامس إلى:

أ	مقابلة محبة الأهل له بالجفاء	ب	تبدل موقف الشاعر من أبناء وطنه	ج	مقابلة جفاء الأهل له بالمحبة	د	سوء معاملة أبناء الوطن ونفوره منهم
---	------------------------------	---	--------------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (45 درجة)

- 1- ماذا طلب الشاعر إلى أصحابه في البيت الأول؟ ولماذا؟ (10 درجات)
2- تركت كل من الرياح والغربة آثارها في قلب الشاعر، اذكر أثراً لكل منهما مما ورد في البيت الثالث. (10 درجات)
3- وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. (20 درجة)

قال نسيب عريضة في القصيدة ذاتها: وحلم يومك في الميماس محتفل بالغيد والصيد في أعراس ندمان	قال جورج صيدح: حلمتُ أي قريب منك يا بردى أبلى قلبي كما بلى الهشيم ندى
---	--

4- قال الشاعر في القصيدة نفسها: أنا المهاجر ذو نفسين واحدة تسيرُ سيرتي وأخرى رهن أوطاني

استخرج من مضمون البيت السابق قيمة بارزة فيه (5 درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (50 درجة)

أ- املاً الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- 1- أفاد استعمال الشاعر الفعل الماضي (جفوا) الوارد في البيت الرابع الدلالة على..... (10 درجات)
2- الشعور العاطفي في البيت الثالث هو..... أداة التعبير عنه..... مثل..... (10 درجات)

ب- 1- في البيت الأول تركيب إنشائي وتركيب خبري، استخراجهما ثم اذكر نوع كل منهما. (10 درجات)

2- قال الشاعر في القصيدة ذاتها يعتزُّ بالعروبة:

أز هو بثوب فخارٍ من مناسجها حتى تقربَ أيدي البين أكفاني

حلل الصورة الآتية (أيدي البين)، ثم سمّها، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها.

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة و النحو و الإملاء : (75 درجة)

أ- املاً الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- العلة الصرفية في كلمة (هانجة) في البيت الثاني:

2- كُتبت الهمزة همزة قطع في كلمة (أنكرونا) لأنها.....

3- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (النسمات، موثيق، نشوان) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو..... (5 درجات)

ب- 1- أدخل على الجملة الآتية (إنّ المهاجرين مشتاقون) حرفاً زائداً مناسباً وأجر التغيير اللازم. (10 درجات)

2- ميّز نوع (ما) المشار إليها بخط في كل من الجملتين الآتيتين:

(ما والله نكرهم) (ما تعمل من خير تجد ثوابه)

3- أعرب من النص ما وُضِع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (40 درجة)

رابعاً: الرواية و المطالعة : (30 درجة)

1- ورد في رواية (المصاييح الزرق) للكاتب حنا مينة مما جاء على لسان نجوم:

((لقد عفتُ نقل الحصى وحفر الملاجئ والنوم على الأرصفة، ثم إن لي حبيبة أريد الزواج بها.))

- من تقنيات السرد الزمني (السرد الاستذكاري) وضحها، ثم مثل لها من المقطع السابق (10 درجات)

2- كيف استطاع الشرق أن يتجاوز هجته الطويلة كما ورد في نص (رسالة الشرق) لميخائيل نعيمة؟ (20 درجة)

خامساً: المستوى الإبداعي: (140 درجة)

أ- اكتب فيما يأتي: كان الأدب المهجري زفرة صادقة لما يجيش في نفوس الأدباء، عبروا فيه عن شكواهم من الدهر، طالبوا بالعودة إلى رحاب الطبيعة، ورغبوا في عودة المهاجرين إلى أوطانهم التي غادروها رغماً عنهم.

ناقش القول السابق وأيد رأيك بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المقرر موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة :

قال شفيق المعلوف في المهاجرين :

وزعتهم كف الرياح فهلاً جمعتهم يدُ النسيم الهادي (100 درجة)

ب - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

1- اكتب مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبين فيها أهمية التقيد بالأنظمة والقوانين ، مبرزاً دور المدرسة والإعلام في نشر هذه الثقافة.

2- قال الشاعر علي دمر :

أعطيه من رنتي قوتاً ومن مالي كي يأخذ العمر من ذرات اوصالي

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه خطر التدخين على صحة الإنسان، مبرزاً دور الأسرة والمدرسة في محاربة هذه العادة السيئة .

انتهت الأسئلة