



الثالث الثانوي العلمي (أ)

قال الشاعر جورج صيدح في قصيدة (وطني):

1. وطني ما زلت أدعوك أبي
2. ما رضيتُ البين لولا شدة
3. هل درى الدهرُ الذي فرقتنا
4. جعل البرهة من أعمارنا
5. وطني، (طوّحت بي في مهجر)

أولاً- أ: اختر الإجابة الصحيحة من كلِّ ممّا يأتي : (60 درجة) لكل سؤال (10 درجات)

1- معنى كلمة (البين) حسب ورودها في سياق معنى البيت الثاني هو:

أ	الدنو	ب	الاقتراب	ج	الوصال	د	الفراق
---	-------	---	----------	---	--------	---	--------

2- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	عمق الانتماء للوطن والرضا بالغربة	ب	عمق الانتماء للوطن ورفض العودة	ج	عمق الانتماء للوطن والمعاناة من الغربة	د	عمق الانتماء للوطن والإصرار على الغربة
---	-----------------------------------	---	--------------------------------	---	--	---	--

3- لم يعبر الشاعر في الأبيات السابقة عن:

أ	قسوة الدهر	ب	الفرح بتحقيق الأمنيات	ج	الإرهاق في الغربة	د	المعاناة من البعد عن الوطن
---	------------	---	-----------------------	---	-------------------	---	----------------------------

4- حمل الشاعر مسؤولية اغترابه في البيت الخامس للوطن لأنه:

أ	ألقي به في الغربة	ب	أرهبته بأنواع النكد	ج	جعل اللقاء معه قصيراً	د	جعله يشعر باليتم
---	-------------------	---	---------------------	---	-----------------------	---	------------------

5- أراد الشاعر في قوله (جعل البرهة من أعمارنا لتلاقينا) في البيت الرابع :

أ	طول مدة اللقاء	ب	قصر مدة الاغتراب	ج	طول مدة اللقاء والاقتراب	د	قصر مدة اللقاء
---	----------------	---	------------------	---	--------------------------	---	----------------

6- واحد مما يأتي لا يمثل موقف الشاعر من الغربة:

أ	استنكاره لها	ب	ألمه منها	ج	تعلّفه بها	د	الشكوى منها
---	--------------	---	-----------	---	------------	---	-------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (45 درجة)

- 1- برز انتماء الشاعر لوطنه في البيت الأول عميقاً، اذكر مظهرين يدلان على ذلك. (10 درجات)
- 2- في البيت الثاني سبب ونتيجة وضّح كلاً منهما. (10 درجات)
- 3- وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. (20 درجة)

قال الشاعر في القصيدة ذاتها:	قال ابنُ الدمينية:
وطني حتّام ترتدّ الصّبا دون أن تحمل من سلماي ردّ	ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد؟ لقد زادني مسراكِ وجداً على وجد

4- قال الشاعر في القصيدة نفسها: وطني أين أنا ممن أودّ؟ أو ما للحظ بعد الجزر مدّ؟

استخرج من مضمون البيت السابق قيمة بارزة فيه (5 درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (50 درجة)

أ- املاً الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع (يرهب) الوارد في البيت الخامس الدلالة على..... (10 درجات)

2- الشعور العاطفي في البيت الأول هو..... أداة التعبير عنه..... مثل..... (10 درجات)

ب- أجب عن السؤالين الآتيين:

- 1- في البيت الرابع محسنٌ بديعي، استخرجه، ثم اذكر نوعه. (10 درجات)
- 2- قال الشاعر محمود درويش في قصيدة الجسر:

وهجرة الدم في مياه النهر تنحُّ من حصي الوادي تماثيلاً

حلل الصورة الآتية (هجرة الدم)، ثم سمّها، واطرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها.

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة و النحو و الإملاء : (75 درجة)

أ- املا الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- 1- العلة الصرفية في كلمة (درى): (5 درجات)
- 2- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (ما زلتُ) في البيت الأول لأنها..... (5 درجات)
- 3- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (برهق- رضيئ- تلاقينا) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو..... (5 درجات)
- ب-أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- حدد نعت الجملة فيما يأتي ثم حوِّله إلى نعت مفرد وأجر التغيير اللازم: (للوطن حنينٌ يبقى). (10 درجات)
- 2- ما نوع (ليس) فيما يأتي: أ- ليس الدهرُ يفرَّقني. ب- ليس يفرَّقني الدهر. (10 درجات)
- 3- أعرب من النص ما وُضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (40 درجة)

رابعاً: الرواية و المطالعة : (30 درجة)

1- ورد في رواية (دمشق يا بسمه الحزن) للكاتبه ألفة الإدليبي على لسان صبرية:

((وإن أنس لا أنس أبداً يوم انتهت السنة الدراسية، ونجحتُ إلى الصف الرابع، عُدتُ يومئذٍ إلى البيت أحمل ورقة علاماتي))

- اذكر نوع تقنية السرد التي اتبعتها الكاتبة، ثم وضحها مع ذكر مثال مناسب مما ورد في المقطع السابق. (10 درجات)
- 2- كيف نظر الكاتب إلى العالم الذي نعيش فيه اليوم مما ورد في نص (رسالة الشرق المتجدد) لميخائيل نعيمة. (20 درجة)

خامساً: المستوى الإبداعي: (140 درجة)

أ- اكتب الموضوع الآتي:

كان الأدب المهجري زفرة صادقة لما يجيش في نفوس الأدياء، فاستنكروا المجتمع المادي في الغربية، وأبرزوا معاناتهم من التمرق الروحي بفعل الاغتراب، وشجّعوا المغتربين على العودة إلى الوطن وإنهاء رحلة العذاب مبرزين انتماءهم القومي لوطنهم العربي. ناقش القول السابق وأيد رأيك بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المقرر موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة: قال شفيق معلوف:

حان أن يخنقوا الشراعَ ويطووا علمَ الفتح بعد طول الجهادِ (الجهاد: عذاب الغربية)

ب - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (40 درجة)

- 1- اكتب مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تتحدث فيها عن أهمية ممارسة الرياضة، مبرزاً دور الإعلام والمدرسة في التشجيع على ممارستها.
- 2- قال الشاعر أحمد شوقي وهو يقف أمام الآثار:

اخلع النعلَ واخفض الطرفَ واخشعْ لا تحاول من آية الدهرِ غضاً. (آية الدهر: الآثار، غضاً: تجاهلاً)

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه أهميّة المحافظة على الآثار، مبرزاً دور الإعلام والمدرسة في تعزيز المحافظة عليها وإبراز أهميتها.

انتهت الأسئلة