



الاسم:

المذاكرة الأولى - اللغة العربية 2022/2021

مدارس الأفاضل المؤنجة

الخاصة

الدرجة: 400

الثالث الثانوي العلمي (ب)

قال الشاعر عمر أبو ريشة :

- 1- يا عروس المجد طاب المُلتقى
 2- قد عرفنا مهرِك الغالي فلم
 3- وأرقتاها دماءً حرّةً

- 4- كم نبت أسيافنا في ملعب
 5- من نضال عائِر مُصطخب
 وكبت أجـيادنا في ملعب
 لنضال عائِر مُصطخب

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (60 درجة لكل سؤال 10 درجات)

1- جمع (المهر) الواردة في البيت الثاني هو:					
أ	أمهار	ب	مهرة	ج	مهور
د	مهارة				
2- الفكرة الرئيسية للمقطع الثاني في السابق هي:					
أ	تصوير فرح الوطن بعرس الاستقلال	ب	تخليد مسيرة الكفاح الوطني ضد المستعمر	ج	تصوير انتصار معارك المواجهة أمام المستعمر
د	فشل المستعمر في تحقيق غاياته				
3- لم يتحدث الشاعر في البيت الأول عن:					
أ	الفرح بالحرية	ب	فرح أبناء الوطن بالحرية	ج	الاعتزاز بماضي الوطن
د	شوق أبناء الوطن للحرية				
4- نفى الشاعر في البيت الثاني من النص السابق:					
أ	اكتراث أبناء الوطن بكثرة الدماء المبدولة	ب	معرفة أبناء الوطن بالحرية الغالي	ج	إراقة الدماء رخيصة في سبيل الحرية
د	استعداد أبناء الوطن لبدل الدماء				
5- ليس من سمات الإبداعية في النص السابق:					
أ	استخدام اللغة المأنوسة	ب	الذاتية	ج	الجنوح إلى الخيال
د	محاكاة القدماء				
6- النص من الشعر الوطني وليس من أغراضه:					
أ	تحرير الأوطان وتحقيق استقلالها	ب	الدفاع عن الوطن واسترجاع حقوقه المغتصبة	ج	ظهور النزعة القومية
د	الحفاظ على هوية الأوطان وجودها				

ب- أجب عن الأسئلة الآتية : (45 درجة)

1. في البيت الثالث أشاد الشاعر بتضحيات أبناء الوطن، وضح ذلك. (10 درجات)
 2. هات من البيت الرابع مؤشرين على قساوة المعارك النضال الوطني. (10 درجات)
 3. ورد في القصيدة نفسها:
 وزن بين هذا البيت وبيت زكي قنصل :
 لن تـري حـفنة رملٍ فوقها
 لم تعطر بدما حرّ أبي
 في كل شبرين من هذا الثرى عبق
 من الشهادة أو شلوان من جسد
 4. زخر النص بقيم متنوعة، هات من البيت الثاني واحدة منها. (5 درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (50 درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1. أفاد استعمال الشاعر الفعل الماضي (أرقتاها) في البيت الثالث في الدلالة على (10 درجات)
 2. الشعور العاطفيّ الغالب في البيت الأول هو أداة التعبير عنه مثل (10 درجات)

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

1. قال الشاعر في القصيدة نفسها: لَمَّتْ الألامُ مَنَّا شَمَلنا ونمّت ما بيننا من نسبٍ . (10 درجات)
- المحسن اللفظي في البيت السابق هو نوعه
2. ورد في القصيدة نفسها: فإذا مصرُ أغاني جَلِقِ وإذا بغدادُ نجوى يثربِ.
- حل الصورة الآتية: (مصر أغاني) ثم سمّها، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها. (20 درجة)

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (75 درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- 1- (مُصطخب) اسم مشتقّ نوعه وزنه
- 2- كُتِبَتْ الألف اللينة على صورتها في كلمة (الملتقى) لأنها
- 3- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (المغترب - نحسب - اغرفي) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- اجعل كلمة (الحرية) اسماً مخصوصاً بالمدح مستعملاً (نعم) على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً معرفاً بالـ (10 درجات)
- 2- حدّد الحال المفردة في البيت الآتي، ثمّ حوله إلى حال جملة، وأجر التغيير المناسب:
- وارتعى كِبْرُ الليالي دونها لَيْنُ النَّابِ كَلِيلِ المِخْلَبِ (10 درجات)
- 3- أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل من النّص السابق. (40 درجة)

رابعاً: الرواية والمطالعة: (30 درجة)

1. اذكر ثلاثاً من جرائم الصهاينة بحقّ العرب كما ورد في نصّ (أدب المقاومة) للدكتورة نجاح العطار. (15 درجة)
2. عددّ مراحل أدب القضية الفلسطينية كما ورد في نصّ (أدب المقاومة) للدكتورة نجاح العطار. (15 درجة)

خامساً : المستوى الإبداعي: (140 درجة)

أ- اكتب فيما يأتي:

" تناول الأدباء العرب القضايا الوطنيّة و القوميّة المختلفة، فضحوا ممارسات المستبدّ العثماني في تجهيل الشعوب، وعبروا عن الفرح والاعتزاز بنصر تشرين، كما صوروا حنين أبناء فلسطين إلى ربوعها.

ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظفاً الشاهد الآتي:

قال الشاعر عبد الكريم الكرمي : فلسطينُ الحبيبة كيف أحيا بعيداً عن سهولك و الهضاب

ب- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (40 درجة)

1. تعدّ الأوبئة والأمراض المعدية خطراً يهدّد الوجود الإنساني، اكتب مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبين فيها خطر الوباء على حياة الشعوب، مبرزاً دور الأسرة والمدرسة في حماية المجتمع منه.
- 2- أقامت مدرستك رحلة لزيارة معمل نسيج وكلف مدير المدرسة الطالب أكرم بإعداد تقرير عن الزيارة. اكتب تقريراً عن هذه الزيارة مراعيّاً خطوات إعداد التقرير.

انتهت الأسئلة