

قال الشاعر شفيق جبري في قصيدته (روعة البيان):

- 1- ردّي عليّ بياناً سحره جمحاً
2- فما صفوتُ بغير الشعر في كدرٍ
3- عزاء كل مصابٍ في مصيبتِهِ
4- أكرم بقومٍ علّت فيهم مكانته
5- إن كان في العلم ما تسمو العقولُ به
ضنّ الزّمانُ به من بعد ما سما
أنفي به ما برى منّي و ما فدحا
و راحة القلبِ إن أعيأ و إن رزحا
حتّى رأوه على الأفلاكِ قد رجحا
فالقلبُ بالشّعر (يسمو) بعدما رزحا

أولاً: أسئلة الفهم و التحليل و الحفظ :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكلّ ممّا يأتي:

1- ضد كلمة (ضنّ) في البيت الأوّل:

أ	جاد	ب	بخل	ج	اكتفى	د	مانع
---	-----	---	-----	---	-------	---	------

2- بدا الشاعر في البيت الثاني:

أ	معجباً محبباً	ب	يائساً حزيناً	ج	حزيناً متحسراً	د	قلقاً حزيناً
---	---------------	---	---------------	---	----------------	---	--------------

3- أشاد الشاعر في البيت الرابع بـ :

أ	العلماء الذين يرفعون قيمة العلم	ب	الشّعراء الذين يعلون من قيمة الشعر	ج	علماء النجوم و الفلك	د	الأبطال الذين يعلون من شأن الوطن
---	---------------------------------	---	------------------------------------	---	----------------------	---	----------------------------------

4- قال الشاعر علي الجارم :

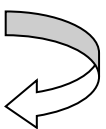
فقل لمن راح للأهرام يرفعها الخلد للشعر لا في رصف أحجار

المعنى المشترك بين بيت علي الجارم و البيت الخامس من النص:

أ	إعلاء شأن الشعر على غيره	ب	الخلود في الشعر لا في غيره	ج	الشعر سعادة للقلب	د	أثر الشعر في سمو الإنسان
---	--------------------------	---	----------------------------	---	-------------------	---	--------------------------

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

- (1) اذكر أثرين للشعر وردا في البيت الثالث. (20 د)
- (2) إلى من توجه الشاعر بكلامه في البيت الأوّل؟ وماذا كان يرجو؟ (20 د)
- (3) اشرح معنى البيت الثاني من النصّ شرحاً وافياً. (20 د)
- (4) اكتب ثلاثة أبيات ممّا تحفظ من قصيدة (الناعورة). (30 د)
- (5) انسب البيت الآتي إلى قائله: (10 د)
- معجزاتٌ من البناء كبارٌ لأناسٍ ملء الزّمان كبار
- (6) انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخطّ:
غنى فأعطت نعيم القلب نغمته كالطير يعطي نعيم الأذن إن صدحا



ثانياً: التذوق الجمالي:

(50 درجة)

املاً الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك:

- (1) الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الخامس هو و من أدوات التعبير عنه التراكيب مثل (10 د)
- (2) من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الأول: مثل (10 د)
- (3) في قولنا (العلماء مثل النجوم) تشبيه نوعه، التشبيه تامّ الأركان منه هو (20 د)
- (4) المحسنّ البديعي في البيت الخامس، مثال (10 د)

ثالثاً: قواعد اللغة والصرف والإملاء:

(210 درجة)

(1) أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ- أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (50 د)
- ب- استخرج الحال الجملة ثمّ حوّلها إلى حال مفردة فيما يأتي:
عاد الجنود وهم منتصرون.
ج- اجعل كلمة (فرح) مفعولاً لأجله في جملة مفيدة. (10 د)
- د- أكمل الجملة بمفعول مطلق مؤكّد لفعله مرّة وبنائب مفعول مطلق مرّة ثانية:
سمت العقول (20 د)
- هـ- حدّد المفعول فيه واذكر نوعه والمتعلّق به: (شاهدت الحافلات منطلقاً بين الحقول) (20 د)

(2) املاً الفراغ بما يناسبه ثمّ انقله إلى ورقة إجابتك:

- أ- نجد كلمة (رأوه) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (60 د)
- ب- كتبت الألف اللينة مقصورة في (برى) لأنّها (30 د)
- ج- كتبت الهمزة المنطرفة على السطر في كلمة (عزاء) لأنّها (30 د)

(3) اختر الإجابة الصحيحة ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك:

- أ- "أكرم" فعل، اسم المفعول منه: (مُكْرَم / مُكْرِم / كَارِم / مُتَكْرِم)
- ب- وزن الفعل "علت" : (فَعَلْتُ / فَعَلْتُ / فَعَلْتُ / فَعَلْتُ)
- ج- مصدر الفعل "أعيا" : (العِي / الإعياء / العياء / الإعلاء)

(20 درجة)

رابعاً: القراءة :

- بِمَ يَتَمَيَّزُ الْخَطُّ الْكُوفِيُّ؟ وما المجالات التي اسْتُعْمِلَ فِيهَا؟

(160 درجة)

خامساً: التعبير:

التعبير الإبداعي:

اكتب في الموضوع الآتي :

قمت برحلة إلى منتزه في حيّك مع عائلتك.

اكتب موضوعاً تصف فيه ذلك المنتزه، مبيّناً أهميّة المنتزهات في حياتنا، وواجبنا تجاهها.

(60 د)

التعبير الوظيفي :

اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية تجريها مع الطبيب (أكرم) في إحدى المشافي بهدف الحصول على معلومات عن جائحة (كورونا) مراعيّاً شروط المقابلة الصحفية .