مدارس الأوائل النموذجية الخاصة للبنات

الامتحان الفصلي – مادة اللغة العربية – العام الدراسي 2021/2020

الثالـــث الثانوي العلمي (د)

الاسم:
المدة: 2.30
الدرجة:400

قال جبران خليل جبران في قصيدة الغاب:

1. **لـــــيس حـــــزنُ الـــــنفس إلا ظـــــلَّ وهـــــمٍ لا يـــــدومْ**
2. **وغيـــــومُ الـــــنفس (تبـــــدو) مـــــن ثنايـــاهـــــا النجـــــوم**

***

3. **إنّ عَـــــدْلَ النـــــاسِ ثلـــــجٌ إنْ رأتْـــــهُ الشـــــمـــــسُ ذاب**
4. **أعـطـنـــــــي الـنّـــاي وغـنّ فالغنـــــا عـــــدلُ القلـــــوب**
5. **وأنـــــين النـــــاي يبقـــــى بعـــــد أن تفنـــــى الـــــذنوب**

أولاً- أ: اختاري الإجابة الصحيحة من كلّ ممّا يأتي : **(60 درجة) لكل سؤال (10 درجات)**

1. مفرد كلمة (ثنايا) الواردة في البيت الثاني:							
أ	ثناء	ب	ثانية	ج	ثنيّة	د	ثنوة
2. لم يعبّر الشاعر في النص السابق عن:							
أ	ترافق الأمل مع الهموم	ب	امتلاء عالم الغاب بالأحزان	ج	الدعوة إلى الاستمتاع بالموسيقا والغناء	د	زوال العدل في المجتمع المادي
3. الفكرة الرئيسة للمقطع الثاني من النص السابق:							
أ	تقدير الفنّ واستنكار قيم المجتمع المادي	ب	الرضا بعالم الغربة	ج	تقدير قيم العالم المادي	د	تقدير الطبيعة والتغني بجمالها
4. الأحزان كما يراها الشاعر في البيت الأول:							
أ	تملأ الصدور	ب	خيال مستمرّ	ج	أوهام زائلة	د	ظلال وارفة
5. موقف الشاعر من الموسيقا والذنوب كما بدا في البيت الخامس:							
أ	الموسيقا خالدة والذنوب فانية	ب	الموسيقا فانية والذنوب خالدة	ج	كلاهما سيفنى ويزول	د	كلاهما سيبقى خالداً
6. من سمات المذهب الإبداعي في النصّ السابق:							
أ	استخدام اللغة المأنوسة	ب	متانة التراكيب	ج	وحدة القافية	د	محاكاة القدماء في التصريع

ب- أجيبي عن الأسئلة الآتية: (45 درجة)

1. ما نظرة الشاعر للعدل في المجتمع المادي كما بدا لك في البيت الثالث؟ وما الدليل على ذلك؟ /10 د/
2. إلام دعا الشاعر في البيت الرابع؟ ولماذا؟ /10 د/
3. وازني بين هذين البيتين من حيث المضمون. (20 درجة)

قال جبران في القصيدةِ نفسها:	وقال ابن الرومي:
زاهـداً فيما سيأتي ناسياً ما قد مضى	فأصبحْتُ في الإثراء **أزهد زاهدٍ وإن كُنتُ في الإثراء أرغب راغبِ**

4. ما القيمة البارزة في البيت الآتي : **هل تخذت الغاب مثلي منزلاً دون القصور؟** (5 درجات)

ثانياً: المستوى الفنيّ: (50 درجة)

أ- املئي الفراغ بما يناسبه، ثم انقليه إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- أفاد استعمال الشاعرِ الفعل المضارع (يبقى) في البيت الخامس الدلالةَ على ..... /10 د/

2- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الرابع:..... ومن أدوات التعبير عنه ..... مثل..... / 10 د/

ب- **1.** في البيت الخامس محسّنٌ معنوي، استخرجيه، ثمّ اذكري نوعه. /10 د/

2. قال الشاعر محمود درويش في قصيدة الجسر: (كان الجسر نعساناً وكان الليل قبعةً وبعد دقائقٍ يصلون)
حللي الصورة الآتية (**كان الجسر نعساناً**)، ثم سمّيها، واشرحي وظيفة الشرح والتوضيح فيها. /20د/

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (75 درجة)

(أ) املئي الفراغ بما يناسبه فيما يأتي, وانقليه إلى ورقة إجابتك.

1. العلّة الصرفية في كلمة (**يبدو**) هي ..... (5 درجات)
2. كُتبت الهمزة الأولية على صورتها في كلمة (أعطني)..... (5 درجات)
3. الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (غيوم، عدل، تفنى) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو..... (5 درجات)

(ب)- 1. أدخلي على الجملة الآتية حرفاً زائداً وغيري ما يلزم: **إنَّ عدلَ الناسِ ثلجٌ** (10 درجات)

2. حولي نعت الجملة فيما يأتي إلى نعت مفرد مراعية الضبط بالشكل: **حزن النفس ظلٌّ يزول**. (10 درجات)
3. أعربي من النصّ السابق ما وُضِع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (40 درجة)

رابعاً: الرواية و المطالعة : (30 درجة)

1- ورد في رواية (المصابيح الزرق) للكاتب حنا مينة:

قال نجّوم: لا شيء في ليبيا سوى الحرب إما أن تَقتُل أو تُقتَل والنتيجة واحدة، لقد عفتُ نقل الحصى وحفر الملاجئ والنوم على الأرصفة، ثم إنّ لي حبيبة أريد الزواج بها...

من وظائف الحوار (الكشف عن أعماق الشخصية ودوافعها) وضحي ذلك بمثال مناسب من المقتطف السابق (10د)

2- ما شأن الشهوات السود إذا استفحل أمرها في مقالة (رسالة الشرق المتجدد) للكاتب ميخائيل نعيمة؟ (20د)

خامساً: المستوى الإبداعيّ: (140 درجة)

أ- اكتبي فيما يأتي: (100 درجة)

شغلت الغربة والاغتراب اهتمام أدبائنا في بلاد المهجر، فبيّنوا الدوافع الكامنة وراء اغترابهم، وأبرزوا خيبة أملهم في تحصيل أرزاقهم في الغربة، مظهرين عجز الغربة عن زعزعة الانتماء للوطن.

ناقشي الموضوع السابق وأيدي ما تذهبين إليه بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المقرر، موظفةً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة.

قال إلياس فرحات: أغرّب خلف الرزق وهو مشرق وأقسم لو شرّقت راح يغرّب

ب- اكتبي في **واحد** من الموضوعين الآتيين: (40 درجة)

1. اكتبي مقالاً بما يتجاوز عشرة أسطر تبينين فيه أهمية المطالعة في حياة الإنسان، مبرزة دورها في نهضة المجتمع ورفعته.
2. قال أبو ماضي: إنّ هذا الطفل الصغير ملاك كيف ترضون أن يكون شقياً؟
اكتبي موضوعاً في ضوء هذا القول تبينين فيه ضرورة الاهتمام بتربية الأطفال وتعليمهم، مبرزة المخاطر الناجمة عن التقصير في رعايتهم.

انتهت الأسئلة