

قال الشاعر شفيق جبري في قصيدته روعة البيان :

1. رَدِّي عليّ بياناً سحره جمحا
 2. لو صُوِّرَ السَّحْرُ كانَ الشَّعْرُ صورته
 3. غنّى فأعطتْ نعيمَ القلبِ نغمته
 4. أكرم بقومٍ علت فيهم مكانته
 5. إن كان في العلم ما (تسمو) العقول به
- ضنَّ الزَّمانُ به بعدما سما
سيان ما جدَّ من شعرٍ وما مزحا
كالطَّير يعطي نعيمَ الأذن إن صدحا
حتّى رأوه على الأفلاك قد رجحا
فالقلب بالشَّعر يسمو بعدما رزحا

(160 درجة)

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ:

40/د

أ - اختاري الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- المعنى السياقي لكلمة (رزحا) الواردة في البيت الخامس:

أ	ارتفع	ب	سقط	ج	لمع	د	اكتمل
---	-------	---	-----	---	-----	---	-------

2- تدرج أبيات النَّصِّ السَّابِق تحت غرض:

أ	الحكمة	ب	الوصف	ج	الرثاء	د	الاعتذار
---	--------	---	-------	---	--------	---	----------

3- فكرة البيت الأول هي:

أ	كره الزَّمان للشَّاعر	ب	رفض الشَّاعر قول الشَّعر	ج	رجاء الشَّاعر عودة الشَّعر	د	إلهام الزَّمان للشَّاعر قصائده
---	-----------------------	---	--------------------------	---	----------------------------	---	--------------------------------

4- قال الرِّصافي: إن كان للجَهل في أحوالنا عِلٌّ فالعلمُ كالطَّبِّ يشفي تلكمُ العِلا

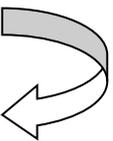
المعنى المشترك بين هذا البيت والبيت الخامس من النَّصِّ السَّابِق :

أ	مداواة العلم الرُّوح	ب	إسعاد العلم صاحبه	ج	أثر الجهل	د	قيمة العلم
---	----------------------	---	-------------------	---	-----------	---	------------

ب - أجبني عن الأسئلة الآتية :

- 1- من فهمك البيت الثاني ما الصَّورة التي يتمثَّل بها الشَّعر؟ وعلامَ يدلُّ ذلك ؟ /20 د
- 2- بمن أشاد الشَّاعر في البيت الرابع؟ ولماذا؟ /20 د
- 3- اشرحي معنى البيت الثالث من النَّصِّ شرحاً وافياً. /20 د
- 4- اكتبي ثلاثة أبيات ممَّا تحفظين من قصيدة روائع الآثار. /30 د
- 5- انسبي البيت الآتي إلى قائله: بنتُ هذا الزَّمان لا ترهب المو تَ و تقضي أيامها بالتَّمي /10 د
- 6- انقلي البيت الآتي إلى ورقة إجابتك، ثمَّ اضبطي أواخر الكلمات المشار إليها بخطّ: /20 د

سَتونَ عاماً وما جرَّت شدائدُها نفضت منها اعتلاجَ الهمِّ والرَّحا



ثانياً : التذوق الجمالي:

(50 درجة)

أ- املئي الفراغات بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

- 1- الشّعور العاطفيّ الذي تجلّى في البيت الخامس هو و من أدوات التّعبير عنه التراكيب مثل /د10/
2- استخدم الشّاعر الرّمن المضارع في الفعل (يعطي) فأفاد /د5/
3- في قولنا (العلم كالطب) صورة، نوعها تحويلها إلى تشبيه تام /د20/
4- المحسن البديعيّ المعنويّ في البيت الأوّل مثاله /د10/
5- من مصادر الموسيقى الدّاخلية في البيت الرّابع مثاله /د5/

ثالثاً: قواعد اللّغة والصّرف والإملاء: (210 درجة)

- أ) 1- أعرب من النّصّ ما وضع تحته خطّ إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل . /د50/
2- أتبي الجملة الآتية بمفعولٍ مطلقٍ مرّةٍ وبنائبٍ مفعولٍ مطلقٍ مرّةٍ ثانيةً : /د20/
كُرمَ المتقدّم إلى المسابقة الشعريّة.....
3- استخراجي من البيت الثالث فعلاً معرباً وآخر مبنياً /د20/
4- اجعلي المصدر (طلب) مفعولاً لأجله في جملة مفيدة /د10/
5- حوّلي الأعداد الموضوعّة بين قوسين إلى كلماتٍ مضبوطةٍ بالشّكل الصّحيح : /د20/
توجّه إلى زيارة المتحف (32) سائحاً.

ب) املئي الفراغ بما يناسبه إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

- 1- نوع الظّرف في الجملة الآتية (الجلوس بين الأشجار المزهرة ممتّع) متعلّقٌ ب /د20/
2- نجد معنى كلمة (علتُ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة /د20/
3- كتبت الهمزة قطعاً في كلمة (أكرم) لأنّها /د10/
4- كتبت الألف على صورتها في كلمة (غنّى) لأنّها /د10/

ج) اختاري الإجابة الصّحيحة ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

1- الوزن الصّرفيّ لكلمة (رأوه) :

أ	فعوه	ب	فعلوه	ج	فاعله	د	فعله
---	------	---	-------	---	-------	---	------

2- (بيان) اسم نوعه :

أ	جامد معنى	ب	جامد ذات	ج	اسم فاعل	د	صفة مشبهة
---	-----------	---	----------	---	----------	---	-----------

3- الفعل (أعطت) :

أ	معتلّ ناقص	ب	معتلّ أجوف	ج	معتلّ مثال	د	صحيح مهموز
---	------------	---	------------	---	------------	---	------------

(20 درجة)

رابعاً : القراءة:

من أين اكتسب خطّ التّثلث مكانته؟ وما المجالات التي استُخدم فيها؟

(160 درجة)

خامساً : التعبير

شاركت أصدقاءك في عملٍ تطوّعيّ لتنظيف الحيّ . اكتبي موضوعاً تصفين فيه مجريات هذا العمل ، مبينةً أهميّة النّظافة في حياة الفرد والمجتمع .

انتهت الأسئلة