



قال الشاعر عمر أبو ريشة في قصيدة (عرس المجد):

1. يا عروسَ المجدِ (طابَ المُلتقى)
2. قد عرفنا مَهْرَكَ الغالي فلم
3. فحملنا لك إكليلَ الوفا
4. شرفُ الوثبةِ أن ترضي العلاء
5. هذه تربتُنا لن تزدهي

أولاً: أ- اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي ثم انقليها إلى ورقة إجابتك:

1. جمع كلمة (تربة) الواردة في البيت الخامس:

أ	أتراب	ب	أترية	ج	ترائب	د	تُرب
---	-------	---	-------	---	-------	---	------

2. الفكرة العامة للأبيات السابقة هي:

أ	تمجيد معارك النضال والتحريض على الصهاينة	ب	الفرح بالحرية وتمجيد التضحية والبطولة	ج	ثبات الحق وانتصاره	د	التذكير بدور العرب الحضاري
---	---	---	--	---	--------------------	---	-------------------------------

3. واحد مما يأتي لا يمثل موقف الشاعر من الحرية في الأبيات السابقة:

أ	مفتخراً	ب	كارهاً	ج	فرحاً	د	معتزلاً
---	---------	---	--------	---	-------	---	---------

4. فكرة البيت الأول:

أ	الإشادة بالتضحيات	ب	اغتراب الشاعر وشوقه للوطن	ج	الشوق للحرية وفرحة اللقاء	د	الشماتة بضعف المحتل
---	-------------------	---	---------------------------	---	---------------------------	---	------------------------

5. أشاد الشاعر في البيت الثالث بأمرين هما: حرص أبناء الوطن على:

أ	الصبر وتغلبهم على الندم	ب	النصر وتغلبهم على الصعاب	ج	التصبر وتغلبهم على العجز	د	وحدة التراب وتغلبهم على الندم
---	-------------------------	---	--------------------------	---	-----------------------------	---	----------------------------------

6. ربط الشاعر في البيت الرابع بين:

أ	النضال وبلوغ المجد	ب	المعارك والوثوب	ج	الجلاء وطرد المحتلين	د	التضحية وبذل الدماء
---	--------------------	---	-----------------	---	----------------------	---	---------------------

ب- أجبني عن الأسئلة الآتية: (45 درجة)

1. أقرّ الشاعر في البيت الثاني بأمرين ، وضحي كلاً منهما. (10 د)
2. من فهمك البيت الخامس، بمن تفتخر الأرض؟ ولماذا؟ (10 د)
3. قال الشاعر في القصيدة نفسها: لا يموتُ الحقُّ مهما لطمتُ
وقال: الأخطل الصغير: إنما الحقُّ الذي ماتوا له
عارضيه قبضةُ المُغتصبِ
حقنا، نمشي إليه أين كانا

وازي بين هذين البيتين من حيث المضمون.

/20د/

4. قال الشاعر في القصيدة نفسها: لن تري حفنة رملٍ فوقها
استخرجي من مضمون البيت السابق قيمةً بارزة فيه.

/ 5 د /

ثانياً: المستوى الفني (50 د)

(أ) املئي الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك.

1. أفاد استعمال المصدر (جوى) في البيت الأول في الدلالة على..... (10 د)
2. الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الخامس :..... ومن أدوات التعبير عنه مثل (10 د)
- (ب) 1. في البيت الأول محسنٌ بديعي معنوي، استخرجيه، ثم اذكر نوعه. (10 د)
2. في قول الشاعر: (إكليل الوفاء) صورة، حلّمها، ثم سمّها، وشرحي وظيفة التحسين فيها. (20 د)

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (75 درجة)

(أ) املئ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك.

1. الاسم المشتق (حُماة) نوعه /5 د/
2. كُتبت التاء على صورتها في كلمة (الوثبة) لأنها /5 د/
3. الترتيب الصحيح للكلمات (الغالي، الملتقى، المغترب) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو..... /5 د/
- (ب) 1. حوّل المنادى في البيت الأول إلى نكرة غير مقصودة، مراعيةً الضبط بالشكل. /10 د/
2. حدّد الفاعل والمخصوص بالمدح في الجملة الآتية: حبّذا نضالُ أبناء الوطن. /10 د/
3. أعرب من النّصّ السابق ما تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. /40 د/

رابعاً: المطالعة: (30 درجة)

1. ما مراحل المقاومة الفلسطينية التي واكبتها الأدب كما جاء في نص (أدب المقاومة) للدكتورة نجاح العطار؟ /20 د/
2. ما واجب العرب تجاه الشعر المقاوم كما ترى الدكتورة نجاح العطار في نص (أدب المقاومة)؟ /10 د/

خامساً: المستوى الإبداعي: (140 درجة)

أ- اكتب فيما يأتي: (100 درجة)

شغلت القضايا الوطنية والقومية اهتمام الأدباء العرب، فندّدوا بممارسات المستبدين في نشر الجهل، وتعاطفوا مع مأساة الشعب الفلسطيني، وتفاءلوا بقدرة جيل المقاومة على صنع المعجزات.

ناقشي الموضوع السابق، وأيدي ما تذهبين إليه بالشواهد المناسبة من كتابك المقرّر، موظفةً الشاهد الآتي:

قال الشاعر بشارة الخوري: يا فلسطينُ التي كدنا لما كابدته من أسى ننسى أسانا

ب- اكتب في واحد من الموضوعين الآتين: (40 درجة)

1- التقيّد بالأنظمة والقوانين من أبرز ما يميّز الإنسان المتحضّر.

اكتب مقالاً بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبين فيها أهمية الالتزام بالأنظمة والقوانين، مبرزاً دور الأسرة والمدرسة في نشر هذه الثقافة

2- قال الشاعر حافظ إبراهيم في الدعوة إلى العلم:

فتعلّموا فالعلم مفتاح العلا
لم يُبق باباً للسعادة مغلقاً

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه ضرورة إقبال الأجيال على العلم، مبرزاً أثر هذا الإقبال في الفرد والمجتمع في عصرنا الحالي.

انتهت الاسئلة