

- قال الشاعر جميل صدقي الزهاوي محذراً العرب:

- 1- ألا فانتبه للأمر حَتَامٌ تَغْفُلُ
- 2- تغل بالآمال نفسك راجياً
- 3- لهم أثرٌ للـجورِ في كلِّ بلدةٍ
- 4 - شريف يُنحَى عن مواطن عزه
- 5- تمهل قليلاً لا تغظ أمة إذا

أولاً: أ- اختاري الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (60 درجة لكل سؤال 10 درجات)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| 1- ضدّ كلمة (يُنحَى) الواردة في البيت الرابع: | | | | | |
| أ | ب | ج | د | يُغزَل | يُبعَد |
| 2- القضية التي يعالجها النص ذات طابع: | | | | | |
| أ | ب | ج | د | إنسانيّ | وطني |
| 3- الفكرة العامة للنص السابق: | | | | | |
| أ | ب | ج | د | الدعوة الى ترك الغفلة والسعي إلى مصالحة المستبدين | الدعوة الى ترك الغفلة وفضح ممارسات المستبد |
| 4- وجه الشاعر خطابه في البيت الخامس إلى: | | | | | |
| أ | ب | ج | د | المستعمر الغربيّ | الإنسان العربيّ |
| 5- مصير الأحرار و الشرفاء في البيت الرابع: | | | | | |
| أ | ب | ج | د | التجويع و الترويع | القتل والنفي |
| 6- لم يتحدث الشاعر في النص عن: | | | | | |
| أ | ب | ج | د | طمع المستبد | غفلة العربيّ |

ب- أجبني عن الأسئلة الآتية : (45 درجة)

1. وجه الشاعر في البيت الثاني لوماً للإنسان العربيّ، وضح مضمونه. (10 درجات)
 2. ما الأمران اللذان استنكرهما الشاعر على المستبدين في البيت الثالث. (10 درجات)
 3. قال الشاعر الزهاوي في القصيدة نفسها: وبغداد دار العلم قد أصبحت بهم
وقال خليل مطران : والجهلُ داءٌ قد تقادمَ عهده
وازني بين هذين البيتين من حيث المضمون . (20 درجة)
 4. قال الشاعر في القصيدة نفسها: أعتُ بلداً منها نشأتُ فقدت عدت
عليها عوادٍ للدمارِ تعجلُ (5 درجات)
- استخرجي من مضمون البيت السابق قيمة بارزة فيه.

ثانياً: المستوى الفني : (50 درجة)

أ- املئي الفراغ بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- 1- أفاد استعمال الفعل المضارع (تغفل) في البيت الأول في الدلالة على (10 درجة)
- 2- الشعور العاطفيّ الذي تجلّى في البيت الرابع ومن أدوات التعبير عنه مثل (10 درجة)

يتبع في الصفحة الثانية

ب - أجيب عن السؤالين الآتيين :

(10 درجة)

1- استخرجي من البيت الخامس محسناً معنوياً واذكري نوعه.

2- ورد في القصيدة نفسها: وأيديك إن طالت فلا تغترر بها فإِنَّ يد الأيام منهن أطول

(20 درجة)

في قول الشاعر (يد الأيام) صورة حلليها ثم سمّيها واشرحي وظيفة الشرح والتوضيح فيها .

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والاملاء (75 درجة)

أ - املئي الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

(5 درجات)

1- وزن كلمة (تُغَطُّ) الواردة في البيت الخامس.....

(5 درجات)

2- كتبت التاء على صورتها في كلمة (كُنْتُ) لأنها

(5 درجات)

3- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (حر - الحال - راجياً) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو.....

ب- أجيب عن الأسئلة الآتية:

(10 درجات)

1- اذكري نوع الاستثناء في (انتبه الناس للأخطار إلا المظلومين) ثم حوّليه إلى استثناء ناقص منفي.

(10 درجات)

2- اجعلي كلمة (الجور) اسماً مخصوصاً بالدم بأسلوب (بئس) على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً مضافاً.

(40 درجة)

3- أعربي ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل

رابعاً : المطالعة (30 درجة) :

1- اذكري الأدوار أو المراحل الزمنية التي مرّ بها شعر المقاومة الفلسطينية. (20 د)

2- ماذا يتضمن هتاف محمود درويش " سجل أنا عربي" (10 د)

خامساً : المستوى الإبداعي: (140 درجة)

(أ) اكتبني فيما يأتي: (100د)

شغلت القضايا الوطنية والقومية اهتمام الأدباء العرب، فخلدوا تضحيات الشعب السوري في مواجهته للعدو الصهيوني، وصوروا إخفاق المستعمر في تحقيق غايته، وأكدوا تحدي الشعب الفلسطيني لوحشية الصهاينة.

ناقشي الموضوع السابق وأيدي ما تذهبن إليه بالشواهد المناسبة موظفة الشاهد الآتي:

قال الأخطل الصغير مخاطباً الصهاينة: انشروا الهول وصبوا ناركم كيفما شئتم فلن تلقوا جباناً

(ب) اكتبني في واحد من الموضوعين الآتيين : (40د)

اكتبني مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبينين فيها أهمية مصادر الطاقة البديلة عن الطاقة الكهربائية، مبرزةً واجبنا في البحث عن مصادر تلك الطاقة وتسخيرها لخدمة المجتمع.

1. قال الحامد: لو تنطق الأرض قالت إنني جدث في الميامين آساد الحمى ناموا (الميامين: الأبطال)

اكتبني موضوعاً في ضوء هذا القول تبينين فيها أثر الشهادة في الحفاظ على الكرامة الوطنية مبرزةً واجب المجتمع تجاه ذوي الشهداء.

انتهت الأسئلة