

قال الشاعر جورج صيدح في قصيدة (وطني):

١. غابَ خلفَ البحرِ عني شاطئ
٢. فيه سلمى فيه جنّاتُ الهوى

٣. وطني طوّحتَ بي في مهجرٍ
٤. يخفضُ العالي من المالِ خلا
٥. عزَّ من يفهمُ شكوى روحه

أولاً: أ) - اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١. الجمع السالم المرفوع لكلمة (العالي) الواردة في البيت الرابع:

أ	العاليات	ب	العاليون	ج	العالون	د	العالين
---	----------	---	----------	---	---------	---	---------

٢. الشاعر جورج صيدح من شعراء المهجر:

أ	الشمالي والرابطة الأندلسية	ب	الجنوبي والرابطة القلمية	ج	الجنوبي والعصبة الأندلسية	د	الشمالي والرابطة القلمية
---	----------------------------	---	--------------------------	---	---------------------------	---	--------------------------

٣. الفكرة الرئيسة للمقطع الثاني:

أ	شوق الشاعر للوطن	ب	معاناة الشاعر في مجتمع الغربة	ج	التمزق الروحي في الغربة	د	إحساس الشاعر بألم اليتيم
---	------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------

٤. ليس من موضوعات الشعر المهجري الواردة في النص:

أ	البؤس والشقاء	ب	الغربة	ج	الحنين	د	الزعة القومية
---	---------------	---	--------	---	--------	---	---------------

٥. ظهرت عزلة الشاعر ومعاناته الروحية في غربته في البيت:

أ	الأول	ب	الثالث	ج	الرابع	د	الخامس
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

٦. لم يعبر الشاعر في البيت الثاني عن شوقه إلى:

أ	حداقن بلاده الجميلة	ب	سهرات الأصدقاء وأعراسهم	ج	الطيور المغردة	د	محبوبته
---	---------------------	---	-------------------------	---	----------------	---	---------

(ب) - أجبني عن الأسئلة الآتية: (٤٥/د)

١. اتهم الشاعر الوطن والغربة بمعاناته، هاتي مؤشراً على كلٍّ منهما مما ورد في البيت الثالث /١٠/د
٢. عبّر الشاعر في البيت الرابع عن استنكاره لمجتمع الغربة المادي، وضّحي ذلك. /١٠/د
٣. وازني بين هذين البيتين من حيث المضمون. /٢٠/د

قال صيدح في القصيدة نفسها:	قال المتنبي:
هل درى الدهرُ الذي فرّقنا	أرزاء: مصائب
أنّه فرّق روحاً عن جسد	رماني الدهرُ بالأرزاء حتى فؤادي في غشاء من نبال نبال: سهام

٤. زخر النصّ بالقيم المتنوعة. استخرجي من البيت الرابع واحدة منها. / ٥ د /

ثانياً: المستوى الفني (٥٠ د)

(أ) املئي الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك.

١. أفاد استعمال الشاعر الجملة الاسمية في البيت الثاني في الدلالة على..... /١٠/د
٢. الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الخامس:..... ومن أدوات التعبير عنه مثل /١٠/د
- (ب) ١. في البيت الأول محسنٌ بدعي معنوي، استخرجيه، ثم اذكر نوعه. /١٠/د

٢. قال الشاعر في القصيدة نفسها: ضاعت النجوى وخابت كُتبي وبع قلب ذاب من قلب صلد في قول الشاعر: (قلب ذاب) صورة، حلّلها، ثم سمّها، واشرحي وظيفة الشرح والتوضيح فيها. /٢٠/د

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (٧٥ درجة)

(أ) املئي الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك.

١. العلة الصرفية في كلمة (تدعو) هي /٥٥/
٢. كُتبت الهمزة الأولية في كلمة (انفرد) لأنها /٥٥/
٣. الترتيب الصحيح للكلمات (انفرد، العالي، يجتدي) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو /٥٥/
- (ب) ١. في البيت الثاني اسمٌ ممنوعٌ من الصرف، استخرجه واذكري سبب منعه. /١٠/
٢. في البيت الثالث نعتٌ جملة، حوِّله إلى نعتٍ مفردٍ مراعيةً الضبط بالشكل. /١٠/
٣. أعربي من النَّصِّ السابق ما تحته خطٌ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. /٤٠/

رابعاً: الرواية والمطالعة: (٣٠ درجة)

١. ورد في رواية: (المصابيح الزرق) للكاتب حنا مينه ما يأتي:
قال "فارس" مخاطباً "نجوم":
- لماذا تركت الضيعة؟ - وماذا أفعل فيها؟ كرهت رعي البقر...
- ومتى تركتها؟ - منذ سنتين.
- أين تذهب؟ - إلى ليبيا...
"كان هذا الاسم يمثل في ذهن فارس بلداً بعيداً مجهول موقعه، لكنه سمع به في الأيام الأخيرة"
ما نوع الحوار في المقتطف السابق؟ وضحيه، واذكري مثلاً عليه من المقتطف.
٢. ما شأن الشهوات السود إذا استفحل أمرها كما يراها ميخائيل نعيمة في نصّه (رسالة الشرق المتجدد)؟ /٢٠/

خامساً: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

- (أ) اكتبي فيما يأتي:
"اهتمّ الأدباء العرب بالقضايا الوطنية والقومية، فصوّروا دور نصر تشرين في تجاوز آثار النكسة، وأكّدوا إصرار المبعدين الفلسطينيين على العودة إلى ديارهم، وعبروا عن فرحتهم بقيام الوحدة.
ناقشي الموضوع السابق وأيدي ما تذهبين إليه بالشواهد المناسبة ممّا ورد في كتابك المقرر، موظّفةً الشاهد الآتي على ما يناسبه من فكر:
قال الشاعر سلامة عبيد معبراً عن فرحه بقيام الوحدة بين سورية ومصر:
إنّها فرحة الحياة فميدي يا رو لي وهللي يا سماء (ميدي: اهتزي فرحاً)
(ب) اكتبي في واحدٍ ممّا يأتي:
(١) قال الشاعر إيليا أبو ماضي: كن غديراً يسير في الأرض رقر قراً - فيسقي من جانبيه الحقولا
اكتبي موضوعاً في ضوء هذا القول تبينين فيه مظاهر الطبيعة التي يمكن أن يتخذها الإنسان مثلاً للعطاء، مبيّنةً أهميّة هذه القيمة.
(٢) (العولمة) من الظواهر الجديدة التي برزت في الآونة الأخيرة.
اكتبي مقالةً بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبينين فيها مخاطرها على المجتمع، مبرزةً دور الإعلام في الترويج لها، والتحذير منها.

انتهت الأسئلة