

قال الشاعر جورج صيدح في قصيدة (وطني):

١. وطني ما زلتُ أدعوكُ أبى
٢. هل درى الدهر الذي فرّقنا
٣. جعل البرهة من أعمارنا
٤. وطني (حتام ترتدُّ الصّبا)
٥. عشقت ثم سلّمت ثم قست

دون أن تحمّل من سلّمتي رد
وجنت ما ليس يجنيه أحد

أولاً- أ: اختاري الإجابة الصحيحة من كلِّ ممّا يأتي : (٦٠ درجة) لكل سؤال (١٠ درجات)

١- معنى كلمة (الصّبا) الواردة في البيت الرابع هو:

أ	أول الشباب	ب	رياح الشرق	ج	شدة الشوق	د	سفينة الغربة
---	------------	---	------------	---	-----------	---	--------------

٢- الشاعر جورج صيدح من شعراء:

أ	الرابعة القلمية	ب	المهجر الشمالي	ج	العصبة الأندلسية	د	جماعة الديوان
---	-----------------	---	----------------	---	------------------	---	---------------

٣- الفكرة الرئيسية في المقطع الثاني من النص:

أ	التشرد والحرمان في الغربة	ب	الشوق والحنين إلى ربوع الوطن	ج	حكم الدهر القاسي على الشاعر في الغربة	د	الشوق والحنين إلى الوطن والمحبة
---	---------------------------	---	------------------------------	---	---------------------------------------	---	---------------------------------

٤- أكد الشاعر في البيت الأول:

أ	تعلقه الشديد بالوطن	ب	تعاطفه مع ألم اليتيم	ج	حزنه على فراق أبيه	د	ألمه من تفرق الأسرة
---	---------------------	---	----------------------	---	--------------------	---	---------------------

٥- في البيت الثالث أراد الشاعر بقوله (جعل البرهة من أعمارنا لتلاقينا):

أ	طول مدة لقاء المهاجرين بأوطانهم	ب	قصر مدة لقاء المهاجرين بأوطانهم	ج	قصر أعمار المهاجرين في الغربة	د	حزن المهاجرين على أعمارهم الضائعة
---	---------------------------------	---	---------------------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------------------

٦- بدأ الشاعر في البيت الخامس:

أ	متفائلاً بلقاء المحبوبة	ب	متوسلاً رضا المحبوبة	ج	مستاءً من موقف المحبوبة	د	فرحاً بلقاء المحبوبة
---	-------------------------	---	----------------------	---	-------------------------	---	----------------------

ب- أجبني عن الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

- ١- عبّر الشاعر في البيت الثاني عن صعوبة الاغتراب عن الوطن، وضح ذلك. (١٠ درجات)
٢- ما الأمران اللذان انتظرهما الشاعر من الوطن في البيت الرابع؟ (١٠ درجات)
٣- وازني بين هذين البيتين من حيث المضمون. (٢٠ درجة)

قال جورج صيدح في القصيدة نفسها: فتجشمت العنا نحو المنى وتقاضاني الغنى عمراً نفاً	قال الشاعر المهجري فوزي معلوف: تاه في عالم الخيال فضاعت نفسه وهي تنشد المستحيلاً
---	---

٤- زخر النص بالقيم المتنوعة، استخرجي من البيت الأول واحدة منها. (٥ درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (٥٠ درجة)

أ- املئي الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- أفاد استعمال الشاعر الفعل الماضي (فرّقنا) الوارد في البيت الثاني الدلالة على..... (١٠ درجات)
٢- الشعور العاطفي في البيت الرابع هو..... أداة التعبير عنه..... مثل..... (١٠ درجات)

ب- ١- المحسن البديعي المعنوي في البيت الخامس نوعه..... (١٠ درجات)

٢- قال الشاعر ينتقد المجتمع المادي:

(٢٠ درجة)

يخفض العالي من المال خلا ويقوم المال فيه من قعد

حللي الصورة الآتية (يقيم المال)، ثم سمّيا، واشرحي وظيفة الشرح والتوضيح فيها.

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة و النحو و الإملاء : (٧٥ درجة)

أ- املئي الفراغ بما يناسبه، ثم انقلبه إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

(٥ درجات)

١- العلة الصرفية في كلمة (سَلت) هي.....

(٥ درجات)

٢- كتبت التاء مربوطة في كلمة (واحدة) لأنها.....

(٥ درجات)

٣- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (قست – تلاقينا - جنت) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو.....

(١٠ درجات)

ب- ١- استخرجي من البيت الرابع منادى، وحددي نوعه.

(١٠ درجات)

٢- اجعلي كلمة (البين) اسماً مخصوصاً بالذم مستعملة الفعل (بئس) على أن يكون الفاعل ضميراً مميزاً بنكرة.

(٤٠ درجة)

٣- أعربي من النص ما وُضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

رابعاً: الرواية و المطالعة : (٣٠ درجة)

١- ورد في رواية (المصابيح الزرق) للكاتب حنا مينة:

((فارِس يسأل نجوم : - لماذا تركت الضيعة؟ - وماذا أفعل فيها؟ كرهتُ رعي البقر.... - ومتى تركتها؟ - منذ سنتين. - وماذا تعمل؟ -

لا تسأل أول عمل كان نقل الحصى على الحمير وآخر عمل لا أعرف....))

- من وظائف الحوار (الكشف عن أعماق الشخصية) وضح ذلك بمثال مناسب مما ورد في المقتطف السابق. (١٠ درجات)

٢- ما القضية الأساسية للجماهير العربية في فلسطين وخارجها برأي الكاتبة نجاح العطار كما ورد في نصها (أدب المقاومة)؟ (٢٠ درجة)

خامساً: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

أ- اكتبني فيما يأتي:

(١٠٠ درجة)

تناول الأدباء العرب القضايا الوطنية والقومية، فخلدوا تضحيات الشعب السوري في سبيل استقلاله، وفضحوا جرائم الصهاينة بحق الشعب الفلسطيني، مصوّرين تحديّ الفلسطينيين لوحشية الصهاينة.

ناقشي واستشهدي موظفة الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة.

قال الشاعر بشارة الخوري مخاطباً الصهاينة: انشروا الهول وصبوا ناركم كيفما شئتم فلن تلقوا جباناً

(٤٠ درجة)

ب - اكتبني في واحد من الموضوعين الآتيين:

١- اكتبني مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبيّن فيها أهمية الالتزام بالأنظمة والقوانين، مبرزة دور الأسرة والمدرسة في نشر هذه الثقافة.

٢- قال الشاعر زكي قنصل:

جولان يا بنت عم الشمس يحملني شوقٌ لوجهك ما أطفئه يتقد

اكتبني موضوعاً في ضوء هذا القول تبيّن فيه مكانة الجولان في نفوس أبناء الوطن، مبرزة واجب أبناء الوطن في تحريره واستعادته من الغاصبين.

.انتهت الأسئلة.