

قالت الشاعرة نازك الملائكة في قصيدتها (يوتوبيا الضائعة)

- ١- صدى ضائع كسراب بعيد
٢- إذا سمعته حياتي ارتمت
٣- ويوتوبيا حيث (يبقى الضياء)
٤- هناك الحياة امتداد الشباب
٥- هناك يظل الربيع ربيعاً
- يجاذب روجي صباح مساء
حيناً ، ونادته ألف نداء
ولا تغرب الشمس أو تغلس
تفور بنشوته الأنفس
يظلّ سكان يوتوبيا

أولاً : المهارات اللغوية والبنية الفكرية والعاطفة : (٨٠ درجة)

- ١- ما معنى (سراب) ؟ وما جمع (صدى) ؟ (١٠د)
٢- ما الفكرة العامة التي بُني عليها النص السابق؟ (٥د)
٣- ما فكرة البيت الأخير؟ (٥د)
٤- اذكر صفتين لعالم يوتوبيا برزتتا في البيت الثالث. (١٠د)
٥- في البيت الثاني سبب ونتيجة ، وضحهما. (١٠د)
٦- ما الصدى الذي أشارت إليه الشاعرة في البيت الأول؟ وما أثره في نفسها؟ (١٠د)
٧- قال الشاعر إيليا أبو ماضي : إذا أنا أكبرتُ شأن الشباب فإن الشباب أبو المعجزات
وازني بين هذا البيت والبيت الرابع من حيث المضمون. (٢٠د)
٨- هاتي شعوراً عاطفياً تجلّي في البيت الثالث واذكري تركيباً دلّ عليه. (١٠د)

ثانياً : البنية الفنية وقواعد اللغة : (١٢٠ درجة)

- ١- هاتي من البيت الثالث أسلوباً خبرياً واذكري نوعه. (١٠د)
٢- استخرجي من البيت الأخير محسناً بديعياً وسمّي نوعه. (١٠د)
٣- في قول الشاعرة (صدى كسراب بعيد) صورة بيانية ، حلّليها ، ثم اذكر قيمة من قيمها الفنية مع التوضيح. (٢٠د)
٤- اذكر مصدرأ من مصادر الموسيقى الداخلية برز في البيت الرابع ومثلي له. (١٠د)
٥- أعربي ما تحته خط في النص السابق وما بين قوسين إعراب جمل. (٤٠د)
٦- اجعلي (يوتوبيا) اسماً مخصوصاً بالمدمح مستخدمة الفعل (نغم) على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً. (١٠د)
٧- حوّلي (كم) في العبارة الآتية من خبرية إلى استفهامية ، وأجري التغيير اللازم : كم من سكان في يوتوبيا ! (١٠د)
٨- املئي الفراغ بما يناسبه ثم انقله إلى ورقة إجابتك: (١٠د)
وزن كلمة (امتداد) : ، العلة لصرفية في كلمة (ارتمت) :

ثالثاً: القراءة والمطالعة : (٤٠ درجة):

جاء في مقالة (التربية الاجتماعية) لأحمد أمين ما يأتي:

- " وعلى الفرد أن يعرف أن له حظاً من الخير بجانب حظوظ الناس وأنه يجب أن يتحمل شيئاً من المتاعب .. "
- ١- اذكر الخطة التي ارتأها الكاتب لعلاج النقص في الأدب الاجتماعي. (٢٠د)
٢- عللي كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (شيئاً) والتاء في صورتها في كلمة (التربية) (١٠د)
٣- أين تجددين معنى كلمة (حظوظ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات. (١٠د)

رابعاً : آ- التعبير الإجابري : (١٠٠ درجة):

قيل : " اهتم الأدباء العرب بالقضايا الاجتماعية والإنسانية ، فصوّروا مظاهر الفقر بأسلوب ساخر ، ورسّدوا معاناة الشعوب من قوى البغي واستنكروا الغلاء الفاحش للأسعار. "

ناقشي هذ القول وأيدي ما تذهبين إليه بالشواهد المناسبة ، موظفة الشاهد الآتي:

قال حافظ ابراهيم: وأغيثوا من الغلاء نفوساً

ب- التعبير الاختياري: (٦٠ درجة) اكتبي في واحد من الموضوعين الآتيين:

(أ) قال إيليا أبو ماضي : إن شرّ الجناة في الأرض نفسٌ

أحكّم الناس في الحياة أناسٌ

فتمتّع بالصبح ما دمت فيه

لا تخف أن يزول حتى يزولا

تتوقى - قبل الرحيل - الرحيل

عللوا ، فأحسنوا التعليلا

ادرسى التجربة الشعرية (العاطفة) في الأبيات السابقة مكتفية ب : (نوع العاطفة - المشاعر - أدوات التعبير عنها)

ب) اكتبي موضوعاً تبينين فيه مكانة اللغة العربية في قلوب أبنائها ، وواجبهم نحوها.

انتهت الأسئلة