

- ١- قال الشاعر محمد الفيتوري :
١- يا أخى في الشرق في كلِّ سكنٍ
٢- إنني مزقت أكفان الدجى
- ٢- ما تراها، ملأ الأفق صداها
٣- الملايين أفاقت من كراها
٤- حملت أفوسها وانحدرت
٥- فانظر الإصرار في أعينها
- (أغوار: الاراضي المنخفضة)
٤- حملت أفوسها وانحدرت
٥- فانظر الإصرار في أعينها
- أولاً: المهارات اللغوية والبنية الفكرية والعاطفة : (٨٠ درجة)**

- ١- ما مرادف كلمة (الوهن)؟ وما مفرد كلمة (أفوس)؟
٢- ما الفكرة الرئيسية في المقطع الثاني ؟
٣- حددي البيت الذي يحمل الفكرة الآتية: (وعي الجماهير وهتافها طلبا للتحرر)
٤- ربط الشاعر بين النزعة الوطنية والنزعة الإنسانية، ممثلي لذلك من البيت الأول.
٥- استشرّف الشاعر التغير في حياة الشعب ، فما معطيات هذا الاستشراف؟
٦- حاول الشاعر النهوض بوعي أخيه الإنسان، هاتي دليلين يثبتان ذلك من البيت الثاني؟
٧- قال الشاعر إبراهيم طوقان يخاطب من يسعى لخراب الأمة:

يا من حملت الفأس تهدمها على أنقاضها
وازني من حيث المضمون بين هذا البيت والبيت الرابع من النص.
٨- هاتي شعوراً عاطفياً برز في البيت الخامس واذكري لفظة دلت عليه.

ثانياً: البنية الفنية وقواعد اللغة : (١٢٠ درجة)

- ١- هاتي من النص فعلين ينتميان إلى مجال (الرؤية)
٢- استخرجي من النص تركيبين إنشائيين وحددي صيغة كل منهما.
٣- في قول الشاعر (الصباح يجتاح) صورة جميلة حلّليها واذكري قيمة من قيمها الفنية مع التوضيح
٤- اذكري مصدرأ من مصادر الموسيقى الداخليّة برز في البيت الثاني ومثلي له.
٥- أعربي ما تحته خطّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل .
٦ - أكّدي المفعول به في الجملة الآتية توكيدا معنوياً واضبطي آخره بالشكل (إنني هدمت جدران الوهن)
٧- أدخلني (ليس) على جملة (يجتاح الجباها) واذكري سبب إلغاء عملها.
٨- املئي الفراغ بما يناسب : (الإصرار: اسم جامد نوعه.....)(العلة الصرفية في: الدجى.....)

ثالثاً: القراءة والمطالعة : (٤٠ درجة):

جاء في نص (سكان كوكب الزهرة) : (مدننا كثيرة ولكننا نفضل عليها الإقامة في القرى و الجبال والبراري الواسعة)

- ١- وازني بين المدن في كل من الزهرة والأرض كما جاء في المقالة.
٢- عللي كتابة الهمزة في (إقامة) و الألف مقصورة في (القرى) .
٣- كيف تستخرجين كلمة (البراري) من معجم يأخذ بأوائل الكلمات؟

رابعاً: أ- التعبير الإجابري : (١٠٠ درجة):

(عالج الشعراء العرب قضايا المجتمع والإنسان ، فصوروا معاناتهم من الفقر، ودعوا إلى إنقاذ الأطفال من الشقاء مشجعين على اغتنام الفرص في العيش الجميل) ناقشي هذا القول وادعمي رايك بالشواهد المناسبة موظفة الشاهد الآتي:

قال الشاعر حافظ إبراهيم: **أنقذوا الطفل إن في شقوة الطفل شقاء لنا على كل حال**

ب- التعبير الاختياري: (٦٠ درجة) اكتبني في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

أ- قال الشاعر محمد مهدي الجواهري:

ذخرت لأحاث الزمان يراعاً
أنفت لهذا النشء بينا نريده
يجيد نضالاً دونها وقراعاً
طويلاً على صدّ الحوادث باعاً
يدب إلى البلوى هزيلاً كأنه
ربيب خمول نشأة ورضاعاً

ادرس التجربة الشعورية للأبيات مكتفية بـ (نوع العاطفة-المشاعر العاطفية- أدوات التعبير عنها)
ب- (الكذب من المشكلات النفسية والاجتماعية) اكتبني مقالة حول هذه الآفة الاجتماعية، وبيئي أسباب ظهورها، ورؤيتك لحلها.
انتهت الأسئلة