

قال الفيتوري في أغاني إفريقيا:

١- يا أخي في الشرق في كل سكن
٢- إنني مزقت أكفان الدجى

٣- إن يكن سخرنا جلاذنا
٤- ورفعناه على أعناقنا

٥- فلقد ثرنا على أنفسنا
أولاً: المهارات اللغوية والبنية الفكرية والعاطفة: (١٨٠ درجة)

- ١- ما مفرد (الدجى)؟ وما مرادف (سخرنا)؟
٢- ما فكرة المقطع الأول؟
٣- اختاري الإجابة الصحيحة مما بين قوسين لتكون فكرة البيت الثالث:
(انتصار الشعوب على جلاذها - تحرر الشعوب التي سجنحت أحلامها - استعباد المستعمر للشعوب التي تسجن أحلامها) (٥٥)
٤- الشعب مسؤول عن الظلم الذي لحق به ، وضحي ذلك من خلال البيت الرابع . (١٠)
٥- هاتي مظهرين من مظاهر الوعي الثوري في المقطع الأول. (١٠)
٦- كيف تمثلت انتفاضة الشعوب في البيت الخامس وما نتائجها؟ (١٠)
٧- قال مطران يصف واقع الشعب و المستبد:
هم حكموه فاستبدّ تحكما وهم أرادوا أن يصول فصّالا (صال: قهر)
وازني بين هذا البيت والبيت الرابع من حيث المضمون . (٢٠)
٨- ما الشعور العاطفي البارز في البيت الثاني ، اذكره تركيباً دلّ عليه. (١٠)

ثانياً: البنية الفنية وقواعد اللغة: (١٢٠ درجة)

- ١- استخرجي من البيت الرابع خبراً ابتدائياً ثمّ حوليه إلى إنكاري.
٢- هاتي من البيت الأول محسناً لفظياً واذكري نوعه وقيّمته الفنية . (١٠)
٣- في قول الشاعر (مَحونا الدّل) صورة جميلة حلليها، واذكري قيمة فنيّة لها. (٢٠)
٤- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني (التلقيح الداخلي والممدود) مثلي لذلك. (٢٠)
٥- أعربي ما وضع تحته خط في النص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
٦- تعجبي من الفعل (لم تكن عبيداً) بصيغة (ما أفعله !)
٧- اجعلي كلمة (أخ) منادى منصوب بعلامة إعراب فرعية مع التعليل. (١٠)
٨- العلة الصرفية في كلمة (ثرنا) ، وما وزن (الذلّة) (١٠)

ثالثاً: القراءة والمطالعة: (٤٠ درجة):

جاء في نص (سكان كوكب الزهرة) : " مدننا كثيرة ولكننا نفضل عليها الإقامة في القرى والجبال والبراري الواسعة)

- ١- وازني بين الطرق في كل من الزهرة و الأرض كما جاء في النص. (١٠)
٢- عللي كتابة الناء في كلمة (كثيرة) والألف مقصورة في (القرى) . (١٠)
٣- رتبي المفردات في معجم يأخذ بأواخر الكلمات (الإقامة - الواسعة - البراري) (١٠)

رابعاً: أ- التعبير الإخباري: (١٠٠ درجة):

قيل: " شغلت القضايا الاجتماعية والإنسانية اهتمام الأدباء العرب، فصوروا خيبة أملمهم في تحقيق مطالبهم ، ومنهم من دعا إلى التفاؤل والإقبال على الحياة مؤكداً دور المحبة المطلقة في تحقيق سعادة الإنسان.

ناقشي القول السابق وأيدي ما تذهيبن إليه بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المقرر موظفة الشاهد الآتي على ما يناسب من الفكر السابقة . قال الشاعر نعمة قازان: ولو أنّ دين الحبّ في الناس رائج رجمت وربّي عابد المال بالمال

ب- التعبير الاختياري: (٦٠ درجة) اكتبني في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

- أ) قال إيليا أبو ماضي : فتمتّع بالصّبح ما دمت فيه لا تخف أن يزول حتّى يزولا
كنّ مع الفجر نسمةً توسع الأزهار شماتاً وتارة تقبّلا
لا غرباً يطارد الدود في الأرض وبوماً في الليل يبكي الطلولا

ادرسى الأبيات السابقة دراسة أدبية من حيث التجربة الشعورية مكثفة بـ :

(نوع العاطفة - المشاعر مع تحديد مواطنها - أدوات التعبير عنها)

ب) ترك الأجداد معالم أثرية تخبرنا عن عراقتهم ، اكتبني مقالة تصفين فيها أحد المعالم الأثرية ، مبرزة بعض الممارسات السيئة التي تؤثر في قيمة تلك المعالم وجمالها.

انتهت الأسئلة