

قال الشاعر (محمد المهدي الجواهري) مخاطباً دمشق:

- ١- يا جلق الشام إنا خلقة عجب
  - ٢- فخرأ دمشق تقاسمنا مراهقة
  - ٣- يا جبهة المجد ألق كربة ظللاً
  - ٤- يا بنت أم البلايا عانقت نسباً
  - ٥- راحت تمزق كل الهازنين بها
- الرهق : التعب / ألق : لمعان

أولاً: النصوص (١٩٠د):

- (٢٠د) ١- ما معنى التركيب (يا بنت أم البلايا) ؟ وما ضد (الهازنين)؟
- (٢٠د) ٢- انسبي كل فكرة مما يأتي إلى البيت الذي يتضمّنه في النص:  
أ. أصالة دمشق وكرم نسبها .  
ب. عظمة أبناء دمشق .  
٣- ما أثر المصائب في دمشق كما جاء في البيت الثالث .وما علام يدل ذلك ؟
- (٢٠د) ٤- الشاعر عراقي أحب سورية واختارها موطناً لكن حبها أكبر فبم تفسرين هذه العلاقة ؟
- (٢٠د) ٥- اشرح معنى البيت الثاني من النص السابق شرحاً وافياً .
- (٢٠د) ٦- هاتي شعوراً عاطفياً تجلّى في البيت الخامس .
- (١٠د) ٧- حددي أركان التشبيه ثم حوّليه إلى تشبيه بليغ فيما يأتي :  
( دمشق كالأم في احتضان أبنائها )
- (١٠د) ٨- استخرجي من البيت الثاني محسناً بديعياً ثم اذكرني نوعه .
- (٣٠د) ٩- اكتبي مِمّا تحفظين ثلاثة أبيات من قصيدة (القلب المتيم) للشاعر عنتر بن شداد
- (٢٠د) ١٠- انقلي البيت الرابع من النص السابق إلى ورقة إجابتك ثم اضبطي أواخر الكلمات بالشكل المناسب .

ثانياً: قواعد اللغة والتطبيق (٢٠٠درجة)

- (٢٠د) ١- استخرجي من البيت الثاني مفعولاً به واذكري نوعه .
- (١٠د) ٢- اجعلي المصدر (أمل) مفعولاً لأجله في جملة مفيدة.
- (١٠د) ٣- أكمل الجملة المحصورة بين قوسين بمفعول مطلق مبين عدد مرات الفعل مراعية الضبط الصحيح:  
(زرث المتحفت .... )
- (٢٠د) ٤- استخرجي من البيت الثاني مفعولاً فيه ثم حددي نوعه وعلقيه بما يناسبه
- (٦٠د) ٥- أعربي ما وضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- (٢٠د) ٦- امثلي الفراغ بما يناسبه ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :  
(أكرم) : مشتق : نوعه .....  
(نقتسم) : فعل ، مصدره : .....
- (٢٠د) ٧- اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :  
( تمزّق ) : فعل ( مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين )  
( ألق ) : اسم ( مشتق - جامد ذات - جامد معنى )
- (٢٠د) ٨- عللي كتابة الألف على صورتها في كلمة (أغلى) والتاء في كلمة (بنت).

ثالثاً: القراءة : (٥٠درجة)

استوقف الغريب أول إنسان مار به كما يفعل الفريق عندما يتشبّث بأي شيء يصادفه ،فسأله :كم الساعة أيها الأخ ؟ وتمنى في سرّه أن يقول له الرجل :إن ساعتني تشير إلى كذا (.....)

- (٢٠د) ١- بم أحسن الغريب عندما تركه الرجل الأخير ومضى مسرعاً؟ وماذا فعل بعد ذلك ؟
- (١٠د) ٢- اذكرني وزن كل من الكلمتين الآتيتين : (استوقف - سرّه) مراعية الضبط الصحيح ؟
- (٢٠د) ٣- أين تجدين معنى كلمة ( يتشبّث) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ؟

رابعاً: التعبير الأدبي: (١٦٠د) " التعبير الاختياري "

اكتبي في واحد من الموضوعين الآتيين :

أ. أخوك رسام موهوب شارك في مسابقات كثيرة وحصل على عدة جوائز

اكتبي موضوعاً تتحدثين فيه عن سيرته الحياتية مراعية: (التكوين الاجتماعي - الثقافي - النفسي).

ب. غادر شاب قريته التي يحبها إلى المدينة لمتابعه دراسته الجامعية وبعد تخرجه الجامعي وقع في صراع نفسي بين العودة إلى قريته والبقاء في المدينة التي تفتح أمامه آفاقاً واسعة .

اكتبي قصة قصيرة من هذا الشاب منوعةً في أسلوب عرض الحوادث بين السرد والحوار .

...انتهت الاسئلة ...