



قال الشاعر نديم محمد مشيداً بدور الفلاح :

- ١- من لون بسم الفجر فوق نجودي  
٢- من جدلة اللهب الطهور سواعداً  
٣- أنا غيمة " (ظمنت) وسال بمانها  
٤- ريفي غسلت بسكب جرحي تربه  
٥- لم تدر ما الدر النضيد قلاندي  
شرح المفردات : نفيح : انتشار / جدلة : النار الملتهبة / الملحود : المدفون / الوهود : الأراضي المنخفضة / الدر : التلويح  
النضيد : المصفوف / الغضون : التجاعيد

أولاً: النصوص (١٩٠ د)

- ١- ما معنى (برودي)؟ وما ضد (ظمنت)  
٢- انسب كل فكرة مما يأتي إلى البيت الذي يتضمنه في النص:  
أ. عطاء الفلاح وإيثاره .  
ب. انبعاث ربيع الفلاح المدفون  
٣- أشار الشاعر إلى جمال الربيع في الريف حددي مصدرين لهذا الجمال من البيتين الأول والثاني ؟  
٤- ما مبعث فخر الفلاح؟ وما الذي نفاه عن نفسه كما جاء في البيت الخامس ؟  
٥- اشرح معنى البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً .  
٦- هاتي شعوراً عاطفياً تجلّى في البيت الخامس.  
٧- حددي أركان التشبيه ثم حوّليه إلى تشبيه بليغ فيما يأتي :  
( فلاح الريف يحاكي الغيمة في الكرم )  
٨- استخرج من البيت الأول محسناً بديعاً ثم اذكر نوعه .  
٩- اكتب مما تحفظين مقطعاً من قصيدة (أغنية للأرض) لبابلو نيرودا .  
١٠- انقلي البيت الرابع من النص السابق إلى ورقة إجابتك ثم اضبطي أواخر الكلمات بالشكل المناسب .

ثانياً: قواعد اللغة والتطبيق (٢٠٠ درجة)

- ١- استخرج من البيت الرابع مفعولاً به واذكري نوعه .  
٢- اجعلي المصدر (طلب) مفعولاً لأجله في جملة مفيدة.  
٣- أكمل الجملة المحصورة بين قوسين بنائب مفعول مطلق مراعية الضبط الصحيح:  
(تعجبني الأشجار في الريف)  
٤- استخرج من الجملة الآتية مفعولاً فيه ثم حددي نوعه وعلقه بما يناسبه  
( أعجبتني الأزهار موزعة بين أسوار الحديقة )  
٥- أعربي ما وضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.  
٦- امثلي الفراغ بما يناسبه ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :  
(شهي) : مشتق : نوعه .....  
(أجر) : فعل ، مصدره : .....  
٧- اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :  
( سال) : فعل ( لازم - متعد - ناقص)  
( تربه ) : اسم (مشتق - جامد ذات - جامد معنى)  
٨- عللي كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (خضراء) والتاء في كلمة (جدلة).  
ثالثاً: القراءة : (٥٠ درجة)  
( دار الغريب على نفسه وتابع سيره، ودمدم بحزن :بعد شهر أو شهرين ...أي مستقبل زاهر ينتظرني حتى ذلك الحين ومضى يطوي زفاقاً تلو زقاق)

- ١- ما الخبرات التي عددها الغريب لصاحب المخزن ليقنعه بالعمل عنده ؟  
٢- اذكر وزن كل من الكلمتين الآتيتين : (يطوي - ينتظرني) مراعية الضبط الصحيح ؟  
٣- أين تجد معنى كلمة ( دار) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ؟  
رابعاً: التعبير الأدبي: (١٦٠ د) " التعبير الاختياري "

اكتبي في واحد من الموضوعين الآتيين :

أ. أخوك رسام موهوب شارك في مسابقات كثيرة وحصل على عدة جوائز

اكتبي موضوعاً تتحدثين فيه عن سيرته الحياتية مراعية : (التكوين الاجتماعي - الثقافي - النفسي).

ب. غادر شاب قريته التي يحبها إلى المدينة لمتابعه دراسته الجامعية وبعد تخرجه الجامعي وقع في صراع نفسي بين العودة إلى قريته والبقاء في المدينة التي تفتح أمامه آفاقاً واسعة .

اكتبي قصة قصيرة من هذا الشاب منوعة في أسلوب عرض الحوادث بين السرد والحوار .

.... انتهت الاسئلة ....