

قال الشاعر ( حاتم الطائي ) مفتحراً بمذهبه في الكرم :

- ١- أماوي ! إن المال غادٍ ورائح  
٢- وإني (لا ألو) بمالٍ صنيعه  
٣- أماوي إني لا أقول لسانل  
٤- كُسينا صروف الدهر ليناً وغلظة  
٥- فما زادنا بأواً على ذي قرابة
- ويبقى من المال الأحاديثُ والذُكرُ  
فأوله زادُ ، وآخره نخرُ  
إذا جاء يوماً حلّ في مالنا نزر  
وكلّاً سقناه بكأسيهما الدهرُ  
غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقرُ

أولاً: النصوص (١٩٠)

- ١- ما معنى (نخر) ؟ وما ضد (بأو) .  
٢- انسبي كل فكرة مما يأتي إلى البيت الذي يتضمّنه في النص:  
أ. الفقر لم يغير من طبيعة حاتم .  
ب. تقلب الحياة بين الضيق واليسر .  
٣- ما موقف الشاعر من المحتاج إذا قصده كما برز في البيت الثالث؟  
٤- من فهمك البيت الثاني اذكر سببين يدفعان حاتم إلى المسارعة في صنع المعروف ؟  
٥- اشرح معنى البيت الأول من النص السابق شرحاً وافياً .  
٦- هاتي شعوراً عاطفياً تجلّى في البيت الخامس .  
٧- حدّدي أركان التشبيه ثم حوّليه إلى تشبيه بليغ فيما يأتي :  
( أخلاق حاتم كالمسك في جميل أثرها )  
٨- استخرجي من البيت الرابع محسناً بديعياً ثم اذكر نوعه .  
٩- اكتبي ممّا تحفظين ثلاثة أبيات من قصيدة (القلب المتيم) للشاعر عنتر بن شداد .  
١٠- انقلي البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبطي أواخر الكلمات بالشكل:  
بعيني عن جارات قومي غفلة وفي السمع مني عن حديثهم وقر

ثانياً: قواعد اللغة والتطبيق (٢٠٠ درجة)

- ١- استخرجي من البيت الرابع مفعولاً به واذكري نوعه .  
٢- اجعلي المصدر (بحث) مفعولاً لأجله في جملة مفيدة.  
٣- أكلمي الجملة المحصورة بين قوسين بمفعول مطلق مبين نوع الفعل مراعية الضبط الصحيح:  
(أكرم الضيف)  
٤- استخرجي من الجملة الآتية مفعولاً فيه ثم حدّدي نوعه وعلقه بما يناسبه  
(إنّ كرم حاتم ذائع بين قبائل العرب)  
٥- أعربي ما وضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.  
٦- امثلي الفراغ بما يناسبه ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :  
(سائل) : مشتق : نوعه .....  
(يبقى) : فعل ، مصدره : .....  
٧- اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :  
( سقناه ) : فعل ( معتل أجوف - معتل ناقص - صحيح )  
( زاد ) : اسم ( مشتق - جامد ذات - جامد معنى )  
٨- عللي كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (أزرى) والتاء في كلمة (جارات).  
ثالثاً: القراءة : (٥٠ درجة) جاء في قصة (الجمال الإنساني) لتولستوي ما يلي :

- ( حصل "يجور" على إجازة لمدة عشرين يوماً فسافر ليزور أمّه وأباه هبط القرية مع الغسق ... فرأى أمّه وهي تعد مائدة العشاء )  
١- ما صفات الأم الجسدية والنفسية ؟  
٢- ما وزن كل من الكلمتين الآتيتين : (يزور - العشاء) مراعية الضبط الصحيح ؟  
٣- أين تجدين معنى كلمة ( رأى ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ؟

رابعاً: التعبير الأدبي: (١٦٠) " التعبير الاختياري "

اكتبي في واحد من الموضوعين الآتيين :

أ. أخوك رسام موهوب شارك في مسابقات كثيرة وحصل على عدة جوائز

اكتبي موضوعاً تتحدثين فيه عن سيرته الحياتية مراعية: (التكوين الاجتماعي - الثقافي - النفسي).

ب. غادر شاب قريته التي يحبها إلى المدينة لمتابعة دراسته الجامعية وبعد تخرجه الجامعي وقع في صراع نفسي بين العودة إلى قريته والبقاء في المدينة التي تفتح أمامه آفاقاً واسعة .

اكتبي قصة قصيرة من هذا الشاب منوعةً في أسلوب عرض الحوادث بين السرد والحوار .

.... انتهت الاسئلة ....