



الدرجة : ٤٠٠

مدارس الأفاضل الموهبة سلم المذاكرة الثانية - اللغة العربية - ٢٠٢١/٢٠٢٢ الثالث الثانوي العلمي (أ)

أولاً: أ- ١) د ٢) د ٣) د ٤) أ ٥) ب ٦) د لكل اختيار صحيح /١٠/د

ب - ١) عشق الآباء: حبُّ الديار منهج سلكه الآباء منذ قديم الزمان /د٥/ عشق الأجداد: حب الديار واجب لديهم /د٥/

٢) التوضيح: تنتشر تضحيات الشهداء أو سير بطولاتهم على كل بقعة من أرض الوطن /١٠/

٣) الموازنة : كلاهما عبر عن حب الوطن أو حب الديار /١٠/د

أبو ريشة /٥/	مردم /٥/
عبر عن حبه للديار	عبر عن حب الرجال للديار
حب الديار يثير الحنين أو يهز حنين العاشقين	حب الديار يتزايد أو لا يأتلي بمزيد

٤) تقدير مكانة الوطن / تقدير رفعة الوطن / تقدير حب الوطن / تقدير الدفاع عن الوطن /د٥/

ثانياً: أ) ١- تحقق أو ثبات /٣/ جمع الديار للتاريخ أو الأمجاد /٧/

٢- الشعور العاطفي : اعتزاز / افتخار /د٤/ الأداة (لفظ / تركيب) /٣/ المثال /٣/

ب) ١- الخبر الابتدائي: هذي الديار صحائف / أو جمعت من الأبناء كل تليد /٥/

الإنكاري: إن هذي الديار لصحائف/ أو لقد جمعت من الأبناء كل تليد / والله إن هذي الديار صحائف أو لصحائف. /٥/

٢- ذكر المشبه (العلا) /٣/ حذف المشبه به (الإنسان) /٣/ ترك شيئاً من لوازمه (درج) /٣/ فالاستعارة مكنية /٣/ شرحت ووضحت معنى نشوء العلا

أو سير على مراتب الوطن/٤/ من خلال تشبيه العلا بالإنسان فأقنعت المتلقي بصدق مضمونها /٤/

ثالثاً: أ) ١- يحبو: إعلال بالتسكين /٥/ ٢- صحائف: حركتها الكسرة وقبلها ساكن /٥/ ٣- تليد - مراتب - مرقومة /٥/

ب) ١- طاب الوطنُ تراباً /٥/ زرغَتْ الحقلُ قمحاً /٥/ ٢- المعنوي: (أحبُّ الديارُ جميعها / أو كلُّها / أو نفسها / أو عينها) /٥/ د تحذف درجتان لمن

يهمل الضبط . اللفظي: أحبُّ الديارَ الديارَ /د٥/

٣- الإعراب: شريعة: خبر مرفوع /٤/ علامة رفعه الضمة الظاهرة /٤/ وليد: مضاف إليه مجرور /٤/ وعلامة جره الكسرة الظاهرة /٤/ كل: مفعول به

منصوب /٤/ علامة نصبه الفتحة /٤/ سطرت: فعل ماض مبني للمجهول /٤/ مبني على الفتح الظاهر /٤/ (جرى القول): جواب شرط غير جازم /٤/ لا

محل لها من الإعراب /٤/

رابعاً: ١- كشف الحوار السابق عن أعماق شخصية الأب الذي بدا مشجعاً لابنته أو مستاءً من ابنه /٦/ المثال المناسب /٤/

٢- عوامل تجديد الرواية: ١) وعي الروائيين العرب بالمناهج والنظريات النقدية الحديثة (٢) سعة المخزون المعرفي بإنجازات الرواية العالمية (٣)

استثمار وسائل الاتصال الحديثة (٤) تفعيل الأنشطة المعنية بالإبداع الروائي. لكل عامل /١٠/ د يكتفى باثنين

خامساً: أ) المقدمة المناسبة /٥/ الخاتمة المناسبة /٥/

الفكر /٣٥/	الشواهد /٢٥/
حسرتهم ومعاناتهم لانقطاع الوصال /١٠/	الحامد: أكان التلاقي أو حراماً علينا أو: لعل وصلاً/ أو : ذكراهم طي..... / أو رعى الله... /١٠/
صفات من غيبهم الموت /١٠/	نزار: سأخبركم عن أميري الجميل.. أو أحاول ألا أصدق... /١٠/
التحذير من الاستسلام للهموم والأحزان /١٥/	أبو ماضي: كل من يجمع الهموم.... /٥/

الأسلوب /٢٠/

ب) المقالة: مقدمة مناسبة /٥/ ف١: أهمية العمل والعمال في المجتمع /١٠/ ف٢: دور المدرسة والإعلام في إعلاء شأن العمل /١٠/ خاتمة مناسبة /٥/

الأسلوب /١٠/

الموضوع: مقدمة مناسبة /٥/ ف١: أهمية الطموح في حياة الإنسان /١٠/ ف٢: دور الجد والمثابرة في تحقيق طموحاتنا /١٠/ خاتمة مناسبة /٥/ الأسلوب

/١٠/

انتهى السلم