

الثالث الثانوي العلمي (أ)

قال الشاعر جورج صيدح في قصيدة (وطني):

1. وطني ما زلت أدعوك أبي
2. ما رضىت البيّن لولا شدة
3. هل درى الدهر الذي فرقا
4. جعل البرهة من أمارنا
5. وطني، (طوّحت بي في مهجر)

أولاً- أ: اختر الإجابة الصحيحة من كلّ ممّا يأتي : (60 درجة) لكل سؤال (10 درجات)

1- معنى كلمة (البيّن) حسب ورودها في سياق معنى البيت الثاني هو:

أ	الدنو	ب	الاقتراب	ج	الوصال	د	الفراق
---	-------	---	----------	---	--------	---	--------

2- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	عمق الانتماء للوطن والرضا بالغربة	ب	عمق الانتماء للوطن ورفض العودة	ج	عمق الانتماء للوطن والمعاناة من الغربة	د	عمق الانتماء للوطن والإصرار على الغربة
---	-----------------------------------	---	--------------------------------	---	--	---	--

3- لم يعبر الشاعر في الأبيات السابقة عن:

أ	قسوة الدهر	ب	الفرح بتحقيق الأمنيات	ج	الإرهاق في الغربة	د	المعاناة من البعد عن الوطن
---	------------	---	-----------------------	---	-------------------	---	----------------------------

4- حمل الشاعر مسؤولية اغترابه في البيت الخامس للوطن لأنّه:

أ	ألقى به في الغربة	ب	أرهبه بأنواع النكد	ج	جعل اللقاء معه قصيراً	د	جعله يشعر باليتم
---	-------------------	---	--------------------	---	-----------------------	---	------------------

5- أراد الشاعر في قوله (جعل البرهة من أمارنا لتلاقينا) في البيت الرابع :

أ	طول مدة اللقاء	ب	قصر مدة الاغتراب	ج	طول مدّة اللقاء والاعتراب	د	قصر مدة اللقاء
---	----------------	---	------------------	---	---------------------------	---	----------------

6- واحد مما يأتي لا يمثل موقف الشاعر من الغربة:

أ	استنكاره لها	ب	ألمه منها	ج	تعلّفه بها	د	الشكوى منها
---	--------------	---	-----------	---	------------	---	-------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (45 درجة)

- 1- أن الوطن أب /5/ وأن الغربة يتم أو جراح /5/. (10 درجات)
- 2- السبب : شدة العيش في الوطن /5/ النتيجة: الرضا بالبيّن /5/. (10 درجات)
- 3- كلاهما يتحدث عن الصبا /10/

صيدح /5/ الصبا من الوطن الصبا ترتد دون رد المحبوبة يسأل الصبا متى سترتد	ابن الدمينة /5/ الصبا من نجد الصبا زادته وجداً يسأل الصبا متى هاجت
--	---

4- قال الشاعر في القصيدة نفسها: وطني أين أنا ممن أود؟ أو ما للحظ بعد الجزر مد؟

تقدير حب الوطن / رفض الغربة /5/ أو حب الوطن/ تقدير التعلق بالوطن، الأمل بالعودة إلى الوطن (5 درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (50 درجة)

أ- املاً الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- 1- أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع (يرهب) الوارد في البيت الخامس الدلالة على استمرار الإرهاق وتجده (10 درجات)
- 2- الشعور العاطفي في البيت الأول هو حب / حنين / شوق / ألم / حزن /4/ أداة التعبير عنه. تركيب أو لفظ /3/ مثل المثال المناسب /3/

ب- أجب عن السؤالين الآتيين:

1- (البرهة والأبد) /5/ طباق إيجاب /5/. أو تلاقينا - البين (طباق إيجاب) . (10 درجات)

2- قال الشاعر محمود درويش في قصيدة الجسر:

وهجرة الدم في مياه النهر تنجث من حصى الوادي تماثيلاً

ذكر المشبه (الدم) /4/ حذف المشبه به (الإنسان) /4/ ترك شيئاً من لوازمه (هجرة) /4/ استعارة مكنية /3/ شرحت ووضحت معنى اختلاط الدم بالمياه أو كثرة القتلى كمن أبناء فلسطين العائدين /2/ من خلال تشبيهه الدم بالإنسان /2/ فأفقت المتلقي بصدق مضمونها /1/

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة و النحو و الإملاء : (75 درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- العلة الصرفية في كلمة (درى): إعلال بالقلب

2- لأنها تاء الرفع المتحركة أو التاء المتحركة.

3- الترتيب الصحيح للكلمات هو: رضيتُ - يرهق - تلاقينا.

ب-أجب عن الأسئلة الآتية:

1- النعت: (يبقى) /5/ التحويل: باق /5/ ويُقبل باقي

2- ما نوع (ليس) فيما يأتي: أ- عاملة (فعل ماض ناقص)/5/. ب- غير عاملة (نافية لا عمل لها) /5/.

3- أعرب من النص ما وُضِعَ تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

أبي: مفعول به منصوب/3/ علامة نصبه الفتحة/3/ والياء ضمير متصل مبني في جر بالإضافة/2/ شدة: مبتدأ مرفوع /4/ وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة /4/ فرقنا: فعل ماض مبني على الفتح /4/ نا: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به /4/ طوحت: استئنافيه لا محل لها من الإعراب /8/ النكد: مضاف إليه جرور /4/ وعلامة جره الكسرة /4/

رابعاً: الرواية و المطالعة : (30 درجة)

1- ورد في رواية (دمشق يا بسمة الحزن) للكاتب ألفة الإدلي على لسان صبرية:

((وإن أنس لا أنسى أبداً يوم انتهت السنة الدراسية، ونجّث إلى الصف الرابع، عُدتُ يومئذٍ إلى البيت أحمل ورقة علاماتي))

- تقنية السرد الاستذكاري أو الاسترجاع /5/المثال المناسب /5/. (10 درجات)

2- نعيشُ فيه كأننا نعيش على فوهة بركان /5/ انشطر إلى معسكرين مدججين بالسلاح /5/ كلاهما يرقب الفرصة المواتية لينقض

على الآخر /10/

خامساً: المستوى الإبداعي: (140 درجة)

أ- المقدمة المناسبة /5/ الخاتمة المناسبة /5/ الأسلوب /30/

الشواهد 25	الفكر 35
1- جبران: ليس في الغابات حزن أو هل اتخذت الغاب /10/	1- استنكار المجتمع المادي في الغربة /10/
2- معلوف: حان أن يخنقوا /5/	2- التشجيع على العودة/15/
3- أنا المهاجر / هل درى / من أنت ما انت /10د/	3- المعاناة من التمزق الروحي /10/

ب - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (40 درجة)

1- مقدمة مناسبة /5/ خاتمة مناسبة /5/ الأسلوب /10/، ف1: أهمية ممارسة الرياضة /10/ ف2: دور الإعلام والمدرسة /10/

2- مقدمة مناسبة /5/ خاتمة مناسبة /5/ الأسلوب /10/، ف1: أهمية المحافظة على الآثار /10/ ف2: دور الإعلام والمدرسة /10/

انتهى السلم