



- أولاً: (أ) 1- ج / 2- ج / 3- ج / 4- د / 5- د / 6- ب / 7- د / 8- أ لكل اختيار صحيح 10 درجات  
(ب) 1- دعاهم إلى أن يدعو النسومات تلمسه / 5/ لأنه عرف من خلالها رائحة كَثْبَان أو رمال الوطن / 5/  
2- أثر الرياح: حَرَكَتْ أغصان القلب / جعلت القلب يرقص / جعلت القلب يفرح (ينتشي) / 5/  
أثر الغريبة: خلع ثوب الربيع / التخلي عن مظاهر الحياة / 5/  
3- كلاهما تحدث عن معاناة الاعتراب أو البعد عن الوطن / 5/

معلوف (5)	نسيب عريضة (5)
أبعدته الريا	أبعدته المنى
صوّر معاناة جماعية	صور معاناة فردية

- 4- الوفاء / تقدير الأهل / رفض نسيان الأهل / 5/  
ثانياً: (أ) 1- تحقق معرفة رائحة الكَثْبَان أو رمال الوطن وثبات وقوعها / 10/  
2- الشعور: حب - اعتزاز - شوق / 5/ د / تركيب / 2/ كان قلبي في جهادهم / 3/ لفظ: قلبي - وجداني  
3- تدفقي / 5/ طلبي / أمر / 5/ أو يا رياح الشرق / 5/ طلبي / نداء / 5/  
(ب) 1- المحسن: انطلقت، أسرها / 5/ طباقي إيجاب / 5/  
2- المشبه (المحبة 5) ( المشبه به إنسان 5) حذف المشبه به وأبقى شيئاً من لوازمه (5) استعارة مكنية (5)  
شرحت ووضحت معنى ورفض أن يكون للمحبة ثمن، (5)  
من خلال تشبيه المحبة بإنسان يرفض فأقنعت المتلقي بصدق مضمونها (5)  
ثالثاً: (أ) 1- إبدال / 5/ د / أبدلت الواو همزة بعد ألف زائدة / 5/ 2- تناسى: فوق ثالثة لم تسبق ياء / 5/ الصوت: اسم ثلاثي ساكن الوسط / 5/  
3- الترتيب الصحيح: رياح - ماست - دعوا / 10/  
(ب) 1- الاسم الممنوع من الصرف: نشوان / 5/ السبب: صفة على وزن (فعلان) / 5/  
2- نعم المكانُ الشرقيُّ أو نعم مكانُ المرءِ الشرقيُّ / 10/  
3- العفل يلنُّ / 5/ العلامة: حذف حرف العلة / 5/  
4- الإعراب:  
1. تدفقي: فعل أمر مبني على حذف النون / 5/ الياء: ضمير رفع فاعل / 5/  
2. الربيع: مضاف إليه مجرور / 5/ علامة جره الكسرة / 5/  
3. الذي: اسم موصول مبني / 5/ في محل رفع خبر / 5/  
(كان قلبي في جهادهم): جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء / 5/ لا محل لها من الإعراب / 5/  
وجداني: فاعل مرفوع / 3/ علامة رفعه الضمة المقدرة / 2/ الياء في محل جر بالإضافة / 5/  
هانجة: حال منصوبة / 5/ علامة نصبها الفتحة / 5/  
5- التقطيع: تدفقي ياريا ح الشرق ها نجة  
// // // // //  
متفعلن فاعلن مستفعلن فعلن  
/ / / / /
- رابعاً: 1- المعجم اللغوي: جراح، اليتيم، البين، شدة، تجشمت، العناء، تقاضاني، نفذ، يكتفي بأربعة كلمات ولكل كلمة / 2/  
شكل المعجم اللغوي صورة عن معاناة الشاعر الغربة / 6/ وأفصح عن مكونات اللاشعور ليظهر رغباته المكبوتة في التعبير عن الألم من الغربة والرغبة بالعودة إلى الوطن / 6/  
2- الطريقة غير المباشرة أو التمثيلية / 4/ ترك الشاعر الشخصية تعبر عن نفسها بنفسها باستخدام ضمير المتكلم / 3/ فتكشف أبعادها العامة تدريجياً عبر أحاديثها وتصرفاتها وانفعالاتها / 3/  
3- انتزع معلماً من معالم الاستعمار أو الاستثمار / طرد الذل والهوان / ترميم العزيمة المنهارة / استرداد الحق الضائع / تليين ما تصلب في الشرايين (يكتفي بثلاثة جوانب ولكل منها 5 درجات)  
4- ردة الفعل الطبيعية: مقاومته / 5/ القتال ضده بمختلف أنواع الأسلحة / 5/

خامساً: المستوى الإبداعي:

أ) مقدمة + خاتمة = (10د) / الأسلوب: /30د/

الشواهد (35)	الفكر (45)
درويش: وبرغم أنّ القتل ..... /10/	1- عدم شرعية الوجود الصهيوني /10/
سليمان العيسى: تعبثُ والسيف ..... /10/	2- الإصرار على المقاومة رغم المعاناة /10/
الزهاوي: أغث بلداً منها نشأت ..... /10/	3- الدعوة إلى إنقاذ البلاد من الأخطار /10/
الزركلي: ما تنفع الحجج الضعيف ..... /5/	4- دور القوة في استعادة الحقوق /10/

ب-1) المقدمة والخاتمة : /10د/ \_ الأسلوب : /10/

العرض: 1- أهمية دعم الاقتصاد الوطني والنهوض به. /20د/

2- دور الأسرة والإعلام في نشر هذه الثقافة /20/

2) المقدمة والخاتمة : /10د/ \_ الأسلوب : /10/

العرض: 1- أثر الفن الهادف في التوعية. /20د/

2- دور الفن في الدفاع عن القضايا العادلة/20/

انتهى السلم