

1- ضدّ كلمة ( يُنحَى ) الواردة في البيت الرابع:					
أ	ب	ج	د	يُزاح	يُعزَل
2- القضية التي يعالجها النص ذات طابع:					
أ	ب	ج	د	قومي	إنساني
3- الفكرة العامة للنص السابق:					
أ	ب	ج	د	الدعوة الى ترك الغفلة والسعي إلى مصالحة المستبدين	الدعوة الى اليقظة وعدم التقاعس في مواجهة المستعمرين
4- وجه الشاعر خطابه في البيت الخامس إلى:					
أ	ب	ج	د	المحتل الصهيوني	المستعمر الغربي
5- مصير الأحرار و الشرفاء في البيت الرابع:					
أ	ب	ج	د	التجويع و الترويع	الإبعاد والسجن
6- لم يتحدث الشاعر في النص عن:					
أ	ب	ج	د	طمع المستبد	وعدو المستبد

ب- أجبي عن الأسئلة الآتية : (45 درجة)

- وجه الشاعر في البيت الثاني لوماً للإنسان العربي، وضح مضمونه تعلقه بالأمال التي لا تفيد، ورجاء السلامة. (10 د)
  - ما الأمران اللذان استكرهما الشاعر على المستبدين في البيت الثالث آثار الظلم في البلاد/ مطامعهم الكبيرة (10 درجات)
  - قال الشاعر الزهاوي في القصيدة نفسها: وبغداد دار العلم قد أصبحت بهم يهددها داء من الجهل معضلاً  
وقال خليل مطران: والجهل داءً قد تقادم عهده في العالمين ولا يزال عضالاً  
وازني بين هذين البيتين من حيث المضمون . (20 درجة)
- التشابه كلاهما ذكر الجهل

الاختلاف:

الزهاوي: الجهل في بغداد/ الجهل داء معضل	مطران: الجهل في العالمين / الجهل داء قديم
---	---

- قال الشاعر في القصيدة نفسها: أعت بلداً منها نشأت فقدت عدت عليها عوادٍ للدمارٍ تعجلُ (5 درجات)  
استخرجي من مضمون البيت السابق قيمة بارزة فيه. حبّ الوطن/ الغيرة على الوطن / الدفاع عن الوطن/ تقدير الوطن/  
رفض الظلم/ رفض الاعتداء والعدوان
- ثانياً: المستوى الفني : (50 درجة)

أ- امثلي الفراغ بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- أفاد استعمال الفعل المضارع ( تغفل ) في البيت الأول في الدلالة على تجدد أو استمرار غفلة الانسان العربي (10 د)
  - الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت الرابع غضب/ ألم/ حزن/ حسرة ومن أدوات التعبير عنه تركيب مثل شريف ينحى أو (يكبّل)..  
آخر حرّ بالحديد يكبّل أو (بالحديد يكبّل) (10 د)
- ب - أجبي عن السؤالين الآتيين :

- استخرجي من البيت الخامس محسناً معنوياً واذكري نوعه. ( تمهل - لا تتمهل) طباق (10 درجة)

2- ورد في القصيدة نفسها: وأيديك إن طالت فلا تغترر بها فإن يد الأيام منهن أطول

في قول الشاعر ( يد الأيام) صورة حليلها ثم سمّيتها واشرحي وظيفة الشرح والتوضيح فيها . (20 درجة)

المشبه: الأيام / المشبه به : الإنسان / حذفنا المشبه به، تركنا ما يدلّ عليه (يد) استعارة مكنية ،  
شرحت ووضحت قدرة الأيام على الظالم .....أو ما في معنى ذلك.

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والاملاء ( 75 درجة)

أ- املئي الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

1- وزن كلمة ( تَغِظ ) الواردة في البيت الخامس: تُفِلُّ (5 درجات)

2- كتبت التاء على صورتها في كلمة ( كُنْتُ ) لأنها تاء الرفع المتحركة ( لا تقبل تاء الفاعل ) (5 درجات)

3- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية ( حرّ - حال - راجياً ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو:

حرر - حول - رجو / حرّ - حول - راجيا / حرّ - حال - راجياً (5 د)

ب- أجبني عن الأسئلة الآتية:

1- اذكرني نوع الاستثناء في (انتبه الناس للأخطار إلا المظلومين) ثمّ حوّليه إلى استثناء ناقص منفي. (10 درجات)

تام مثبت / لم ينتبه للأخطار إلا المظلومون / أو (ما انتبه للأخطار) إذا ذكر كلمة الناس يخسر /10/ إذا حذف (للأخطار) يخسر /2/

2- اجعلي كلمة ( الجور ) اسماً مخصوصاً بالذم بأسلوب (بئس) على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً مضافاً. (10 درجات)

بئس صفة الإنسان الجور / (أي فاعل مناسب) (لايقبل مذموم)

3- أعربي ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل (40 درجة)

ما: اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به / ( يجدي التعلل) في محل نصب خبر كان أو نصب خبر

حرّ: صفة مرفوعة / تتهمل: مضارع مرفوع / سلاماً: مفعول به لاسم الفاعل أو مفعول به منصوب

رابعاً : المطالعة ( 30 درجة ) :

1- اذكرني الأدوار أو المراحل الزمنية التي مرّ بها شعر المقاومة الفلسطينية. (20 د)

فعلاً مسلحاً يقاوم الاحتلال الصهيوني لفلسطين العربية في الستينات/د7/ فعلاً مقاوماً لهذا الاحتلال منذ النكبة /د7/  
وكانت قبله فعلاً ثورياً يناهض الاحتلال البريطاني. /د6/

2- ماذا يتضمن هتاف محمود درويش " سجل أنا عربي" (10 د)

يتضمن هتاف درويش: لا ينطوي هتافه على التحدي بل يتضمن الصورة النقيضة /د5/ وهي عملية الاغتيال الصهيوني لعروبة فلسطين المحتلة. /د5/

خامساً : المستوى الإبداعي: (140 درجة)

أ) اكتبني فيما يأتي: (100د)

شغلت القضايا الوطنية والقومية اهتمام الأدياء العرب، فخلدوا تضحيات الشعب السوري في مواجهته للعدوّ الصهيوني، وصوروا إخفاق المستعمر في تحقيق غايته، وأكدوا تحدي الشعب الفلسطيني لوحشية الصهاينة.

ناقشي الموضوع السابق وأيدي ما تذهبن إليه بالشواهد المناسبة موظفة الشاهد الآتي:

قال الاخطل الصغير مخاطباً الصهاينة: انشروا الهول وصبوا ناركم  
كيفما شنتم فلن تلقوا جباناً

-مقدمة مناسبة /10/ خاتمة مناسبة /10/

ف1: فخلدوا تضحيات: قل للتراب عرفنا كيف /10/ الشاهد /10/ أو الأبيات: أيار عرسك معقود على .....

أو وانزل هنا مرّة على بردى أو بالشهيد بعطر الوحدة اكتمل

ف2: صوروا إخفاق المستعمر في تحقيق غايته/10/ الشاهد: درج البغي عليها حقبة /10/ أو وارتمى كبر الليالي...

ف3: تحدي الشعب الفلسطيني لوحشية العدو/15/ الاخطل الصغير: انشروا الهول/د5/ \_ الأسلوب /د25/

ب) اكتبني في واحد من الموضوعين الآتيين : (40د)

1. اكتبني مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبينين فيها أهمية مصادر الطاقة البديلة عن الطاقة الكهربائية، مبرزةً واجبنا في البحث عن مصادر تلك الطاقة وتسخيرها لخدمة المجتمع.

المقالة/ مقدمة 5 د / خاتمة: 5 د / \* الأسلوب: 10 د

الفكرة1: أهمية الطاقة البديلة /10/ \_ الفكرة2: واجبنا في البحث عن مصادرها /10/

2. قال الحامد: لو تنطق الأرض قالت إنني جدث في الميامين آساد الحمى ناموا (الميامين: الأبطال)

اكتبني موضوعاً في ضوء هذا القول تبينين فيها أثر الشهادة في الحفاظ على الكرامة.

المقالة/ مقدمة 5 د / خاتمة: 5 د / \* الأسلوب: 10 د

الفكرة1: أهمية الشهادة /10/ \_ الفكرة2: دورها في حفظ كرامة الأرض /10/ انتهى السلم