

- أولاً: (أ) ١- ج / ٢- ج / ٣- ب / ٤- د / ٥- د / ٦- ب لكل اختيار صحيح ١٠ درجات
ب) ١- الوطن رماه في الغربية / ٥/ الغربية ~ أرهقته/أتعبته / بأصناف الشقاء / ٥/
٢- مجتمع الغربية يقلل من قيمة الانسان إذا افتقر / ٥/ ويرفع من قيمة الإنسان إذا اغتنى / ٥/
٣- كلاهما تحت عن الدهر أو اتهم الدهر أو ألقى اللوم على الدهر . (١٠ د)

المتنبي (٥)	صحيح (٥)
الدهر رماه بالأرزاء / المصائب / الدهر يرمي	الدهر فرقه عن وطنه / الدهر يفرق
الدهر ملأ قلبه سهاماً/نبالاً	فرق روحه عن جسده

- ٤- رفض المجتمع المادي / درجات/ ٥
ثانياً: (أ) ١- الجمل الاسمية: ثبات - استقرار / ٥/ شوق الشاعر للأهل / المحبوبة / الوطن / ٥/
٢- الشعور: ألم / ٤/ الأداة: لفظ: شكوى- تركيب: عز من يفهم شكوى عن روحه / شكوى روحه / بالروح تفرد ، صورة : شكوى روحه.

- ب) ١- المحسن المعنوي: طباق إيجاب / ٥/ (أرقتني / رقد) / ٥/
٢- قلب ذاب: المشبه: القلب / ٤/ المشبه به : شيء يذوب / ٤/
حذفنا المشبه به وتركنا ما يدل عليه (ذاب) / ٤/ فالاستعارة مكنية / ٣/ شرحت الصورة معنى معاناة الشاعر في الغربية / ٣/ حيث شبه قلبه بشيء يذوب / ١/ فأقنعت بصدق مضمونها / ١/

ثالثاً: (أ) ١- إعلال بالتسكين / ٥/ ٢- همزة وصل / ٢/ لأنها في ماضي الفعل الخماسي / ٣/

٣- يجتدي - المعالي - انفراد / ٥/

ب) ١- سلمى / ٥/ مؤنث حقيقي / ٥/

٢- يرهف - يرهق / ٥/ وتنوين الجر / ٥/

٣- الإعراب:

شاطئ: فاعل / ٤/ مرفوع / ٢/ ضمة ظاهرة / ٢/

(رقد) في محل رفع / ٤/ خبر / ٤/ أو : خبرية / ٤/ محلها الرفع / ٤/

النكد: مضاف إليه / ٤/ مجرور / ٢/ الكسرة الظاهرة / ٢/ إذا كتب مقدره خسر درجتين

من : اسم موصول / ٢/ مبني على السكون / ٢/ في محل نصب / ٢/ مفعول به / ٢/

عز: فعل ماض / ٤/ مبني / ٢/ على الفتح / ٢/

رابعاً: ١- الحوار خارجي بين فارس ونجوم أو: بين الشخصيات بعضها مع بعض / ٥/ مثل : لماذا تركت الضيعة- وماذا أفعل فيها أو متى تركتها - منذ سنتين أو أين تذهب إلى ليبيا / ٥/

٢- شأن الشهوات السود: تعبت بنتاج العقل / ٥/ تجعله أداة تخريب بدل التعمير / ٥/ مصدر شقاء لا هناء / ٥/ نقطة انزلاق لا انطلاق / ٥/ تقوض (تهدم) أركان المدنية / ٥/. يكتفى بأربعة أمور.

خامساً: المستوى الإبداعي:

(أ) ١- دور تشرين في تجاوز النكسة: خرجت من كفن التاريخ أو تشرين ما زال في الميدان

٢- تأكيد إصرار المبعدين على العودة : مشياً على الأقدام.. إلى .. يداً تقود

٣- التعبير عن فرحة الوحدة: إنها فرحة الحياة فميدي.....

ب) ١- مظاهر الطبيعة التي هي مثال للعطاء / أهمية قيمة العطاء.

٢- مخاطر العولمة على المجتمع / دور الإعلام في الترويج لها والتحذير منها

انتهى السلم