

- أولاً:** أ) ١- ب / ٢- أ / ٣- ب / ٤- أ / ٥- ب / ٦- أ لكل اختيار صحيح ١٠ درجات  
ب) ١- روح معه في الغربة / ٥ روح مرتبطة بالوطن / ٥  
٢- بلوغ الآمال / ٥ عانى من البعد عن الوطن والتشرد بين البلدان / ٥  
٣- كلاما يتحدث عن الرياح / كلاما يتحدث عن أثر الرياح . (١٠ د)

شقيق (٥)	نسيب (٥)
الرياح فرقة المهاجرين	الرياح تذكره بالأهل
يُخبر بأثر الرياح في الفرقة	يأمر الرياح بالتدفق بشدة
يأمل بالعودة بعد الغربة	يؤكد أن مصدر الرياح من الأهل

- ٤- حب الأهل والوفاء لهم والتعلق بهم  
ثانياً: ١- استمرار مسيرة الروح للشاعر ومرافقته وتجدد ذلك / ٥  
٢- الشعور: حب اعزاز / ٤ تركيب: هيئات ينسى / تركيب وما الكفران من شاني  
ب) ١- المحسن المعنوي: طباق إيجاب / ٥ مغاربها / مشارقها / ٥  
٢- المشبه: البين / ٤ المشبه به : الإنسان / ٤  
حذف المشبه به وترك ما يدل عليه (الأيدي) / ٤ فالاستعارة مكنية / ٣ شرحت الصورة ووضحت تحكم الفراق والموت بالشاعر / ٣  
حيث شبه البين بإنسان له أيدي / ١ فأقامت بصدق مضمونها / ١  
٣- تسير - مشارقها - مغاربها / ٥  
ب) ١- الحرف الزائد : إن / ٥ السبب : لأنه ورد بعد ما النافية / ٥  
٢- ما أعظم جهاد القوم! ما أعظم أن يجاهد القوم! / ١٠  
٣- الإعراب:

سيري : مفعول مطلق منصوب بالفتحة المقدرة والياء جر بالإضافة.

(أجوب) : نصب حال / حبي: مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة والياء جر بالإضافة

الذي: اسم موصول في محل رفع خبر / جاهدوا : فعل ماض مبني على الضم والواو في محل رفع فاعل

رابعاً: ١- الطريقة المباشرة أو (التحليلية) / ٤ عبر الكاتب عن الشخصية مستخدماً ضمير الغائب / ٢ لينتظر التغلغل في أعماق الشخصية أو ملامحها أو صفاتها / ٢ يشترط فيها ضمير الغائب.

٢- لكل جانب / ٥ درجات حسب الكتاب

خامساً: المستوى الإبداعي:

أ - المقدمة والختامة : / ١٠ د/ \_ الأسلوب : / ٣٠ / المنهج العقلي / ١٠ / + الأسلوب اللفظي / ٢٠

الشوادر (٢٥)	الفكر (٣٥)
لن ترى حفنة رمل ..... / ١٠ /	١- تمجيد تصريحات الجلاء / ١٠ /
توظيف / ٥	٢- ربط انتصارات الحاضر بانتصارات الماضي / ١٥ /
ويرغم أن القتل ..... / ١٠ /	٣- استنكار جرائم الصهاينة في حق الفلسطينيين / ١٠ /

ب- ١) المقدمة والختامة : / ١٠ د/ \_ الأسلوب : / ١٠ /

العرض: ١- أسباب ظاهرة البطالة. / ١٠ د/  
٢- الحلول للتخلص من هذه الظاهرة / ١٠ د/

٢) المقدمة والختامة : / ١٠ د/ \_ الأسلوب : / ١٠ /

العرض: ١- أهمية الآثار. / ١٠ د/  
٢- واجبنا نحوها / ١٠ د/