

الثالث الثانوي العلمي (١)

أولاً: (أ) ① د ② ج ③ ب ④ أ ⑤ د ⑥ ج ⑦ ب ⑧ أ (لكل اختيار صحيح ١٠ د)

ب) ١- المقاتل صانع المستحيل أو عاصر الصخر /٥/ حماية المقاتل لأمته /٥/

٢- الشرف - الصمود - الخلود - القدم (يكتفى باثنتين فقط) لكل صفة /٥/

٣- الموازنة: كلاهما تحدث عن انتصار تشرين /٥/

سليمان العيسى /٥/	نزار قباني /٥/
بين أثر تشرين في الوطن العربي	بين أثر تشرين في دمشق
تشرين مصدر قوة- سبب التخلص من العجز / يخاطب الوطن	تشرين مصدر جمال/ يخاطب دمشق

الميل إلى أحد الشاعرين مع التعليل /٥/

ثانياً: (أ)

١- الشعور: اعتزاز /١٠/ الأداة: تركيب /٥/ مثل: السيف لم يركع /٥/ أو أرضي صلاة السيف لم تزل .

٢- التكرار /٥/ تكرر كلمة (عينيك) / أو تكرر حرف التاء ، الصاد ، الياء /٥/

أو استخدام حروف الهمس (ص - خ - ك - ت - ش - ح)

٣- الأسلوب الخبري: لن تركعي (٥) ابتدائي (٥)

٤- تحقق الخروج من النكسة وثبات وقوعه. /١٠/

ب) ذكر المشبه (الصحاري) /٤/ حذف المشبه به (الإنسان) /٤/ ترك شيئاً من لوازمه (الشرب) /٤/ استعارة مكنية /٣/ شرحت

ووضحت معنى تقدير الشهداء أو حبههم أو احتضانهم من خلال تشبيه الصحاري بإنسان يشرب فأفنت بصدق مضمونها /٥/

ج) ١- ما سقى الدم إلا الأرض /٥/ (إلا) - /٥/ لضبط حركة الأرض

٢- الكلمة: تركعي /٥/ السبب: حذف النون لأنها من الأفعال الخمسة (٥)

٣- أغنية: حال منصوبة علامة نصبها الفتحة /٦/ أمثنا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة /٣/ نا ضمير متصل في محل جر بالإضافة /٣/

(والسيف لم يركع) في محل نصب حال/٦/

الشهادة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة/٦/

تشخص: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون/٦/

٤- قل: إعلال بالحذف /٥/ أنشودة: أفعولة /٥/

٥- اغتسل: همزة وصل في أمر الخماسي/٥/ صلاة: اسم مفرد مؤنث /٥/

٦- تقدير الشهادة /أو / تقدير التضحيات / أو / تقدير الوطن /١٠/

٧- يستشرف الأفاق / يرى المخاطر / يبث روح التضحية لمواجهتها / يرهص للمقاومة قبل أن تكون /

عندما تكون يعبر عنها / هو المحرك الوجداني /١٠/ يكتفى بذكر جانبيين ولكل منهما /٥/

ثالثاً: المستوى الإبداعي:

(أ) التعبير الأدبي: - المقدمة و الخاتمة: (١٠) / الأسلوب: /١٠/

العرض:

الشواهد ٢٥	الفكر ٣٥
الزهاوي: وما رابني الا غرارة فتية /١٠/	١- استنكار انخداع الشبان بإصلاحات العثمانيين /١٠/
أبو ريشة: هذه تربتنا لن تزدهي أو لن تري حفنة رمل /١٠/	٢- الإشادة بأبناء الوطن الذين يذودون عن حماه/١٠/
اليازجي: بالله يا قومنا هبوا لشأنكم/٥/	٣- دور الادب في التوعية واستنهاض الهمم /١٥/

٢- التعبير الاختياري:

١- (أ) إظهار أهمية ترشيد استهلاك المياه /١٠/

ب) دور الأسرة و المدرسة في نشر هذه الثقافة .ج) المقدمة و الخاتمة /١٠/ د) الأسلوب /١٠/

٢- (أ) أهمية مراعاة مشاعر الآخرين واحترامها /١٠/ ب) مخاطر الاستخفاف بالمشاعر على الفرد والمجتمع.

ج) المقدمة و الخاتمة /١٠/ د) الأسلوب /١٠/

انتهى السلم