

سلم تصحيح مادة اللغة العربية – النموذج (ج)

أولاً: المهارات اللغوية و البنية الفكرية والعاطفة: (٨٠ درجة)

- ١- جمع (الوهن) : الضعف/د٥/ مفرد (أفوس):فأس/د٥/
- ٢- الفكرة الرئيسية في المقطع الثاني: ثورة الشعب على الظلم أو ما في معنى ذلك. /د٥/
- ٣- وعي الجماهير وبتأثيرها طلباً للتحرر في البيت الثالث. /د٥/
- ٤- النزعة الوطنية : خطاب أخيه في الشرق/د٥/ / النزعة الإنسانية : خطاب الإنسان في كل وطن/د٥/
- ٥- معطيات الاستشراق ١- الإصرار في عيونها/د٥/ ٢- نور الأمل أو التحرر يبدو على الجباه/د٥/
- ٦- النهوض بالوعي ١- التخلص من الظلم أو مزق أكفان الدجى/د٥/ ٢- التخلص من الضعف أو هدم جدران الوهن /د٥/
- ٧- التشابه : كلاهما تحدث عن استخدام الفأس أو حمل الفأس أو الفأس . /د١٠/ الاختلاف:

طوقان	الفيتوري
خاطب من حمل الفأس ليهدم أمته	الجماهير حملت الفأس للنضال
/د٥/	/د٥/

٨- الشعور في البيت الخامس : أمل أو تفاؤل ويقبل الاعتزاز أو الإعجاب /د٥/لفظة: صباح أو البعث أو الإصرار/د٥/

ثانياً: البنية الفنية و قواعد اللغة: (١٢٠ درجة)

- ١- فعلان للرؤية : تراها /د٥/ انظر /د٥/ ويقبل أفاقت
- ٢- التركيب الإنشائي: بصيغة النداء يا أخي /د٥/ بصيغة الأمر انظر /د٥/
- ٣- الصباح: مثبه /د٥/ الإنسان أو كلمة مناسبة: مثبه به /د٥/ حذف المشبه به وأبقى شيئاً من لوازمه/د٢/ الاجتياح/د٣/القيمة /د٣/توضيحها/د٢/
- ٤- تكرر/د٥/ إننياؤ حرف النون /د٥/ ويقبل توازن /د٥/لفظة مزقت وهدمت أو تركيب /د٥/وتقبل حروف الهمس والمدود والتقنية الداخلية
- ٥- الإعراب :

- أخي : منادى منصوب /د٤/ علامة نصبه الفتحة المقدرة /د٢/ و الباء ضمير متصل في محل جر بالإضافة /د٢/
- وطن :مضاف إليه مجرور /د٤/ وعلامة جره الكسرة الظاهرة/د٤/
- صداها: فاعل مرفوع /د٤/ علامة رفعه الضمة المقدرة /د٢/ والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة /د٢/
- حملت: فعل ماض مبني /د٤/ على الفتح /د٤/
- (يجتاح) : خبر /د٤/ محلها الرفع /د٤/
- ٦- التوكيد المعنوي كلها أو نفسها أو... /د٥/ ضبط آخره بالفتحة /د٥/
- ٧- ليس يجتاح الجباه ، لم تعمل لأنها ١- دخلت على المضارع/د٥/ ٢- لم يتصل بها ضمير /د٥/
- ٨-الإصرار :جامد معنى أو مصدر /د٥/ الدجى : إعلال بالقلب /د٥/

ثالثاً: القراءة و المطالعة: (٤٠ درجة)

- ١- مدن الزهرة : واسعة ،لازدحام فيها ، الأمان سائد فيها حدائق و عيون يكتفي بجانبين/د١٠/ مدن الأرض : ضيقة ، مزدحمة بالناس ، قليلة المياه ، قليلة النظافةيكتفبجانبين/د١٠/
- ٢- إقامة : مصدر لفعل رباعي /د٥/ القرى : ثلاثة أصلها ياء /د٥/
- ٣- البراري : برر/د٥/ باب الباء مع مراعاة تسلسل الراء ثم الراء /د٥/

رابعاً: التعبير الإجباري: (١٠٠ درجة)

مقدمة + خاتمة /د١٠/

الفكر (٣٥)	الشواهد (٢٥)
١- المعاناة من الفقر /د١٠/	الجزار : أي بيت من ١-٢-٣-٤ /د١٠/
٢- إنقاذ الأطفال من الشقاء/د١٠/	حافظ إبراهيم: أنقذوا الطفل/د٥/
٣- اغتنام الفرص في العيش الجميل/د١٠/	أبو ماضي: أي بيت من ٩-١٠ /د١٠/

الأسلوب: (٣٥) منهج عقلي (خطة – ترتيب – لطف انتقال) /د١٠/منهج لغوي (الأغلاط النحوية – الإملائية) /د١٠/

(ب) التعبير الاختياري : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين : /د٦٠/

- (أ) التجربة الشعورية: نوع العاطفة : اجتماعية أو قومية /د٥/ بواعثها : توعية الشباب أو النهوض بالشباب أو بالأمة /د٥/ المشاعر : اعتزاز أو إعجاب في الأول /د٥/ كره أو أمل في الثاني /د٥/ استنكار أو استياء في الثالث/د٥/ أدوات التعبير لفظة أو تركيب أو صورة يكتفي باتنتين لكل أداة/د٥/ ولكل مثال مناسب /د٥/ - المقدمة /د٥/ - الخاتمة /د٥/ الأسلوب /د١٠/
- (ب) المقالة: المقدمة /د٥/ - أسباب ظهور الكذب /د٢٠/ - رؤيتك في علاجه /د٢٠/ الخاتمة /د٥/ - الاسلوب /د١٠/