

**قال الفـرّاتي:**

- 1- سبحان ربك كم في الدهر من عبرٍ
- 2- تمشي المصالح في أفلام دولتنا
- 3- إنّي أعيدك في أدنى دوائرها
- 4- إن قال عدّ في غدٍ فاحسب له جمعاً
- 5- خوادعٌ من بروق الكذب ( يدفعا)

**أولاً: المهارات اللغوية و البنية الفنية و العاطفة: ( 80 درجة)**

- 1- ما ضدّ ( أدنى ) ؟ وما مفرد ( الأراجيف ) ؟ /10د/
- 2- ما القضية الاجتماعية التي يطرحها النص؟ /5/
- 3- اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : فكرة البيت الثالث : /5د/
- أ- قسوة قلب الموظف الفاسد      ب- كثرة دوائر الدولة      ج- غرور الموظف الفاسد      د- المماطلة والتأجيل لدى الموظف الفاسد
- 4- اشرحي معنى البيت الأول شرحاً وافياً: /10د/
- 5- من فهمك البيت الثاني ، كيف كان سير المعاملات في دوائر الدولة ؟ ولماذا؟ /10د/
- 6- ما الصفة التي استنكرها الشاعر على الموظف في البيت الرابع ؟ وما أثر هذه الصفة على المراجعين؟ /10د/
- 7- قال المثقّب العبدى يخاطب المحبوبة : فلا تعدي مواعد كاذباتٍ      تمرّ بها رياحُ الصيفِ دوني  
وازني بين هذا البيت والبيت الخامس من حيث المضمون. /20د/
- 8- ما الشعور العاطفي السائد في البيت الأول؟ وما الأداة التي أبرزته؟ /10د/

**ثانياً : البنية الفنية وقواعد اللغة : ( 120 درجة)**

- 1- هاتي كلمتين تنتمي إلى مجال (الزمن) وثلاث كلمات تنتمي إلى مجال (الفساد)؟ /10د/
- 2- استخرجي من البيت الثالث أسلوباً خبرياً واذكري نوعه. /10د/
- 3- حللي الصورة الآتية: (الكذب يبرق) ثم اذكري قيمة من قيمها الفنية مع التوضيح. /20د/
- 4- هاتي مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية برز في البيت الأول ، ومثلي له. /10د/
- 5- أعربي من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. /40د/
- 6- حولي ( كم ) في ( كم من عبرٍ في الدهر ) إلى استفهامية وأجري التغيير اللازم. /10د/
- 7- ما نوع ( إن ) في كل من الجملتين الآتيتين : ( ما إن يبرق له قلبٌ ، إن قال عدّ فاحسب له جمعاً ) /10د/
- 8- املني الفراغ بما يناسبه ثم انقله إلى ورقة إجابتك: /10د/

( مألوف : اسم مشتق نوعه..... ) ، ( العلة الصرفية في كلمة : تمشي ..... )

**ثالثاً: القراءة و المطالعة ( 40 درجة)**

جاء في نص ( لو فتشوا رأسي لصادروه) لغادة السمان ما يأتي :

- " وتحول نعاسي كله إلى دهشة، أجل دهشة وبكلّ بساطة أخرجت المرأة من حقيبي لأتأمل وجهي .... "
- 1- ماذا عدّ موظف المطار إخراج الكاتبة للمرأة؟ وما الذي لم يلحظه حين فتش حقيبتها؟ /20د/
  - 2- عللي كتابة الهمزة في كلمة ( أخرجت ) والتاء المربوطة في ( المرأة ) . /10د/
  - 3- أين تجددين معنى ( حقيبي ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات؟ /10د/

**رابعاً: أ) التعبير الإجباري: ( 100 درجة)**

**قيل:** " اهتمّ الأدياء العرب بالقضايا الاجتماعية ، فصوروا دور القلم في التوعية ، وأظهروا نهضة الوعي في حياة الكادحين، ودعوا إلى

إنشاء دور العلم . " ناقشي واستشهدي على أن توظفي الشاهد الآتي : قال معروف الرصافي:

استقصوا: اطلبوا

ابنوا المدارس واستقصوا بها الأملأ      حتى نطاول في بنينها زُحلا

زُحل: كوكب في السماء

**ب) التعبير الاختياري: اكتب في واحد من الموضوعين: ( 60 درجة)**

- 1- قال الجواهري : (1) لقد طبّق الجهل البلاد وأطبقت      على الصمت شبان البلاد جماعا
- (2) وربّ رؤوس برزةٍ عششت بها      خرافات جهل فاشتكين صداعا
- (3) بها نومتنا الأمهات تخوفنا      وما أيقظنا الحادثات تباعا

ادرسى البنية الفكرية للآيات السابقة مكتفية بـ ( الفكرة العامة - الفكر الجزئية - سمتين من سمات المعاني)

2- اكتب موضوعاً تبيّن فيه أهمية الأشجار في الحفاظ على التوازن البيئي مبرزاً مخاطر زوالها في حياة الإنسان.

☺ انتهت الأسئلة ☺