

## سلم نموذج المذاكرة الاولى لمادة اللغة العربية ( النموذج أ ) 2016/2015

### أولاً : المهارات اللغوية والبنية الفكرية والعاطفة : ( 80 درجة )

- 1- جمع ( غراب ) : غرابان و أغربُ وأغربة - مفرد ( لذات ) : لذة /10د/
- 2- قضية وجودية كبرى: الحياة و الموت. /10د/
- 3- الدعوة إلى عدم التفكير بالهموم : البيت الثالث - أكثر الناس تعاسة من فقد متعة الحياة : البيت الأول . /10د/
- 4- الأمران هما: أ) أن يتعلم من الهزار معنى إشاعة السرور وتقبل التفاؤل وإسعاد الآخرين /5د/ ب) عدم الاكتراث للقيود أو لحجز الحرية أو للصعاب والظروف القاسية . /5د/
- 5- الصفة التي أطلقها الشاعر على المتشائم : الشقي أو أكثر الناس شقاء /5د/ ، السبب: لأنه يرى العيش مرّاً أو ما بمعناه أو يظنّ اللذات فضولاً أو ما بمعناه. /5د/
- 6- الموازنة: كلاهما يدعو إلى التفاؤل أو الإقبال على الحياة أو التمتع بالحياة أو ما بمعناه. /10د/ الاختلاف: أبو القاسم الشابي: أخذ الحياة بكلّ جوانبها أو تقبل الحياة أو ما بمعناه. /5د/ أبو ماضي: التمتع بالصباح وعدم الخوف من زواله أو ما بمعناه. /5د/
- 7- الشعور العاطفي في البيت الخامس الاستنكار أو الاستياء /5د/ أي أداة تقبل لفظ ( يوم – ليل – غراب ) أو تركيب ( غراب يطارد الدود ) أو صورة ( يومٌ يبكي ... ) أو معنى ( رفض التشاؤم كالبروم و الغراب ... ) /5د/

### ثانياً : البنية الفنية وقواعد اللغة : ( 120 درجة )

- 1- تكرار الألفاظ: يزولا ويزولا /5د/ الغرض المعنوي ( توضيح المعنى أو تأكيده ) /5د/
- 2- الإنشاء : كن هزراً /5د/ الخبر (في عشه يتغنّى) أو (مع الكبل لا يبالي الكبولا) . /5د/
- 3- ( إذا ما أظّل رأسك همّ ) المشبه : الهمّ /5د/ \_ المشبه به : شيء يظلل أو شجرة تظلل أو سحابة تظلل وهو محذوف /5د/ أبقى شيئاً من لوازمه وهو الإظلال /5د/ - القيمة الفنية: توضيح المعنى ( عدم التفكير بالهموم أو أي معنى صحيح ) إثارة الخيال من خلال تشبيه الهمّ بشيء يظلل أو إبراز الشعور ( الاستياء من التفكير بالهموم ) للقيمة /3د/ وللشرح /2د/
- 4- مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث استخدام الحروف الهامسة ( السين - الكاف - الهاء - الصاد - الحاء - الناء - الفاء ) أو المد الطويل ( إذا - ما - فيه - كيلا - بطولا ) يكتفى بواحد مما سبق. أو تناغم حروف الهمس و الجهر ( رأسك همّ - فاقصر البحث فيه ، كيلا ) أو التكرار ( تكرار الهمزة - تكرار حرف الياء - تكرار حرف اللام ) لذكر المصدر /5د/ ولذكر المثال /5د/
- 5- اللذات: مفعول به منصوب /4د/ وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة /4د/ يزولا: فعل مضارع منصوب /4د/ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة /4د/ الكبل: مضاف إليه مجرور /4د/ وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة /4د/ غراباً: اسم معطوف منصوب /4د/ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة /4د/ ( يرى العيش مرّاً ) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. /8د/
- 6- إذا ما أظّل رأسك همّ : إذا ما أظّل همّ رأسك . /10د/
- 7- التحويل: لا تخف الزوالَ أو زوالاً /5د/ \_ إعرابه : نصب مفعول به /5د/
- 8- " يبكي " : إعلال بالتسكين /5د/ \_ وزن " كن " فُلّ /5د/

### ثالثاً: القراءة والمطالعة : ( 40درجة)

1- فسروا ابتسامتها بأنها تخفي وراءها خطة جهنمية لخطف طائرة /10د/ ، بسبب معاملة رجال الشرطة لها بهذا الاسلوب بعد أن كانوا يعاملون العرب بلا مبالاة ودون اهتمام بعد هزيمة 1967 بسبب معاملة أو لأنها عربية استطاعت بعد سنوات من الدّل أن تحافظ على اعتزازها وثقتها بشعبها العربي العظيم. /10د/

2- أخذت: تاء الرفع المتحركة /5د/ ، غرفة : اسم مفرد مؤنث /5د/

3- ( عريضة - هواتف - ابتسامه ) : ابتسامه - عريضة - هواتف : العلامة لا تجزأ. /10د/

### رابعاً: آ-التعبير الإجباري: (100درجة)

- مقدمة مناسبة /5د/ \_ خاتمة مناسبة /5د/

- العرض /60د/ لكل فكرة /20د/ : 10 درجات لمناقشة الفكرة و التمهيد للشاهد ، /10د/ لذكر الشاهد المناسب الصحيح للفكرة ما عدا الفكرة

- الثالثة /15د/ لمناقشة الفكرة و التمهيد للشاهد و /5د/ لشاهد التوظيف.

- /30د/ للأسلوب و تقسّم على الشكل الآتي: المنهج العقلي /15د/ الأسلوب اللفظي /15د/

- يراد بالمنهج العقلي : طريقة عرض الطالب فكره وفق تسلسل منطقي مقنع والتزام بالفكر المطلوبة في الموضوع

يراد بالأسلوب اللفظي: الصوغ اللغوي بشكل سليم ، خالٍ من الغلط اللغوي و الأسلوبي غنيّ بجمال الإنشاء والتصوير والتعبير مراعية علامات الترقيم.

- الأفكار و الشواهد:

أ) عقدوا المقارنات بين شباب الغرب و الشباب العربي للجواهري : 1- غزت أمم الغرب \_ 2- نحن ادخرنا ... أو يرى في الصناعات ....

ب) مجدوا ثورة الكادحين ضد الاستغلال : القرنفليّ المقطع الثالث كاملاً ويقبل المقطع الثاني من ( فقرائنا قد حطموا .... لثائرين)

ج) وفضحوا أساليب المستغلين في سلب خيرات الشعوب : بيت التوظيف.

### ب- التعبير الاختياري : (60 درجة):

1- المقدمة /5د/ - الخاتمة /5د/ العرض /30د/ الأسلوب /20د/

/10د/ للمظاهر /10د/ للأسباب /10د/ للأسلوب /20د/

2- المقدمة /5د/ - الخاتمة /5د/ للأسلوب /10د/

الفكرة العامة : فضح الفساد وسلوك الموظفين الفاسدين أو ما بمعناه. /5د/

المعاني لشرح المعاني /15د/ فلسفة الشاعر يمتلك رؤية اجتماعية تدعو إلى مواجهة الفساد وفضح الفاسدين أو ما بمعناه وتظهر مشاعر الاستياء يكتفى بوحدة منهما ولها /5د/

سمات المعاني /15د/ ( واضحة ، صادقة صدقاً أدبياً أو علمياً ، مطروقة ولكن بقالب جديد ، مترابطة .... ) يكتفى باثنتين لكل سمة /5د/ وشاهد واحد لإحدى السمتين. /5د/

انتهى السلم