

## سلم تصحيح النموذج (د)

### أولاً : المهارات اللغوية والبنية الفكرية والعاطفة (80 درجة)

- 1- ذنأ/د5 / هيبة /د5/
- 2- تغليب العاطفة على العقل /د5/
- 3- يدعو إلى العيش بالمشاعر لأنها أساس الحياة /د10/
- 4- تصبح جافة أوجرداء أو موحشة /د5/
- 5- صغير رغم وقاره /د10/ لكل صفة /د5/
- 6- وتصبح الحياة حزينة جامدة كالبناء الخرب الموحش/د10/
- 10- كلاهما : يتحدث عن العقل والرأي /د10/
- الشابي : تحدث عن ضعف العقل في الحياة /د5/
- المتنبي : تحدث عن تمجيد العقل أو الرأي أو فضل العقل على الشجاعة /د5/
- 11- سخرية أو استهزاء أو استنكار/د5، الأداة : صغير/د5/

### ثانياً : البنية الفنية وقواعد اللغة ( 120درجة)

- 1- (إنها لتجف ) /د5/ لوجود مؤكدين/د5/
- 2- أسلوب القصر إنما دنيك كون عواطف /د2/ المقصور دنيك /د4/ / المقصور عليه كون عواطف/د4/
- 3- المشبه : الدنيا /د4/، المشبه به : هيكل/د4/ ، الأداة : الكاف/د4/ ، وجه الشبه : جامدة /د5/، قيمتها وضحت معنى ضعف العقل/د4/ أو نقلت شعور الاستنكار أو التشاؤم أو أثارت الخيال بتشبيه الدنيا بالهيكل (يكتفى بقيمة واحدة)
- 4- التكرار : شيدت ، شيدت /د5/ التوازن : شيدت على العطف ، شيدت على التفكير/د5/ وتقبل حروف الجهر أو التناغم
- 5- الإعراب :  
دنيك : مبتدأ /د4/ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة /د2/ والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة/د2/  
شيدت : ماض مبني للمجهول/د4/ مبني على الفتح /د4/  
(لتجف) رفع خبر إن /د8/
- جامدة : خبر تظل/د4/ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة/د4/ .
- سرور: مضاف إليه /د4/ مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة /د4/
- 6- ما أصعب أن تظل جامدة ! /د4/ أصعب بأن تظل جامدة ! /د4/
- 7- أ- اتصلت بما الكافة/د5/ ب- جاء فعل الشرط ماضياً وتقدم على الأداة ما دل على الجواب/د5/
- 8- أ- إبدال/د5/ ب- اسم فاعل /د5/

### ثالثاً : المطالعة : (40 درجة)

- 1- خصائصها: اللفظ السهل المألوف البعيد عن التقعر – العبارة المرسلة الواضحة – الإيجاز و التركيز – دقة التعبير
- عن الفكرة بعبارة سليمة /د20/ يكتفى بخصيصتين لكل واحدة /د10/
- 2- السنة : جمع تكسير لا ينتهي مفرده بتاء مبسوطة /د5/ ، إفادة : مصدر لفعل رباعي/د5/
- 3- الترتيب : عربية ، نخبة ، الصحافة /د10/ وتقبل الجنور

### رابعاً : أ- التعبير الإخباري :100 درجة

- 1- مقدمة مناسبة/د5/
- 2- تجسيد المشاهد بالكلمات /د10/ ابن حمديس/ قصر لو انك .. /د10/
- 3- دور الفن والأدب في الحياة /د10/ أحمد ولد عبد القادر/ ريشة الفن بلسم .... /د10/
- 4- الظلم الذي يلحقه الإنسان والمجتمع بالفن/د15/ الحصني/ يا ضيعة الفن ... /د5/
- 5- خاتمة مناسبة/د5/
- 6- الأسلوب /د30/

### ب- التعبير الاختياري :60 درجة

- 1) دراسة التجربة الشعرية :
  - 1- مقدمة مناسبة/د5/ نوع العاطفة : إنسانية /د5/
  - 2- المشاعر : الأول استياء /د5/، الثاني استنكار/د5/، الثالث إعجاب/د5/
  - 3- الأدوات : الألفاظ/د5/ + مثال /د5/ التراكيب/د5/ + مثال /د5/ الصور/د5/ + مثال/د5/ يكتفى بأداتين /د20/
  - 4- خاتمة مناسبة//د5/- الأسلوب /د10/
- 2) كتابة المقالة :
  - 1-مقدمة /د5/
  - 2- قيمة التفاؤل في الحياة /د15/ / أثره على الفرد والمجتمع /د15/
  - 3- خاتمة /د5/ / التوظيف النمط البرهاني /د10/ / الأسلوب /د10/