

قال سميح القاسم في قصيدته ( الطريق ) :

(1)

أبدأ على هذا الطريق  
راياتنا بصر الضرير .. وصوتنا أمل الغريق  
أبدأً جحيم عدوتنا أبداً ، نعيمٌ للصديق  
بضلوع موتانا نثير الخصب في الأرض اليباب  
بدماننا نسقي جنيناً في التراب

أولاً: المهارات اللغوية و البنية الفكرية والعاطفة: (80 درجة)

1- ما معنى ( اليباب ) ؟ وما جمع كلمة ( كبرى ) ؟ /10د/

2- ما الفكرة العامة التي بني عليها النص ؟ /5د/

3- اختاري مما يأتي الفكرة الغربية عن النص السابق : /5د/

( أ) البعد الإنساني للنضال ( ب) تمجيد الشهادة ( ج) قداسة الأرض وطهارتها ( د) أثر النضال

4- اشرحي السطر الآتي شرحاً وافياً : ( بدماننا نسقي جنيناً في التراب ) /10د/

5- يحمل النضال الخير للأرض والإنسان ، هاتي من المقطع الأول دليلين يثبتان ذلك . /10د/

6- من فهمك المقطع الثاني ، بيني دلالة كل من ( الشيخ الميت ) و ( الميلاد الجديد ) . /10د/

7- قال خير الدين الزركلي : والشعبُ إنْ عرف الحياة

- وازني بين هذا البيت والسطرين الآتيين من حيث المضمون:

وهناك ناسٌ أصدقاء .. صنعوا الحياة .. . . . ونسقوا خضر الجنائن في الجليل

8- ما الشعور العاطفي الذي تثيره كلٌّ من الصورتين الشعريتين الآتيتين : ( أبدأً على هذا الطريق - وكانت بورسعيد ) /10د/

ثانياً: البنية الفنية و قواعد اللغة: ( 120 درجة)

1- من مؤشرات النمط الوصفي في المقطع الثاني: ( الجمل الاسمية - النعوت ) مثلي لكل منهما. /10د/

2- اختاري مما يأتي سمتين من سمات الأدب الملتزم برزتاً في النص : /10د/

( اللفظ الموروث - معاشية التجارب - الهمس الرقيق - رفض الظلم )

3- في قول الشاعر : ( صوتنا أمل الغريق ) صورة جميلة ، حلليها ثم اذكر قيمة من قيمها الفنية مع التوضيح . /20د/

4- من مصادر الموسيقى الداخلية في المقطع الأول ( التوازن بين العبارات - المقابلة ) مثلي لكل منهما . /10د/

5- أعربي من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل. /40د/

6- اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك مع التعليل: /10د/

كلمة / بصر / في الجملة الآتية : ( لا بصرَ للضرير ) : ( اسم لا مبني على الفتح في محل نصب - اسم لا منصوب )

7- تعجبي بالصيغتين القياسيتين من ( حُبُّ الأرض ) /10د/

8- املئي الفراغ بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي : /10د/

( أ) العلة الصرفية في كلمة ( ميلاد ) ..... ( ب) الاسم المنسوب إلى ( دم ) .....

ثالثاً: القراءة و المطالعة: ( 40 درجة )

جاء في مقالة ( ولو فتشوا رأسي لصادروه ) لغادة السمان :

" حين تناول الموظف جواز سفري ، وقرأ أنني عربية لبنانية قطع ثناؤيه ، وبدا عليه أنه استيقظ تماماً "

1- ما الذي لفت الانتباه في شخصية الكاتبة في المطار ؟ وما السلاح الذي هربته؟ /20د/

2- أسندي الفعل ( قرأ ) إلى واو الجماعة ثم إلى ألف الاثنين . /10د/

3- رتبي الكلمات الآتية ( عربية - بدا - ثناؤب ) بحسب ورودها في معجم يأخذ بأواخر الكلمات . /10د/

رابعاً: التعبير الإجمالي: ( 100 درجة )

قيل: " شغلت القضايا الإنسانية اهتمام الأبداء ، فدعوا إلى التفاؤل ، وحلموا بعالم مثالي ، وأظهروا وحدة الألام بين الشعوب " .

ناقشي واستشهدي على أن توظفي الشاهد الآتي :

قال عمر أبو ريشة : لمّت الألامُ منا شملنا ونمت ما بيننا من نسب

( ب) التعبير الاختياري : اكتبي في واحد من الموضوعين الآتيين : /60د/

1- قال الفيثوري: - يا أخي في كلِّ أرضٍ وجمت شقتها ، واكفهرت مقلتها

- إنني مزقت أكفان الدجي - إنني هدّمتُ جدران الوهن

- وستبقى أرضٌ إفريقيًا لنا فهي ما كانت لقوم غيرنا

\* ادرسي الأبيات السابقة من حيث التجربة الشعرية مكتفية ب :

( نوع العاطفة - المشاعر مع تحديد مواطنها - أداتين من أدوات التعبير عنها )

2- القلم قلب خافقٌ ولسان صادقٌ ويدٌ بنّاءة .

اكتبي مقالة تبينين فيها أهمية القلم ودوره في حياة الإنسان، مبرزة أثر الكلمة الصادقة .

انتهت الأسئلة

نمت : قوت