

قال الشاعر محمد مهدي الجواهري :

- 1- أنفت لهذا النشء بينا نريده
- 2- يدبّ إلى البلوى هزياً كأنه
- 3- فكم ززع ما حركت منه ساكناً
- 4- ومروا بأنحاء العراق مضاعاً
- 5- تروا من عراقٍ ضاع ناساً (تسوءكم) حفاة عراة صاغرين جياعاً

أولاً: المهارات اللغوية و البنية الفكرية والعاطفة: (80 درجة)

- 1- ما معنى كل من (ززع - باعا) وفق ورودهما في النص . /10د/
 - 2- ما الفكرة العامة التي بني عليها النص السابق . /5د/
 - 3- اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي : /5د/
- فكرة البيت الخامس :
- (أ - إضاعة أهل العراق لوطنهم / ب) إساءة الناس لأهل العراق / ح) معاناة أهل العراق / د) تشرد أهل العراق يسيء لهم)
 - 4- ما معوقات نهضة الشباب العربي كما بدت لك من خلال البيت الثالث . /10د/
 - 5- البيتان الأول و الثاني مرتبطان معنوياً ، وضح ذلك . /10د/
 - 6- قال الشاعر إبراهيم اليازجي يصف حال العرب : كم تظلمون ولستم تشتكون وكم تاستغضبون فلا يبدو لكم غضب وازني البيت السابق مع البيت الثالث من النص من حيث المضمون . /20د/
 - 7- ما الشعور العاطفي في كل من التركيبين (أنفت لهذا النشء) (زوروا قرى موبوءة) /10د/
 - 8- ما القضية الاجتماعية التي تناولها الشاعر في البيتين الأخيرين ؟ وما مظاهرها؟ /10د/

ثانياً: البنية الفنية و قواعد اللغة: (120 درجة)

- 1- استخرجي من النص تركيباً خبيراً وتركيباً إنشائياً واذكري نوع كل منهما . /10د/
 - 2- ما نوع القافية في الأبيات وما دلالتها؟ /10د/
 - 3- من مصادر الموسيقى الداخلية (التقفية الداخلية - حروف الهمس) مثلي لهما من البيت الخامس . /10د/
 - 4- اشرحي الصورة البيانية في قوله : (كأنه ريبب خمول) واذكري قيمة من قيمها الفنية مع التوضيح . /20د/
 - 5- أعربي ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل . /40د/
 - 6- اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ثم انقلها إلى ورقة إجابتك : /10د/
- الفعل (تروا) في البيت الأخير:**
- (أ) مجزوم لأنه جواب الشرط (ب) مجزوم لأنه جواب الطلب (ح) مرفوع وعلامة رفعه الضمة (د) مرفوع وعلامة رفعه الواو
 - 7- حولي كم الخبرية في الجملة الآتية إلى كم استفهامية وأجري التغيير المناسب (كم فرص عنت له) /10د/
 - 8- ما العلة الصرفية في (مضاعة)؟ وما نوع المشتق (جياع)؟ /10د/

ثالثاً: القراءة و المطالعة: (40 درجة)

- جاء في مقالة (سكان كوكب الزهرة) للكاتب أنطون الصقال :
- (الآلات والأدوات عندنا كثيرة وكلها مفيدة إفادة عمومية .)
- 1- تحدثني عن اثنتين من آلات أهل الزهرة مع شرح بسيط عن كل منهما . /20د/
 - 2- علي كتابة المدة في كلمة (الآلات) والتاء المربوطة في (مفيدة) /10د/
 - 3- رتبي الكلمات بحسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (عمومية - إفادة - الآلات) /10د/

رابعاً: التعبير الإيجاري: (100 درجة)

قيل: (تناول الأدباء القضايا القومية و الإنسانية ، فدعوا إلى العطاء ، ومجدوا حركات التحرر القومي ، معبرين عن تحديهم للمعتدين) ناقشي القول السابق واستشهدي بما يلزم من كتابك المقرر ووظفي الشاهد الآتي: قال بشارة الخوري مخاطباً المستعمرين :

انشروا الهول وصبوا ناركم

كيفما شئتم فلن تلقوا جباناً

(ب) التعبير الاختياري : اكتبي في واحد من الموضوعين الآتيين : /60د/

(أ) - قالت الشاعرة نازك الملائكة: 1- ويوتوبيا حلم في دمي

2- تخيلته بلداً من عبير

3- هناك يظل الربيع ربيعاً

اموت وأحيا على ذكره

على أفق حرت في سره

يظل سكان يوتوبيا

ادرسى البنية الفكرية للأبيات السابقة مكتفية بـ : (الفكرة العامة - الأفكار الفرعية - سمتين من سمات المعاني)

(ب) " للمرأة دور عظيم في الدفاع عن قضايا وطنها " اكتبي مقالة تتناولين فيها دور المرأة في النضال القومي والاجتماعي لكي ترتقي بمجتمعها وأمتها .

انتهت الأسئلة