



قال الشاعر خير الدين الزركلي:

- ١- رَنْتَ سَعْدِي إِلَيْهِ، وَقَدْ أَلَمَّتْ
- ٢- يُنَى رَوِيدَ عَذْلِكَ، إِنْ شَجَوِي
- ٣- تَرَى أُخْوِيكَ قَدْ بَاتَا وَبِتْنَا
- ٤- وَمَنْ كَانَ الشَّقَاءَ لَهُ حَلِيفاً
- ٥- أَنْسَجِدِي الْوَرَى وَالنَّاسُ إِمَا

أولاً- أ: اختاري الإجابة الصحيحة من كلِّ مما يأتي : (٦٠ درجة) لكل سؤال (١٠ درجات)

١- مرادف كلمة (رنت) في البيت الأول :

أ	اقتربت	ب	نظرت	ج	ابتعدت	د	ذهبت
---	--------	---	------	---	--------	---	------

٢- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	تصوير معاناة الأسرة من البؤس	ب	رفض الأم مساعدة الناس	ج	رفض الأم لوم الابن	د	دور الجمعيات الخيرية في مساعدة الفقراء
---	------------------------------	---	-----------------------	---	--------------------	---	--

٣- طلبت الأم من ابنها في البيت الثاني:

أ	التروي في بكائه	ب	التروي في لومها	ج	الرضا بالفقر	د	أن يحزن معها
---	-----------------	---	-----------------	---	--------------	---	--------------

٤- أراد الشاعر بقوله على لسان الأم : (أنستجدي الوري) في البيت الخامس:

أ	طمع الأم بعتاء الناس	ب	قبول الأم بإساءة الناس لها	ج	طلب الأم عطاء البخلاء	د	رفض الأم طلب العون من الناس
---	----------------------	---	----------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------------

٥- أشار الشاعر في البيت الأول إلى أن سبب معاناة الأم :

أ	لموت أولادها	ب	تحكم البخلاء بها	ج	الآلام والمصائب	د	ظلم الابن لها
---	--------------	---	------------------	---	-----------------	---	---------------

٦- من سمات الأدب الاجتماعي السائدة في النص:

أ	وضوح المعنى وقرب الفكرة	ب	وحدة الانطباع والاعتماد على التصوير	ج	وضوح المعنى وبعد الفكرة	د	التأمل
---	-------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------	---	--------

ب- أجبني عن الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

- ١- من فهمك البيت الثالث ما سبب معاناة الأسرة ؟
- ٢- في البيت الرابع سبب ونتيجة وضحي كلا منهما.
- ٣- وازني بين هذين البيتين من حيث المضمون

- (١٠ درجات)
(١٠ درجات)
(٢٠ درجة)

قال خير الدين الزركلي في القصيدة ذاتها: لئن ساءت بنا الأيام حيناً فربتما تُسَرَّ بما تُسَاء	قال أبو الحسين الجزار : يا فؤادي صبراً فما زالت الأيام فيها السراء والضراء
--	--

٤- زخر النص بالقيم المتنوعة، استخرجي من البيت الآتي واحدة منها:

(٥ درجات)

هَلَمْ إِلَى مَبْرَةِ أَهْلِ فَضْلِ شِعَارِهِمُ الْمَرْوَعَةِ وَالسَّخَاءِ

ثانياً: المستوى الفني: (٥٠ درجة)

أ- املئي الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع (ترى) الوارد في البيت الثالث في الدلالة على
- ٢- الشعور العاطفي في البيت الرابع هو..... أداة التعبير عنه..... مثل.....
- ب- ١- المحسن البديعي في البيت الخامس هونوعه.....

- (١٠ درجات)
(١٠ درجات)
(١٠ درجات)

٢ - حللي الصورة الآتية (فَرَجَ النداء)، ثم سمّيتها، وشرحي وظيفة الشرح والتوضيح فيها في قول الشاعر: (٢٠ درجة)

إذا ما المستغيث شكاً أجابوا وفرج عنه كربته النداء

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (٧٥ درجة)

أ- املئي الفراغ بما يناسبه، ثم انقلبه إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- العلة الصرفية في (رنت) هي
- ٢- كتبت الهمزة همزة قطع في كلمة (ألم) لأنها.....
- ٣- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (شراب - اشتدّ - شجوي) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو.....
- ب- ١- استخرجي أسلوب استفهام من البيت الخامس وحددي الأداة ودلالاتها. (١٠ درجات)
- ٢- أكدي ما تحته خطّ فيما يأتي توكيداً معنوياً، مضبوطاً بالشكل (أنستجدي الوري) (١٠ درجات)
- ٣- أعربي من النص ما وُضع تحته خطّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (٤٠ درجة)

رابعاً: الرواية و المظالعة: (٣٠ درجة)

١- ورد في رواية (دمشق يا بسمه الحزن) للكاتبه ألفة الإذلي:

(كانت الأسرة كلّها مجتمعة في اللوان ميعاد الغداء، هرعت إلى أبي وقدمت إليه ورقة العلامات وبطاقة التقدير معتزة بتفوقه، فراح يقرأها بصوت عالٍ، ثمّ قبلني وقال لي: لك عندي هدية ثمينة جداً.)

- من وظائف الحوار في النص السابق (الكشف عن أعماق الشخصية ودوافعها) وضح ذلك بمثال. (١٠ درجات)
- ٢- ممّ حذرت الكاتبه الشباب، وبم نصحتهم كما ورد في نصّ (رسالة حب) للكاتبه سلمى الحفار الكزيري. (٢٠ درجة)

خامساً: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

أ- اكتبني فيما يأتي: (١٠٠ درجة)

"تناول الأدب الاجتماعي قضايا المجتمع وهمومه، فدعا الأدباء إلى بناء المدارس، وطالبوا المجتمع بإنقاذ الطفل من بؤسه، وأكدوا ضرورة النضال من أجل مستقبل مشرق للكادحين".

ناقشي واستشهدي موظفة الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة.

قال الشاعر حافظ إبراهيم: أنفدوا الطفل إن في شقوة الطفل شقاء لنا على أي حال

ب - اكتبني في واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- قال الزهاوي: ألا فانتبه للأمر حتّام تغفلّ أما علمتك الحال ما كنت تجهلّ؟ (٤٠ درجة)
- أغث بلداً منها نشأت فقد عدت عليها عوادٍ للدمار تعجلّ

حرّري البيتين السابقين مكتفية بدراسة جانب المعاني من المستوى الفكري وجانبي الأساليب والموسيقا من المستوى الفنّي.

٢- قال معروف الرصافي:

إن كان للجهل في أحوالنا عللّ فالعلم كاطبّ يشفي تلكم العلال

اكتبني موضوعاً في ضوء هذا القول تبينين فيه أثر الجهل في المجتمع، مبرزة دور العلم في محاربة هذه الآفة.

انتهت الأسئلة.