

قال الشاعر بدر الدين الحامد في قصيدة (لوعة الفراق) :

- ١- سفاك الحيا يا مَرَبَعاً عبثت به
٢- لعل وصلأ منهم بعد نأيهم
٣- أخلاي لا والله ما أنا واجد
٤- وما كنت أدري أننا بعد ذا اللقاء
٥- فيا ليت أنا ما التقينا على هوى
- صروف الزمان الغارات فحالا
(يوافي) المعنى لا عدمت وصلا
من الماء إذ بان الحبيب بلالا
سيصبح ماضيها الجميل خيالا
ليئس التئاني إذ يكون مالا

أولاً- أ: اختاري الإجابة الصحيحة من كل مما يأتي : (٦٠ درجة) لكل سؤال (١٠ درجات)

١- معنى كلمة (الحيا) الواردة في البيت الأول هو:

أ	الحياة	ب	الأمل	ج	السماء	د	المطر
---	--------	---	-------	---	--------	---	-------

٢- الفكرة العامة في النص السابق هي:

أ	تصوير غدر الزمان بالمحبين	ب	تصوير أثر فراق المحبوبة	ج	الدعاء بحفظ زمن التمتع بلقاء المحبوبة	د	رفض أي عشق مصيره الفراق
---	---------------------------	---	-------------------------	---	---------------------------------------	---	-------------------------

٣- أكد الشاعر في البيت الأول :

أ	جمال ديار المحبوبة	ب	غدر الحاقدين بالمحبين	ج	أثر المصائب في تغيير ديار المحبوبة	د	ارتواء ديار المحبوبة من ماء السماء
---	--------------------	---	-----------------------	---	------------------------------------	---	------------------------------------

٤- صور الشاعر في البيت الثاني:

أ	معاناته من صد المحبوبة	ب	أمله بعودة أيام اللقاء	ج	ألمه النفسي من قسوة المحبوبة	د	عتبه على المحبوبة
---	------------------------	---	------------------------	---	------------------------------	---	-------------------

٥- موقف الشاعر من الماضي كما تجلّى في البيت الرابع هو:

أ	الإعجاب والسرور	ب	الاستياء والاستنكار	ج	التحسر والحزن	د	اليأس والإحباط
---	-----------------	---	---------------------	---	---------------	---	----------------

٦- ليس من خصائص الشعر الوجداني الواردة في النص:

أ	التراكيب الموحية	ب	المعجم الشعري	ج	وضوح المعنى وقرب الفكرة	د	الذاتية والتأمل
---	------------------	---	---------------	---	-------------------------	---	-----------------

ب- أجيب عن الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

- ١- أشار الشاعر في البيت الثالث إلى شدة تعلق الشاعر بالمحبوبة، وضح ذلك. (١٠ درجات)
- ٢- ماذا يتمنى الشاعر في البيت الخامس؟ ولماذا؟ (١٠ درجات)
- ٣- وازني بين هذين البيتين من حيث المضمون. (٢٠ درجة)

قال بدر الدين الحامد:	قال عبد الرحيم الحصني:
يقولون لي ما أنت إلا مخالط بعقلك كم تنري الدموع سجالا	جننت فيهن حتى بات يحسدني على جنوني بين الناس من عقلا

٤- زخر النص بالقيم المتنوعة، استخرجي من البيت الثاني واحدة منها. (٥ درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (٥٠ درجة)

أ- املئي الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- أفاد استعمال الشاعر الفعل الماضي (عبثت) الوارد في البيت الأول في الدلالة على (١٠ درجات)
- ٢- الشعور العاطفي في البيت الرابع هو..... أداة التعبير عنه..... مثل..... (١٠ درجات)
- ب- ١- المحسن البديعي في البيت الخامس هونوعه..... (١٠ درجات)
- ٢ - حللي الصورة الآتية (العيش حلواً مذاقه)، ثم سمّيها، واشرحي وظيفة التحسين فيها في قول الشاعر:

ألم نقض فيك العيش حلواً مذاقه ألم نبلغ الشأو البعيد منالاً

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة و النحو و الإملاء : (٧٥ درجة)

أ- املئي الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- العلة الصرفية في (بان) هي (٥ درجات)
- ٢- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (الغادرات) لأنها..... (٥ درجات)
- ٣- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (التثاني - المعنى - صروف) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو..... (٥ درجات)
- ب- ١- علي عمل اسم الفاعل (واجدٌ) في البيت الثالث، وحددي معموله. (١٠ درجات)
- ٢- أكدي ما تحته خط فيما يأتي توكيداً معنوياً، مضبوطاً بالشكل (بان الحبيب) (١٠ درجات)
- ٣- أعربي من النص ما وُضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (٤٠ درجة)

رابعاً: الرواية و المطالعة : (٣٠ درجة)

١- ورد في رواية (دمشق يا بسمة الحزن) للكاتب ألفة الإدلي:

((كانت الأسرة كلها مجتمعة في الليوان ميعاد الغداء، هرعنّ إلى أبي وقدمتُ إليه ورقة العلامات وبطاقة التقدير معتزة بتفوقي، فراح

يقروها بصوت عالٍ، ثم قبلني وقال لي: لك عندي هدية ثمينة جداً.))

- من وظائف الحوار في النص السابق (الكشف عن أعماق الشخصية ودوافعها) وضحي ذلك بمثال. (١٠ درجات)
- ٢- حددي وجهي الاختلاف من حيث الوسيلة والغاية بين قضية الشعر والحقيقة التي يسعى إليها وقضية العالم والحقيقة التي يسعى إليها كما ورد في نصّ (مهمة الشعر) للدكتور نعيم اليافي. (٢٠ درجة)

خامساً: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

أ- اكتبني فيما يأتي:

" تناول كل من الأدب المهجري والشعر الوجداني قضايا الوطن والغربة، فصور بعضهم عمق انتمائهم للوطن رغم الغربة، فيما اعتزّ آخرون بطهارة أرض الوطن، وفضلّ البعض الوطن على جنات النعيم".

ناقشي واستشهدي موظفة الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة.

قال الشاعر أحمد شوقي: **وطني لو شغلّت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي**

ب - اكتبني في واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- قال الزهاوي: ألا فانتبه للأمر حتام تغفل أما علمتك الحال ما كنت تجهل؟
أغث بلداً منها نشأت فقد عدت عليها عوادٍ للدمار تعجل (٤٠ درجة)

حرّري البيتين السابقين مكتفية بدراسة جانب المعاني من المستوى الفكري وجانبي الأساليب والموسيقا من المستوى الفني.

٢- قال معروف الرصافي:

إن كان للجهل في أحوالنا علل فالعلم كاطب يشفي تلكم العللا

اكتبني موضوعاً في ضوء هذا القول تبينين فيه أثر الجهل في المجتمع، مبرزة دور العلم في محاربة هذه الآفة.

انتهت الأسئلة.