

قال الشاعر عدنان مردم بك:

- ١- قف خاشعاً دون الديار موفياً
- ٢- هذي الديار صحائف مرقومة
- ٣- تلك المرائب ( دونها درج العلا)
- ٤- ما كان بدعاً و الحمى شرف الفتى
- ٥- هو معقل لبنة في شدة

أولاً- أ: اختاري الإجابة الصحيحة من كل مما يأتي : (٦٠ درجة) لكل سؤال (١٠ درجات)

١- ضد كلمة ( تليد ) في البيت الثاني :

أ	حديث	ب	قديم	ج	عظيم	د	غريب
---	------	---	------	---	------	---	------

٢- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	تصوير بطولات أبناء الوطن	ب	التغني بمكانة الوطن وأمجاده	ج	الدعوة إلى إنقاذ البلاد من الأخطار	د	تصوير جمال الأوطان وطبيعتها الساحرة
---	--------------------------	---	-----------------------------	---	------------------------------------	---	-------------------------------------

٣- دعا الشاعر في البيت الأول إلى:

أ	احترام المعالم الأثرية في الأوطان	ب	تقدير تضحيات أبناء الوطن وتخليد بطولاتهم	ج	احترام الأوطان وتأييد حقوقها	د	البكاء على الأوطان والتحسر على ما أصابها
---	-----------------------------------	---	--	---	------------------------------	---	--

٤- أراد الشاعر بقوله ( جمعت من الأبناء كل تليد ) في البيت الثاني:

أ	اجتماع أبناء الوطن على محبته	ب	وحدة أبناء الوطن عند الشدائد	ج	الإجماع على الرأي	د	احتواء الديار أخبار الماضي المجيد
---	------------------------------	---	------------------------------	---	-------------------	---	-----------------------------------

٥- أشار الشاعر في البيت الخامس إلى أن الوطن :

أ	المكان الذي وجد فيه الأجداد راحتهم	ب	ملاذ الأجداد ومجد الأبناء	ج	هدية الأجداد للأبناء	د	حصن الأبناء القوي وتاريخ الأجداد المشرف
---	------------------------------------	---	---------------------------	---	----------------------	---	---

٦- من خصائص الشعر الوجداني السائدة في النص:

أ	تعدد الموضوعات	ب	وحدة الانطباع والاعتماد على التصوير	ج	ابتعاد الذات عن الموضوع	د	الاعتناء بالشكل على حساب المضمون
---	----------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------	---	----------------------------------

ب- أجبني عن الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

- ١- من فهمك البيت الثالث أين نشأ الشرف؟ ومتى كان ذلك؟ (١٠ درجات)
- ٢- ما الأمر الذي لم يستغربه الشاعر في البيت الرابع؟ ولماذا؟ (١٠ درجات)
- ٣- وازني بين هذين البيتين من حيث المضمون. (٢٠ درجة)

قال عدنان مردم في القصيدة ذاتها: في كل شبر من تراها سيرة لبطولة سُطرت بسيف شهيد	قال زكي قنصل : في كل شبرين من هذا الثرى عبق من الشهادة أو شلوان من جسد ( الشلو ) : القطعة من الجسد.
--	--

٤- زخر النص بالقيم المتنوعة، استخرجي من البيت الأول واحدة منها. (٥ درجات)

## ثانياً: المستوى الفني: ( ٥٠ درجة )

أ- املئي الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- أفاد استعمال الشاعر الجملة الاسمية ( هذي الديار صحائف ) الدلالة على ..... ( ١٠ درجات )
- ٢- الشعور العاطفي في البيت الثالث هو..... أداة التعبير عنه..... مثل..... ( ١٠ درجات )
- ب- ١- في البيت الأول محسنٌ بديعي ، استخرجيه، ثم اذكر نوعه. ( ١٠ درجات )
- ٢- قال الشاعر في القصيدة ذاتها:

وبنو أمية في الحديد كأنهم ليثٌ الوغى في الجحفل المشهود

حللي الصورة الآتية (كأنهم ليث الوغى )، ثم سمّيها، وشرحي وظيفة الشرح والتوضيح فيها.

## ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة و النحو و الإملاء : ( ٧٥ درجة )

أ- املئي الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- العلة الصرفية في ( صحائف ) ..... ( ٥ درجات )
- ٢- كُتبت الألف مقصورة في ( الحمى ) لأنها..... ( ٥ درجات )
- ٣- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : ( وليد - قِف - موفياً ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو..... ( ٥ درجات )
- ب- ١- حوّلي ( كم ) في ( كم من المربع دونها درج العلا ! ) إلى استفهامية وأجري التغيير اللازم. ( ١٠ درجات )
- ٢- حددي نوع ( ما ) الواردة فيما يأتي: ( أ ) ما كان بدعاً ( ب ) أعجبنى ما قلته ( ١٠ درجات )
- ٣- أعربي من النص ما وُضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. ( ٤٠ درجة )

## رابعاً: الرواية و المطالعة : ( ٣٠ درجة )

١- ورد في رواية (دمشق يا بسمة الحزن) للكاتب ألفة الإدلي:

((يقول الأب مخاطباً ابنه: كُنْتُ تمضي أوقاتك كلها باللعب حين كانت تدرس وتدرّس، ماذا ينفعها العلم؟ غداً ستزوج وتنقطع إلى

بيتها وأولادها... أما أنت فماذا يساوي الرجل في عصرنا هذا بلا علم وشهادات؟))

- من الوظائف التي تنهض بها اللغة في الرواية: (إبراز وجهات النظر المتباينة) وضح ذلك بمثال مناسب من المقتطف السابق. (١٠ د)

٢- من فهمك نص ( عوامل تجديد الرواية ) للدكتور نضال الصالح: ما النتائج المترتبة على اكتفاء موهبة الروائي بنفسها؟ ( ٢٠ درجة )

## خامساً: المستوى الإبداعي: ( ١٤٠ درجة )

أ- اكتب فيما يأتي:

رصد الأدب الوجداني هموم الأدياء وأحزانهم ، فعبّروا عن رغبتهم بعودة وصال المحبوبة بعد الفراق، وتمنّوا عودة الميت إلى الحياة،

مظهرين يأسهم من التغلب على الهموم.

ناقشي واستشهدي موظفة الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة.

قالت نازك الملائكة : عبثاً أطرّد عن نفسي همومي عبثاً أرجو شعاعاً من رجاء

ب - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: ( ٤٠ درجة )

١- اكتب مقالاً بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبين فيها أهمية المحافظة على صحة الأجسام، مبرزة دور المدرسة والأسرة في تعزيز هذه الثقافة.

٢- قال الشاعر خالد الشواف:

لا تحسبوه يراعاً فُدّ من قَصَبٍ هذا فَمٌ وفؤادٌ خافقٌ ويدٌ ( اليراع: القلم )

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه أهمية القلم في نهوض المجتمعات ورفقيها، مبرزة واجب المجتمع في تقدير أصحاب الأقلام واحترام كتاباتهم الصادقة.

انتهت الأسئلة.