



قال خير الدين زركلي في قصيدته (مروعة وسخاء):

وجوم: صمت حزين
انصرم: انقطع

١. بكى وبكى فهاج بي البكاء شجوناً ما لجدوتها انطفاء
٢. وساد عقيب شكواها وجوم رهيب حينما انصرم الرجاء
٣. فكفكف دمعها، وحنث عليه (تقبله)، وفي القلب اصطلاء

٤. أذنتُ مقالتي سَعِدِ وسَعْدِي وقد ضاقتُ بها وبه الجِواءُ
٥. وقُلْتُ: إليّ والدنيا بخير لقد سمعتُ دعاءكما السماءُ

أولاً- أ: اختاري الإجابة الصحيحة من كلِّ مما يأتي : (٦٠ درجة) لكل سؤال (١٠ درجات)

١- ضد كلمة (هاج) الواردة في البيت الأول هو:

أ	أجج	ب	حرّك	ج	أثار	د	هدأ
---	-----	---	------	---	------	---	-----

٢- الفكرة الرئيسية في المقطع الأول هي:

أ	تردد الشاعر في تقديم العون للفقراء	ب	اندفاع الشاعر السريع لإعانة الفقراء	ج	تعاطف الشاعر مع معاناة الفقراء	د	إحجام الشاعر عن مساعدة الفقراء
---	------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------

٣- أراد الشاعر بقوله : (وفي القلب اصطلاءً) في البيت الثالث تصوير :

أ	خيبة أمل الأم من الشاعر	ب	امتزاج حرارة الحب بحرارة الحزن	ج	عذاب الأم من شدة المرض	د	معاناة الأم من الجوع والحرمان
---	-------------------------	---	--------------------------------	---	------------------------	---	-------------------------------

٤- لم يعبر الشاعر في المقطع الثاني عن:

أ	تغلب الفقراء على واقعهم	ب	إصغاء الشاعر لحوار الأم وابنها	ج	تصوير ضيق أحوال الفقراء	د	تفاؤل الشاعر بزوال معاناة الفقراء
---	-------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------	---	-----------------------------------

٥- خفف الشاعر في البيت الخامس من معاناة الفقراء من خلال:

أ	دعوة الفقراء إلى تجاهل الهموم والأحزان	ب	دعوة الفقراء إلى الثورة على الظلم والاستغلال	ج	دعوة الفقراء إلى الصبر على قسوة الحياة	د	تأكيد بقاء البر والإحسان لدى الناس
---	--	---	--	---	--	---	------------------------------------

٦- من خصائص الأدب الاجتماعي البارزة في النص السابق:

أ	وحدة الانطباع	ب	الذاتية	ج	الوضوح وقرب الفكرة	د	التأمل
---	---------------	---	---------	---	--------------------	---	--------

ب- أجبني عن الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

- ١- في البيت الأول سبب ونتيجة، وضحي كلاً منهما. (١٠ درجات)
- ٢- ممّ عانت الأم الشاكية في البيت الثاني؟ ولماذا؟ (١٠ درجات)
- ٣- وازني بين هذين البيتين من حيث المضمون. (٢٠ درجة)

قال الزركلي: لئن ساءت بنا الأيام حيناً فربتما نُسْرُ بما نُسَاءُ	قال الجزار: لستُ ممّن يخصُّ يوماً بشكوا هُ، لأنَّ الأيام عندي سواءُ
---	---

٤- زخر النص بالقيم المتنوعة، استخرجي من البيت الثالث واحدة منها. (٥ درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (٥٠ درجة)

أ- املئي الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- أفاد استعمال الشاعر الفعل (أذنتُ) في البيت الرابع في الدلالة على (١٠ درجات)
- ٢- الشعور العاطفي في البيت الثاني هو..... أداة التعبير عنه..... مثل..... (١٠ درجات)

ب- ١- في البيت الرابع محسن بديعي معنوي، استخرجيه، ثم اذكر نوعه. (١٠ درجات)

٢- في قوله (سَمِعَتْ دعاءكما السماء) صورة حليلها، ثم سمها، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها. (٢٠ درجة)

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة و النحو و الإملاء : (٧٥ درجة)

أ- املئي الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

١- العلة الصرفية في (البكاء) هي

٢- كتبت الهمزة في كلمة (انصرم) وصلاً لأنها.....

٣- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (مقالة- القلب- تقبله) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو.....

ب- ١- استخرجي من البيت الخامس اسم فعل ثم اذكر نوعه ومعناه. (١٠ درجات)

٢- حوّلي الفاعل فيما يأتي إلى تمييز وأجري التغيير اللازم: (ساء مصير الفقر) (١٠ درجات)

٣- أعربي من النص ما وُضِعَ تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (٤٠ درجة)

رابعاً: الرواية و المطالعة : (٣٠ درجة)

١- ورد في رواية (دمشق يا بسمه الحزن) للكاتبه ألفة الإدليبي:

((يقول الأب مخاطباً ابنه: كنت تمضي أوقاتك كلها باللعب، حين كانت تدرس وتدرس))

- من وظائف الحوار (الكشف عن أعماق الشخصية ودوافعها) وضح ذلك بمثال. (١٠ درجات)

٢- من فهمك نص (رسالة حب) لسلمى الحفار الكزبري،

ما رأي الكاتبة بموقف الدول المسيطرة على عالمنا من البوس والجوع في العالم؟ (٢٠ درجة)

خامساً: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

أ- اكتبني فيما يأتي: تناول الشعراء في الأدب الاجتماعي قضايا مجتمعهم، فصوروا مظاهر معاناة الكادحين، وحرّضوا الشعب على مواجهة ظلم المستغلين، مؤكداً دور العلم في إصلاح شأن المجتمع. ناقشي واستشهدي موظفة الشاهد الآتي:

قال وصفي القرنفلي: أيها الشعب تُرّ بجلادك الوغ دِ وهيا بنا نقْدُ الإسارا

(٤٠ درجة)

نقّد: نطم
الإسار: القيد

ب- اكتبني في واحد من الموضوعين الآتيين:

١- اكتبني مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبين فيها أهمية تعليم المرأة، مبرزة المخاطر الناجمة عن عدم الاهتمام بتعليمها على الفرد والمجتمع.

٢- قال الشاعر الفلسطيني عبد الكريم الكرمي:

فلسطين الحبيبة كيف أحيا بعيداً عن سهولك والهضاب؟!!

اكتبني موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه صعوبة العيش في ظل الاحتلال، مبرزة تصميم أبناء الوطن على النضال حتى يتم تحريره من الغاصبين.

.انتهت الأسئلة.