

( ٦٠ درجة لكل سؤال 10 درجات)

قال الشاعر عمر أبو ريشة:

1. من هنا شق الهدى أكامه
  2. وأتى الدنيا فرقت طرباً
  3. وتغنت بالمروءات التي
  4. أينما جال بنا الطرف (انثنى)
  5. ما بلغنا بعد من أحلامنا
- أولاً: أ- اختاري الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- جمع كلمة (الدنيا) الواردة في البيت الثاني:					
أ	الدنيا	ب	الدنا	ج	الدنياوات
د	الدانيات				
2- الفكرة العامة للنص السابق:					
أ	التغني بالنصر وأمجاد العرب في الماضي	ب	التذكير بآلام الاحتلال ومصائبه	ج	التغني بالنصر والوحدة الوطنية والتضحيات
د	التغني بالوطن وجمال ربوعه				
3- واحد مما يأتي لا يمثل موقف الشاعر في النص :					
أ	السعي لبلوغ الآمال	ب	تمجيد القيم السامية لدى العربي	ج	خيبة أمل المستعمر في تحقيق أهدافه
د	تقدير الأمم للحضارة العربية				
4- أشار الشاعر في البيت الأول إلى :					
أ	خروج قوافل المغتربين من البلاد العربية	ب	خروج نور الحضارة من الأرض العربية إلى العالم	ج	تباهي القوافل العربية بكنوزها وخيراتها
د	السعي إلى شق أستار الظلم في البلاد العربية				
5- أشار الشاعر في البيت الرابع إلى :					
أ	تقدير الإنجاز العظيم الذي تحقق على أرض الوطن	ب	رؤية آثار الاستعمار في بلادنا	ج	تأمل مظاهر البؤس في الوطن
د	الزهو بخيرات الوطن وطبيعته الساحرة				
6- فكرة البيت الخامس في النص السابق هي:					
أ	التخلي عن تحقيق أحلام النهوض	ب	تحول أحلام النهوض إلى حقيقة	ج	تعلق الأمة بالأحلام والأوهام
د	سعي الأمة لبلوغ آمالها العظيمة				

(ب) أجبني عن الأسئلة الآتية: (45 درجة)

1. أشار الشاعر في البيت الثاني تأثر الدنيا بالإنسان العربي، وضح ذلك. (10 درجات)
2. في البيت الثالث سبب ونتيجة وضح كلا منهما. (10 درجات)
3. قال الشاعر عمر أبو ريشة في القصيدة نفسها: لن تري حفنة رمل فوقها لم تعطر بدما حر أبي (20 درجة) وقال الشاعر سليمان العيسى: دم الشهداء ينبت في ربانا قناديلاً يضيء بها النضال وازني بين هذين البيتين من حيث المضمون.
4. قال الشاعر في القصيدة نفسها: قد عرفنا مهرك الغالي فلم نرخص المهر ولم نحسب استخرجي من مضمون البيت السابق قيمة بارزة فيه. (5 درجات)

ثانياً : المستوى الفني (50 درجة)

أ\_ املئي الفراغات بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1. أفاد استعمال الفعل الماضي (تغنت) في البيت الثالث الدلالة على..... (10 درجات)
2. الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت الرابع هو ..... ومن أدوات التعبير عنه ..... مثل ..... (10 درجات)

ب\_ أجبني عن السؤالين الآتيين :

1. في البيت الأول محسن بديعي نوعه ..... مثل..... (10 درجات)
2. ورد في القصيدة نفسها : سكرت أجبالنا في زهوها وغفت عن كيد دهر قلب في قول الشاعر (كيد دهر) صورة، حلليها، ثم سمّيها، وشرحي وظيفة التبييح فيها. (20 درجة)

**ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء (75 درجة):**

أ-املئ الفراغ بما يناسبه ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

1. وزن كلمة (انتشت) الواردة في البيت الثاني :.....

2. كتبت الهمزة في (المروءات) لأنها.....

3. ترتيب الكلمات (عرفتها - تغنت - العربي) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو.....

(5 درجات)

ب - أجيب عن الأسئلة الآتية :

1. اجعلي (المروءة) مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل مضافاً إلى معرف بال.

(10 درجات)

2. حولي الاستثناء ب (سوى) إلى استثناء ب (إلا) واضبط يالاسم بعد إلا بالشكل ( ما بلغنا سوى الأحلام)

(10 درجات)

3. أعربي من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

(40 درجة)

**رابعاً: المطالعة : ( 30 درجة)**

1. بم تفرد الشاعر عبد الرحيم محمود عن غيره من شعراء فلسطين؟ ( 10 د )

2. من أين يستمد شعر المقاومة مكوناته؟ ( 20 د )

**خامساً: المستوى الإبداعي: ( 40 درجة)**

أ) اكتب فيما يأتي: / 100 درجة/

شغلت القضايا الوطنية والقومية اهتمام الأدياء، فأظهروا دور انتصار تشرين في تجاوز آثار النكسة، وذكروا بانتصارات أمتهم في الماضي، وأكدوا إصرار أبناء فلسطين على العودة إلى ديارهم .

ناقشي الموضوع السابق وأيدي ما تذهبين إليه بالشواهد المناسبة من كتابك المقرر موظفةً البيت الآتي:

قال نزار قباني مفتخراً بانتصارات الأمة في الماضي:

استردت أيامها بك بدر واستعادت شبابها حطين

ب) اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين: /40د/

1. قال الشاعر أحمد شوقي : وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبيين فيه أثر الأخلاق الفاضلة في نهضة الأمم ، مبرزة دور الأسرة والمدرسة في ترسيخ الأخلاق السامية في الفرد.

2. اكتب مقالاً بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبيين فيها دور القراءة في إثراء حياة الإنسان، وأثرها في التواصل بين

الحضارات والاطلاع على ثقافات الأمم.

**انتهت الأسئلة**