

قال عمر أبو ريشة في قصيدته (عرس المجد) :

١. يا عروس المجد (تيهي) واسحبي
٢. لن تري حفنة رمل فوقها
٣. درج البغي عليها حقبة
٤. كم نبت أسيفنا في ملعب
٥. شرف الوثبة أن ترضي العلا

نبت أسيفنا: لم تقطع

أولاً: أ- اختاري الإجابة الصحيحة، ثم انقليها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٨٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١- عالج الشاعر قصيدته برؤية:							
أ	اجتماعية	ب	قومية	ج	ذاتية	د	وطنية
٢- الفكرة العامة للنص السابق هي:							
أ	التغني بالنصر على الصهاينة	ب	التغني بأمجاد الأمة في الماضي والحاضر	ج	التغني بالنصر وتضحيات أبناء الوطن وبطولاتهم	د	الاعتزاز بانتصار تشرين
٣- دعا الشاعر الحرية في البيت الأول إلى:							
أ	التباهي بالتضحيات والبطولات المشرفة	ب	السير باعتزاز وجر أثواب النصر في ربوع الوطن	ج	إشعال قناديل النصر والشهادة	د	التواضع أمام بطولات الشهداء وتضحياتهم
٤- أشار الشاعر في البيت الرابع إلى استمرار النضال على الرغم من:							
أ	فشل السيوف وتعثر الخيول	ب	فشل السيوف وتعثر الرجال	ج	قوة السيوف وسرعة الخيول	د	ضعف السيوف وقوة الرجال
٥- يتحقق الشرف في البيت الخامس:							
أ	بانتصار أبناء الوطن على المستعمرين	ب	بانتصار الحق على الباطل	ج	بانتصار المظلوم على الظالم	د	بالنضال أيًا كانت نتائجه
٦- مما أسهم في تحقيق الجلاء والنصر كما ورد في النص:							
أ	السير على خطا الأجداد	ب	وحدة أبناء الوطن وتماسكهم	ج	النضال والتضحية والثبات	د	الوفاء لتراب الوطن
٧- ترى سلمى الحفار الكزبري في نص (رسالة حب) أنّ الحب يزود الشباب بـ:							
أ	الإيمان والصبر والشجاعة	ب	الإيمان والتفائل والعطاء	ج	الصبر والعطاء والشجاعة	د	العزيمة والإصرار والعطاء
٨- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (مغانينا - تري - ترضي) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو:							
أ	تري - ترضي - مغانينا	ب	ترضي - تري - مغانينا	ج	مغانينا - ترضي - تري	د	مغانينا - تري - ترضي

ب- أجبي عن الأسئلة الآتية: (٤٠ درجة)

١. ما الصفتان اللتان منحهما الشاعر للمناضل في البيت الثاني؟ ولم استحقهما؟ (١٠ درجات)
٢. عبّر الشاعر في البيت الثالث عن خيبة أمل المستعمر، وضح ذلك. (١٠ درجات)
٣. قال الشاعر عمر أبو ريشة في القصيدة ذاتها: لا يموت الحق مهما لظمت عارضيه قبضة المغتصب قال الشاعر أحمد شوقي: وازني بين هذين البيتين من حيث المضمون، وبيّني إلى أيهما تميلين مع التعليل. (٢٠ درجة)
- ثانياً: أ- املئي الفراغات بما يناسبها، ثم انقليها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٥٠ درجة)
١. الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الأول هو ومن أدوات التعبير عنه مثل (٢٠ درجة)
٢. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الرابع.....مثل..... (١٠ درجات)
٣. نوع المحسن البديعي في البيت الخامس هو مثل (١٠ درجات)
٤. أفاد استعمال الفعل (درج) في البيت الثالث الدلالة على (١٠ درجات)

يتبع في الصفحة الثانية

ب - أجيب عن الأسئلة الآتية: (١١٠ درجات)

١. قال عمر أبو ريشة في القصيدة ذاتها: يا عروس المجدِ حسبي عزةٌ أن أرى المجد انثنى يعتزّ بي
في قول الشاعر (المجد انثنى) صورة حلليها ثم سمّيتها واشرحي وظيفة التحسين. (٢٠ درجة)
٢. حدّدي فيما يأتي البديل والتوكيد ثم اذكرى نوع كلّ منهما.
(أ) اسحبي الذبولَ معظمها (ب) اسحبي الذبولَ جميعها (١٠ درجات)
٣. أعربي من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٣٠ درجة)
٤. ما العلة الصرفية في (نَبْتُ)؟ وما نوع المشتق (مغانينا)؟ (١٠ درجات)
٥. عللي كتابة الألف في (العلا)، والتاء على صورتها في (كَبْتُ). (١٠ درجات)
٦. زخر النص بالقيم المتنوعة، استخرجي من البيت الخامس واحدة منها. (١٠ درجات)
٧. جاء في رواية (دمشق يا بسمة الحزن) للكاتب ألفة الإدلبي:

(اغتتمها راغب فرصة ليصب عليّ حنقه كله، فانهال عليّ ضرباً ولكمأً، وهو يقول لي :

أتضحكين عليّ يا ملعونة؟ سأحرمك من الضحك بعد اليوم!!!)

اذكري وظيفة واحدة للحوار ، ثم وضح ذلك بمثال مناسب. (١٠ درجات)

٨. ما وظيفة الشعر مما ورد في نص (مهمة الشعر) للدكتور نعيم اليافي؟ (١٠ درجات)

ثالثاً: المستوى الإبداعي: (١٢٠ درجة)

أ- اكتبي فيما يأتي: (٨٠ درجة)

(شغلت القضايا الاجتماعية اهتمام الأدباء العرب، فصوروا يأس الكادحين وسط واقعهم المرير، وفضحوا ممارسات المستغلين في نهب ثرواتهم ، مؤكدين دور العلم وطلابه في بسط العدل".

ناقشي واستشهدي موظفة الشاهد الآتي:

قال وصفي القرنفلي: الجوعُ صنعُ الناهيين الشعب صنع الأغنياء

أخذوا المعامل والحقول وطوقونا بالقضاء

ب- اكتبي في واحد من الموضوعين الآتيين: (٤٠ درجة)

١. قال حافظ إبراهيم : لا تهملوا في الصالحات فإنكم لا تجهلون عواقب الإهمال

إنّي أرى فقراءكم في حاجةٍ لو تعلّمون لقائلٍ فعال

اكتبي مقالة تتحدثين فيها عن سبل مساعدة الفقراء، وتبرزين عواقب التقصير والإهمال في معالجة مشكلة الفقر بما لا يتجاوز عشرة أسطر مستفيدة مما جاء في البيتين السابقين.

قال الشاعر زكي قنصل: جولانٌ يا بنت عمّ الشمس يحملني شوق لوجهك ما أطفئه يتقد

اكتبي مقالاً صحفياً تبرزين فيه المكانة التي يحظى بها الجولان في نفوس السوريين، وتظهرين حقهم المشروع في النضال من أجل استعادته وتحريره من الغاصبين، بما لا يتجاوز عشرة أسطر.

انتهت الورقة