

أولاً: النصوص: (190 درجة)

قال الشاعر جميل بثينة:

1. يا صاح عن بعض الملامة أقصر
2. إنني لأحفظ غيبكم ويسرني
3. يا ليتني ألقى المنية بغنة
4. لا تحسبي أنني (هجرتك) طائعا
5. يهواك ما عشت الفؤاد فإن أمت

الأسئلة:

- 1- ما ضدّ (غيبكم)؟ و ما مفرد (المنى)؟ (10د)
- 2- انسب كلاً ممّا يأتي إلى البيت الذي يتضمّنه في النصّ:
أ- استمرار العشق إلى ما بعد الحياة. ب- ابتعاد الشاعر عن المحبوبة أمرٌ خارج عن إرادته. (20د)
- 3- ما الذي يسعد الشاعر؟ وكيف عبّر عن وفائه لمحبيبته كما ورد في البيت الثاني؟ (20د)
- 4- تجلّى في البيت الأول حرص الشاعر على سمعة المحبوبة، و غضبه. وضّح ذلك. (20د)
- 5- اشرح البيت الثالث من النص السابق شرحاً وافياً. (20د)
- 6- هاتي شعوراً عاطفياً تجلّى في البيت الرابع. (10د)
- 7- حدّدي أركان التشبيه ثمّ حوليه إلى تشبيه بليغ فيما يأتي: (يرى الشاعر أنّ الهجر كالمرض في إضعاف القوى). (20د)
- 8- استخرجي محسناً بديعاً من البيت الخامس، و اذكرني نوعه. (10د)
- 9- اكتبي ممّا تحفظين ثلاثة أبيات من قصيدة: (رسول الهدى) للبوصري. (30د)
- 10- انسب البيت الآتي إلى قائله: كاد القريض إذا ذكر تك للمفاخر أن يميد. (10د)
- 11- انقلي البيت الآتي إلى ورقة إجابتك. ثم اضبطي أواخر الكلمات بالشكل:
إني إليك بما وعدت لناظر نظر الفقير إلى الغني المكثّر. (20د)

ثانياً: قواعد اللغة: (200 درجة)

- 1- حولي جملة النعت إلى جملة حالية (سمعت طائراً يغرد أحياناً عذبة) (20د)
- 2- هاتي من البيت الرابع مصدراً مؤولاً، و اذكرني محلّه من الإعراب. (20د)
- 3- أكمل الجملة الآتية بمفعول مطلق مناسب مرّة، و ببدل بعض من كلّ مرّة أخرى مراعية الضبط الصحيح:
(استمعت إلى قصيدة المتنبي).
- 4- استبدلي بالأرقام الآتية أعداداً مكتوبة مراعية الضبط بالشكل:
في الشهر (9) من العام الماضي سجّل (13) طالباً في المدرسة. (30د)
- 5- أعربي ما تحته خطّ إعراب مفردات، و ما بين قوسين إعراب جمل. (60د)
- 6- املئي الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
- (طائع) اسم مشتق، نوعه:
- (يهواك) فعل، اسم الفاعل منه:
- 7- اختاري الإجابة الصحيحة مما بين قوسين، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
- لقائكم: اسم (جامد ذات - جامد معنى - مشتق) - ألقى: فعل (مزيد بحرف - مجرد - مزيد بحرفين)
- 8- عللي كتابة الهمزة قطعاً في (أقصر)، و التاء مبسوطة في (أمت). (20د)

ثالثاً: القراءة: (50 درجة)

ورد في درس مفهوم الأدب و أنواعه ((تدلّ كلمة أدب في المعجم على معانٍ متعدّدة تطوّرت عبر العصور منها دعوة الناس إلى مآدبة و منها تهذيب النفس)).

- 1- أين تكمن البراعة في تنوّق الأدب و إنتاجه كما يرى ابن خلدون؟ (20د)
- 2- اذكرني وزن كل من الكلمتين الآتيتين: (مآدبة - دعوة) مراعية الضبط الصحيح. (10د)
- 3- أين تجددين كلمة (معان) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات؟ (20د)

رابعاً: أ- التعبير الاختياري: (100 درجة)

اكتبي في واحد من الموضوعين الآتيين:

- 1- احتفلت مدرستك بعيد المعلم العربي.
- 2- اكتب كلمة تقينها في هذه المناسبة، تبيّن فيها الجهود التي يبذلها المعلم في أثناء تأدية عمله مبرزة دوره في بناء الأجيال، وواجبنا نحوه. (نضال) طالب متفوق وقع في صراع نفسي بين إكمال دراسته في كلية الطب نزولاً عند رغبة والديه و تحقيق حلمه في الدخول إلى كلية الفنون الجميلة لتنمية موهبة الرسم التي أحبها منذ الصغر.
- اكتبي قصة قصيرة عن ذلك الطالب منوعاً في أسلوب عرض الحوادث بين السرد و الحوار.

ب- التعبير الإجابي: (60 درجة) اكتب طلباً يوجهه المعلم (ماهر) إلى مدير التربية في محافظته يطلب فيه الانتقال إلى مدرسة جديدة بسبب تغيير مكان إقامته مراعية عناصر كتابة الطلب.

انتهت الأسئلة