



الثالث الثانوي العلمي - نموذج ( ج )

قال الشاعر عدنان مردم بك في قصيدته (الوطن) :

١. تلك المرباع دونها (درج الغلا)
٢. قف خاشعاً دون الديار موفياً
٣. وطني تقدس ذكره وتباركت
٤. هذي الديار مراعٍ لأبوة
٥. ما كان بدعاً والحمى شرف الفتى

أولاً: أ- اختاري الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٨٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١- الفكرة العامة للنص السابق:							
أ	تمجيد الوطن والدفاع عنه	ب	التحسر على ذكريات الوطن	ج	الدعوة إلى حماية تاريخ الوطن	د	التغني بجمال طبيعة الوطن
٢- بدا الشاعر في النص:							
أ	مستكراً	ب	متألماً	ج	معتزلاً	د	يائساً
٣- فكرة البيت الرابع هي:							
أ	مكانة الوطن في الماضي والحاضر	ب	مكانة الوطن في الماضي والمستقبل	ج	مكانة الوطن في الحاضر والمستقبل	د	كل ما سبق صحيح
٤- - يشير الشاعر في البيت الأول إلى :							
أ	ابتعاد المجد عن الوطن	ب	حادثة عهد المجد على أرضنا	ج	سير المجد بخطوات طفل يزحف على أرضنا	د	وقوف المجد شامخاً على أرضنا
٥- مجد الشاعر في البيت الثالث :							
أ	الطبيعة الخلابة للوطن	ب	ذكريات الوطن	ج	إنجازات الوطن	د	ذكر الوطن و صفاته السامية
٦- ليس من خصائص الشعر الوجداني في النص :							
أ	اختيار موضوعات متعددة	ب	التراكيب الموحية	ج	الاعتماد على التصوير	د	المعجم الشعري
٧- يرى الدكتور نعيم اليافي في نص ( مهمة الشعر ) أنّ الشعر والجمال تقاس درجاتهما بما يوليان النفس:							
أ	من لذة ونشوة وارتياح	ب	لذة وطلاقة وارتياح	ج	حب وخير وجمال	د	حق وخير وجمال
٨- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (قف - تبارك - تقدس) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو:							
أ	قف- تقدس - تبارك	ب	قف - تبارك - تقدس	ج	تبارك - تقدس - قف	د	تقدس - تبارك - قف

ب- أجبي عن الأسئلة الآتية : (٤٠ درجة)

١. من خلال فهمك البيت الثاني، ما الأمران اللذان طلبهما الشاعر من أبناء الوطن؟
  ٢. ما الذي لم يستغربه الشاعر في البيت الخامس؟ ولماذا؟
  ٣. قال الشاعر في القصيدة ذاتها: في كل شبرٍ من ثراها سيرة  
قال عمر أبو ريشة: لن تري حفنة رمـلٍ فوقها  
وازني بين هذين البيتين من حيث المضمون، وبيتي إلى أيهما تميلين مع التعليل. (٢٠ درجة)
- ثانياً: أ- املئي الفراغات بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٥٠ درجة)
١. الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت الأول هو ..... ومن أدوات التعبير عنه ..... مثل .....
  ٢. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الرابع.....مثل.....
  ٣. في البيت الثالث أسلوب خبري هو ..... نوعه .....
  ٤. أفاد استعمال الشاعر الفعل (قف) في البيت الثاني .....

يتبع في الصفحة الثانية

ب - أجيب عن الأسئلة الآتية: ( ١١٠ درجات )

١. قال الشاعر في القصيدة ذاتها: عبر الزمان كأسطرٍ مرقومةٍ **خطت بغير يدٍ على الجلودِ**

في قوله (عبر الزمان كأسطر مرقومة) صورة، حلليها ثم سمّيها، واشرحي وظيفة المبالغة فيها. (٢٠ درجة)

٢. أكّدي ما تحته خط توكيداً معنوياً واضبطيه بالشكل: الحمى شرفُ الفتى. (١٠ درجات)

٣. أعربي من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (١٠ درجات)

٤. ما وزن (قف) وما العلة الصرفية في (الحمى)؟ (٣٠ درجة)

٥. علي كتابة الألف اللينة مقصورة في ( الحسنى ) والهمزة المتوسطة في ( أسماؤه ) . (١٠ درجات)

٦. زخر النص بالقيم المتنوعة، استخرجي من البيت الخامس واحدة منها. (١٠ درجات)

٧. ورد في رواية (دمشق يا بسمة الحزن) لألفة الأدلبي على لسان صبرية:

(كنت أصغر إخوتي وكان أبي يمدحني أمامهم بأنني أكثرهم اجتهاداً، وأمعهم ذكاءً).

اذكري وظيفة من وظائف اللغة ثمّ وضح ذلك بمثال مما سبق. (١٠ درجات)

٨. اذكري اثنين من أسباب نهوض النقد الروائي. (١٠ درجات)

ثالثاً: المستوى الإبداعي: (١٢٠ درجة)

أ- اکتبي فيما يأتي: (٨٠ درجة)

(تنوعت أغراض الشعر الوجداني لدى الشعراء، فعبروا عن تمنيمهم عودة الوصال مع المحبوبة، وأكدوا أهمية المشاعر في

الحياة، كما صوروا مشهد وفاة أحببهم بحزن ومرارة)

ناقشي الموضوع السابق، وأيدي ما تذهبين إليه بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المقرّر، موظفةً الشاهد الآتي:

قال أبو القاسم الشابي: **عش بالشعور وللشعور فإتما دنياك كون عواطفٍ وشعور**

ب- اکتبي في واحد من الموضوعين الآتيين: (٤٠ درجة)

١. اکتبي مقالاً بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبينين فيه أهمية الصدق في حياة الإنسان، وتبرزين دوره في نهضة المجتمع وتماسكه.

٢. قال الشاعر أحمد شوقي: **وإذا النساء نشأن في أميةٍ رضع الرجال جهالةً وخمولاً**

اکتبي موضوعاً في ضوء هذا القول تبينين فيه ضرورة تعليم المرأة، مبرزة المخاطر الناجمة عن التقصير في ذلك.

انتهت الأسئلة