



الثالث الثانوي العلمي - نموذج (ج)

قال الشاعر عمر أبو ريشة:

١. يا عروسَ المجدِ (طابَ الملتقى)
٢. سكرتُ أجيالنا في زهوها
٣. وصحوننا فإذا أعناقنا
٤. فحملنا لك إكليلاً الوفا
٥. قد عرفنا مهركَ الغالي فلم
- بعدهما طالَ جوى المغتربِ
وغفتُ عن كـيـدِ دهرِ قَلْبِ
مثقلاتِ بـقـيودِ الأجنبيِّ
ومشينا فوق هامِ النوبِ
نرخـص المهرَ ولمْ نحـتسبِ
- (قَلْبُ : متقلب)

أولاً: أ- اختاري الإجابة الصحيحة، ثم انقليها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٨٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١- غلب على النص الطابع:					
أ	الذاتي	ب	القومي	ج	الوطني
د	الإنساني				
٢- أبرز الشاعر إخلاص أبناء الوطن في طلب الحرية في البيت:					
أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث
د	الرابع				
٣- المعنى السياقي لكلمة (جوى) في البيت الأول هو:					
أ	شدة البعد	ب	شدة الشوق	ج	الغربة
د	الأمل				
٤- بدا الشاعر في البيت الثالث:					
أ	مستكراً	ب	معتزلاً	ج	متفائلاً
د	متعاطفاً				
٥- لم يعبر الشاعر في النص عن:					
أ	المعاناة من الاستعمار	ب	أفراح النصر	ج	وحدة أبناء الأمة
د	التعلق بالحرية				
٦- في قول الشاعر (طاب الملتقى) إشارة إلى:					
أ	طيب الإقامة في ربوع الوطن	ب	الفرح بقاء الأهل بعد الغياب	ج	التغني بانتصار تشرين بعد الهزيمة
د	فرح أبناء الوطن بتحقيق الحلم				
٧- ترى الدكتورة نجاح العطار في نص (أدب المقاومة) أن الرغبة في المقاومة لا تصير شعراً:					
أ	ما لم تستشرف الآفاق	ب	ما لم تبت روح التضحية	ج	ما لم تصبح المقاومة فعلاً
د	ما لم ترهص للمقاومة				
٨- نجد كلمة (مثقلات) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في:					
أ	باب الناء مع ترتيب اللام فالقاف	ب	باب اللام مع ترتيب القاف فالثناء	ج	باب الناء فصل اللام مع ترتيب القاف
د	باب الناء مع ترتيب القاف فاللام				

ب- أجبني عن الأسئلة الآتية : (٤٠ درجة)

١. لأم الشاعر في البيت الثاني أجيال الوطن على أمرين اثنين، حدديهما.
٢. عبر الشاعر في البيت الثالث عن تأخر يقظة أبناء الوطن، وضح ذلك.
٣. قال الشاعر أبو فراس الحمداني:
تهون علينا في المعالي نفوسنا
وارزني بين هذا البيت و البيت الخامس من حيث المضمون، وبيئي إلى أيهما تميلين مع التعليل.
ثانياً: أ- املني الفراغات بما يناسبها، ثم انقليها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٥٠ درجة)
١. الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت الرابع هو ومن أدوات التعبير عنه مثل
٢. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الأول.....مثل.....
٣. في البيت الخامس أسلوب خبري هو نوعه
٤. أفاد استعمال الشاعر الفعل (سكرت) في البيت الثاني الدلالة على.....

ب - أجيب عن الأسئلة الآتية: (١١٠ درجات)

١. في قول الشاعر (إكليل الوفاء) صورة بيانية، حلّلها، ثم سمّيها، وشرّح وظيفة الشرح والتوضيح فيها. (٢٠ درجة)
 ٢. أعرب
 ٣. من النص ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
 ٤. استخرجي من البيت الأول منادى وحددي نوعه.
 ٥. اجعلي كلمة (الوفاء) اسماً مخصوصاً بالمدح بأسلوب " نعم" على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً.
 ٦. سمّي العلة الصرفية في كلّ ممّا يأتي: (طال - غفّت)
 ٧. عللي كتابة الألف على صورتها في (الملتقى) والتاء على صورتها في (مثقلات)
 ٨. زخر النص بالقيم المتنوعة، استخرجي من البيت الخامس قيمة واحدة منها.
 ٨. من نص (أدب المقاومة) أدت المقاومة الفلسطينية أدواراً مختلفة في فترات زمنية متباينة، اذكر اثنتين منها.
- (١٠ درجات)

ثالثاً: المستوى الإبداعي: (١٢٠ درجة)

أ- اكتب فيما يأتي: (٨٠ درجة)

تناول الأدباء العرب القضايا الوطنية و القومية، فكشفوا سعي المستبدين لتجهيل الشعوب، وأبرزوا تمسك الشعب الفلسطيني بحقه في العودة إلى وطنه، مصورين شوقه وحنينه إلى أرض فلسطين.

ناقشي الموضوع السابق، وأيدي ما تذهيبن إليه بالشواهد المناسبة ممّا ورد في كتابك المقرّر، موظّفة الشاهد الآتي:

قال عبد الكريم الكرمي: فلسطين الحبيبة كيف أحيا بعيداً عن سهولك والهضاب

ب- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (٤٠ د)

١. جاء في القراءة التمهيديّة (أدب القضايا الوطنية و القومية)

قول الشاعر نزار قباني بمناسبة نصر تشرين: هزم الروم بعد سبع عجايف وتعافى وجداننا المطعون

اكتبي موضوعاً تتحدّثين فيه عن معاني النصر في حرب تشرين، ودورها في إزالة آثار نكسة حزيران.

٢. اكتب مقالاً صحفياً تتحدّثين فيها عن مشكلة حرمان بعض الأطفال من التعليم، مبيّنة أسباب هذه الظاهرة، مقترحة ما تراه مناسباً من حلول ناجعة للقضاء على هذه المشكلة.

انتهت الأسئلة