



قال الشاعر ابن الرومي يرثي ابنه الفقيد :

الرّفد: العطاء

ثكلت : فقدت

فقدناه كان الفاجع البين الفقد
بأنفس مما (تسالان) من الرّفد
وأصبحت في لذات عيشي أبا زهد
فيا عزة المهدي ويا حسرة المهدي
مكان أخيه في جزوع ولا جلد

- 1- وأولادنا مثل الجوارح أيها
- 2- أعيني جوداً لي فقد جُدت للثرى
- 3- ثكّلت سروري كلّهُ إذ ثكّلتُهُ
- 4- بُنيّ الذي أهدتُهُ كفاي للثرى
- 5- لكل مكان لا يسدّ اختلاله

أولاً: النصوص : /190د/

- 1- ما ضدّ (حسرة)؟ وما معنى (الثرى)؟
- 2- انسب كل فكرة مما يأتي إلى البيت الذي يتضمّنه في النصّ:
أ. وهب الشاعر ابنه للأرض .
ب. موت الأبناء مُصاب جَلل .
- 3- ماذا افقد الشاعر بعد موت ابنه؟ وما أثر الفقد في حياته كما جاء في البيت الثالث؟
- 4- ماذا يطلب الشاعر إلى عينيه في البيت الثاني؟ وما مسوّغ هذا الطّلب؟
- 5- اشرح معنى البيت الخامس من النص السابق شرحاً وافياً .
- 6- هاتي شعوراً عاطفياً تجلّي في البيت الثالث .
- 7- استخرج من البيت الثاني أسلوباً إنشائياً وآخر خبرياً.
- 8- استخرج من البيت الأول تشبيهاً ثم حدّدي نوعه وحوّليه إلى تشبيه بليغ .
- 9- اكتب مما تحفظين ثلاثة أبيات من قصيدة (اللقاء المنتظر) للشاعر جميل بثينة.
- 10- انسب البيت الآتي إلى قائله :

- 11- وكان البرق فيها حادف
بضرام كلما شبّ خمّد
انقلي البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبطي أواخر كلماته بالشكل :
سفحت يداه المجد في آفاقه
فانهلّ من فمها رفيف قصيد

ثانياً: قواعد اللغة والتطبيق :/200د/

- 1- استخرج من البيت الثالث مضاف إليه ثم حدّدي نوعه.
- 2- استخرج من البيت الخامس نعتاً ثم حدّدي نوعه .
- 3- أكمل الجملة الموضوعية بين قوسين مرةً بتوكيد لفظي، ومرةً أخرى بتوكيد معنويّ مراعية الضبط الصّحيح:
(يا عزة المهدي.....)
- 4- أكّدي الفعل فيما يأتي بمفعولٍ مطلقٍ مبينة نوع الفعل (أهدتُهُ كفاي للثرى)
- 5- حوّلي الأعداد الموضوعية بين قوسين كلمات مكتوبة، واضبطيها بالشكل ثم انقلها إلى ورقة إجابتك .
فاز في المسابقة /8/ لاعباتٍ و /17/ لاعباً .
- 6- أعربي ما تحته خطّ في النّصّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جُمَل.
- 7- املئي الفراغات الآتية بما يناسبها ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
(يسدّ) فعل: اسم الفاعل منه : ، (مكان) اسم مشتقّ ، نوعه :
- 8- اختاري الإجابة الصّحيحة مما بين القوسين ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :
- اختلال : مصدر الفعل (خال - اختال - اختلّ).
- أصبح : فعل (صحيح سالم - صحيح مهموز - معتلّ مثال).
- 9- عللي كتابة الألف على صورتها في كلمة (المهدي) والتاء مبسوطه في كلمة (لذات) .

ثالثاً: القراءة : /50د/

- وردّ في مقالة: (مفهوم الأدب وأنواعه) ما يأتي:
- (وأما الشعر فهو الكلام المقفى الموزون، المتّصف بجمال المعاني وتخيّر اللفظ، ودقّة التعبير ومثانة السبك)
- 1- ما المقصود بكلّ من الشعر المسرحي والتّعليمي؟
 - 2- اذكر وزن كل من الكلمتين الآتيتين : (المقفيّ - دقّة)؟ مراعية الضبط الصّحيح.
 - 3- أين تجددين معنى كلمة (المتّصف) وفق ورودها في معجم يأخذ بأواخر الكلمات؟