



الحوباء: النَّفْس

لقلبي إلا زاد قلبي من الوجد
وأخلفت الآمال ما كان من وعد
بعيداً على قرب قريباً على بُعد
فديتك بالحوباء أول من يفدي
فطيف خيال منك في النوم أستهدي

قال الشاعر ابن الرومي يرثى ابنه الفقيد :

- 1- محمد: ماشيء توهم سلوة
- 2- لقد أنجزت فيه المنايا وعيدها
- 3- طواه الردى عني فأضحى مزاره
- 4- أقرّة عيني (لو فدى الحي ميتاً)
- 5- ومن كان يستهدي حبيباً هدية

أولاً: النصوص : /190د/

- 1- ما معنى (الردى) ؟ وما ضدّ (توهم) ؟
- 2- انسب كل فكرة مما يأتي إلى البيت الذي يتضمّنه في النصّ:
أ. تمنّي الشاعر رؤية طيف ابنه .
ب. إخفاق محاولات الشاعر في تناسي أحزانه .
- 3- للمنايا والآمال فعّالان متناقضان وضّحيهما كما جاء في البيت الثاني؟
- 4- ماذا تمنّي الشاعر في البيت الرابع؟ وما الذي منعه من ذلك ؟
- 5- اشرح معنى البيت الثالث من النص السابق شرحاً وافياً .
- 6- هاتي شعوراً عاطفياً تجلّى في البيت الثاني .
- 7- استخرج من البيت الرابع محسناً بديعياً ثم سمّي نوعه.
- 8- استخرج من البيت الثاني موضعاً للتشخيص ثم اشرحه.
- 9- اكتب ما تحفظين ثلاثة أبيات من قصيدة (تقبني ظلّ الخلود) للشاعر شفيق جبري.
- 10- انسب البيت الآتي إلى قائله :
أماوي ! إن المال غادٍ ورائح
ويبقى من المال الأحاديث والنكز
- 11- انقلي البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبطي أواخر كلماته بالشكل :
أبوسف والضحايا اليوم كثر
ليهنك كنت أول من بداها

ثانياً: قواعد اللغة والتطبيق :/200د/

- 1- استخرج من البيت الرابع منادى ثم حدّدي نوعه.
- 2- استخرج من البيت الثاني مفعولين به ثم حدّدي نوع كلّ منهما .
- 3- أكمل الجملة الموضوعية بين قوسين مرةً بتوكيد لفظي ومرةً أخرى بتوكيد معنوي ، ومرةً بنعت مفرد مراعية الضبط الصحيح:
(أخلفت الآمال الوعود)
- 4- اجعلي كلمة (الردى) مخصوصاً بالذم على أن يكون الفاعل مضافاً إلى معرفٍ بـ ال مراعية الضبط الصحيح.
- 5- حوّلي الأعداد الموضوعية بين قوسين إلى كلمات مكتوبة، واضبطيها بالشكل ثم انقلها إلى ورقة إجابتك .
في مكتبة أخي /3/ موسوعاتٍ علميةٍ و /19/ روايةً
- 6- أعربي ما تحته خطّ في النصّ إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل.
- 7- املني الفراغات الآتية بما يناسبها ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- (توهم) فعل: مصدره : ، (يستهدي) فعل ، اسم الفاعل منه :
- 8- اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :
- أنجزت : فعل (مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مجزئ).
- بعيد : (صفة مشبهة - اسم مكان - مبالغة اسم الفاعل).
- 9- عللي كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (أخلفت) والألف في كلمة (فدى) .

ثالثاً: القراءة : /50د/

- ورد في مقالة: (مفهوم الأدب وأنواعه) ما يأتي:
(تدلّ كلمة أدب في اللغة على معانٍ متعدّدة، تطوّرت عبر العصور فكان لها أكثر من معنى ،منها تهذيب النَّفس ومنها الكلام الحكيم)
- 1- ما دلالة كلمة (أدب) في العصر الحديث ؟
 - 2- اذكر وزن كل من الكلمتين الآتيتين : (النفس - تطوّرت) ؟ مراعية الضبط الصحيح.
 - 3- أين تجددين معنى كلمة (متعدّدة) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ؟