



الدرجة: ٤٠٠

ورقة عمل اللغة العربية ١ - شتاء ٢٠١٨

الثالث الثانوي العلمي

قال الشاعر الزهاوي في قصيدته ( حتام تغفل ) :

١. ألا فانتبه للأمر حتام تغفل!؟
  ٢. قد استصرخت أم ( ربيت بحجرها )
  ٣. بلاد بها الأموال من يد أهلها
  ٤. توالى عليها الحادثات فكلما
  ٥. وما هي إلا دولة همجية
- أما علمتك الحال ما كنت تجهل!؟  
وإنك عنها غافل نسأت تسأل  
تنزع غضباً ، و النفوس تقتل  
ترحل عنها مشكل حل مشكل  
تسوس بما يقضي هواها وتعمل

أولاً: أ- اختاري الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: ( ٨٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات )

١- النص السابق من الشعر:					
أ	ب	ج	د	القومي	القصصي
٢- الفكرة العامة للنص السابق:					
أ	ب	ج	د	التحريض على مقاومة المستبدين ورفض الظلم	التنبيه على خطر المستعمر الغربي
٣- لم يدع الشاعر في البيت الأول إلى:					
أ	ب	ج	د	وحدة أبناء الأمة	اليقظة والانتباه
٤- يعاني أهل البلاد في البيت الثالث من :					
أ	ب	ج	د	الفتن و الخلافات	السلب والتشريد
٥- أقرّ الشاعر في البيت الخامس بأن الدولة العثمانية:					
أ	ب	ج	د	فوضوية ومتخلفة	عنصرية و مستبدة
٦- من خصائص الاتباعية في النص السابق:					
أ	ب	ج	د	جزالة الألفاظ ورقتها	متانة التراكيب وغموضها
٧- ورد في نص ( أدب المقاومة ) للدكتورة نجاح العطار أنّ أدب المقاومة الفلسطينية:					
أ	ب	ج	د	يستشرف الأفاق	يرى المخاطر
٨- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (استصرخت - همجية - تسأل) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو:					
أ	ب	ج	د	تسأل - استصرخت - همجية	تسأل - همجية - استصرخت

ب- أجبني عن الأسئلة الآتية : ( ٤٠ درجة )

١. أشار الشاعر في البيت الثاني إلى تقاعس الإنسان العربي ، وضح ذلك. (١٠ درجات)
٢. ممّ تعاني البلاد في البيت الرابع؟ وما الدليل على ذلك؟ (١٠ درجات)
٣. قال الشاعر الرصافي:  
يا أيها العرب هبوا من رقادكم  
فقد بدا الصبح وانجابت دجى الخطر ( انجاب : انشق وزال / دجى: ظلام )

وازني بين هذا البيت و البيت الأول من حيث المضمون، وبيّني إلى أيهما تميلين مع التعليل. (٢٠ درجة)

ثانياً: أ- املئي الفراغات بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: ( ٥٠ درجة )

١. الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الخامس هو ..... ومن أدوات التعبير عند ..... مثل ..... (٢٠ درجة)
٢. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الرابع.....مثل..... (١٠ درجات)
٣. في البيت الأوّل محسن بديعي معنوي نوعه ..... مثاله ..... (١٠ درجات)
٤. أفاد استعمال الجمل الاسمية في البيت الثالث الدلالة على..... (١٠ درجات)

يتبع في الصفحة الثانية

ب - أجبني عن الأسئلة الآتية: ( ١١٠ درجات )

١. في قول الشاعر ( ترحل عنها مشكل ) صورة، حلّليها، ثم سمّيها، واشرحي وظيفة المبالغة فيها. (٢٠ درجة)
٢. حوّلي الاستثناء في ( ما هي إلا دولة ) من استثناء بـ (إلا) إلى استثناء بـ (غير) مراعية الضبط بالشكل. (١٠ درجات)
٣. اجعلي ( الغفلة ) اسماً مخصوصاً بالذم على أن يكون الفاعل مضافاً إلى معرف بـ (أ) (١٠ درجات)
٤. أعربي من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٣٠ درجة)
٥. ما العلة الصرفية في (يقضي)؟ وما نوع الاسم المشتق (مشكل)؟ (١٠ درجات)
٦. عللي كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (تسأل) والتاء مربوطة في كلمة (دولة) (١٠ درجات)
٧. زخر النص بالقيم المتنوعة، استخرجي من البيت الثالث قيمة واحدة. (١٠ درجات)
٨. ما واجب العرب تجاه الشعر المقاوم مما ورد في نص ( أدب المقاومة ) للدكتورة نجاح العطار. (١٠ درجات)

ثالثاً: المستوى الإبداعي: ( ١٢٠ درجة )

أ- اکتبي فيما يأتي:

شغلت القضايا الوطنية و القومية اهتمام الأدباء العرب، فاستنكروا سياسة المستبدّ في منع حرية التعبير، وأظهروا خيبة أمل المستعمر الغربي في تحقيق أهدافه، مذكّرين بأمجاد الماضي.

ناقشي الموضوع السابق، وأيدي ما تذهبين إليه بالشواهد المناسبة ممّا ورد في كتابك المقرّر، موظّفةً الشاهد الآتي:

قال إبراهيم اليازجي مخاطباً أبناء أمته: أَلَسْتُمْ مَنْ سَطَوْا فِي الْأَرْضِ وَاقْتَحَمُوا شَرْقاً وَغَرْباً وَعَزَوْا أَيْنَمَا ذَهَبُوا

ب- اکتبي في واحد من الموضوعين الآتيين:

١. يؤدي الإعلام دوراً هاماً في بناء شخصية الفرد.

اكتبي مقالاً بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبينين فيه أهمية الإعلام الوطني في إغناء ثقافة الفرد، مبرزة دوره في ترسيخ القيم الوطنية و الإنسانية.

٢. قال الشاعر الزهاوي : وإنَّ حصول الشيء رهنٌ بفرصةٍ إذا هي فاتت فهو لا يتحصّل

اكتبي موضوعاً في ضوء هذا القول تبينين فيه ضرورة اغتنام الفرص، مبرزة أثر ذلك في صنع مستقبلك الذي تحلمين به.

انتهت الأسئلة