

**أولاً : النصوص: (190 درجة)**

قال الشاعر (ابن حمديس) في وصف ليلة مطيرة:

1. نثر الجوّ على الأرض برد
2. لؤلؤ أصدافه السّحب التي
3. منحتّه عارياً من نكد
4. وكأنّ البرق فيها حاذفٌ
5. يذعرُ الأبصارَ محمراً كما
6. وترى كلّ غديرٍ متأقٍ

**شرح المفردات:** النكد: العسر والمشقة ، الزيد: ما يعلو الماء من رغوة ، قوارير: أوعية من زجاج ، الحملاق: باطن أجنان العين ، متأق: ممتلئ

- 1) ما ضد (جمد) ، وما معنى (حاذف)؟
- 2) انسبي كلّ فكرة إلى البيت المناسب: أ) تدفق الماء شكّل رغوة ذات أشكال جميلة. ب) استمرار لمعان البرق في السماء.
- 3) بمّ شبه الشاعر البرق في البيت الخامس؟ وما أثره؟
- 4) ميّز الشاعر في البيت الثالث بين السبيل إلى اكتساب الدرّ والسبيل إلى اكتساب حبّات البرد، وضح ذلك.
- 5) اشرح معنى البيت الأول شرحاً وافياً.
- 6) هاتي شعوراً عاطفياً تجلّي في البيت الثاني.
- 7) حدّدي أركان التشبيه ثم حوّليه إلى تشبيه بليغ فيما يأتي: (حبّات المطر كالدرّ اللامع).
- 8) استخرجي من البيت السادس أسلوباً خبرياً، ثم حوّليه إلى أسلوب إنشائي.
- 9) اكتبي ثلاثة أبيات ممّا تحفظين من إحدى القصيدتين الآتيتين : أ- (لنا الجولان) للشاعر عبد الرحمن حيدر ب- (الفلاح والزّيف) للشاعر نديم محمد
- 10) انسبي البيت الآتي إلى قائله: زكا نبت البلاد وليس بدعاً زكيّات الدّما كانت حياها
- 11) انقلي البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبطي أواخر الكلمات بالشكل: فجرت منه سيول حولنا كتعابين عجال تطرّد

**ثانياً: قواعد اللّغة: (200 درجة)**

- 1) استخرجي من البيت السادس مفعولاً به، واذكري نوعه.
- 2) أكملّي الجملة الموضوعية بين قوسين مرةً بحال مفردة، ومرةً أخرى بحال جملة مراعية الضبط الصحيح فيما يأتي: (انسكب المطر)
- 3) تعجّبي من الفعل الوارد فيما يأتي: (اكتسب الدرّ بالغوص) مستخدمة صيغة (ما أفعله!).
- 4) اجعلي كلمة (الدرّ) مخصوصاً بالمدح مستخدمة (نعم) على أن يكون الفاعل معرفاً بـ (ال).
- 5) أعربي ما تحته إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 6) املئي الفراغ بما يناسبه ثم انقله إلى ورقة إجابتك. مُحمراً: اسم مشتق نوعه:..... ، قَلْب: فعل مصدره:.....
- 7) اختاري الإجابة الصحيحة ثم انقلها إلى ورقة إجابتك:  
الزيد: اسم (جامد ذات - جامد معنى - مشتق) ، منحتّه: فعل (زيد بحرف - مجرد - مزيد بحرفين)
- 8) عللي كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (اكتساب) والتاء في (سبخت).

**ثالثاً: القراءة: (50 درجة)**

جاء في مقالة (القدود) لعبد الرحمن جبجي ما يأتي:

(لقد كان الشّاعر أمين الجندي مطوراً للموشحات، ومجدّداً لها وزناً وشكلاً ومضموناً، وسماها القدود ...)

- 1) ما الذي اكتسبته القدود من دمشق عندما انتقل الجندي إليها؟ وما الذي مكّن حلب من غنائها وصونها؟
- 2) اذكر وزن كلّ من الكلمتين: (الموشحات، شكلاً).
- 3) أين تجدين معنى كلمة (كان) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات؟

**رابعاً: التعبير: (160 درجة)**

أ- التعبير الاختياري: (100 د)

اكتبي في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

- 1- حضرت حفلاً لتكريم بعض العمّال المتميّزين، اكتبي موضوعاً تصفين فيه هذا الحفل، مبرزةً دور العمّال في بناء الوطن وتميّته، مبيّنةً واجبنا نحو العمّال.
- 2- قريبك جرّاحٌ ماهر. اكتبي موضوعاً تتحدثين فيه عن سيرته الشخصية مراعيةً (التكوين الاجتماعي، التكوين الثقافي).

ب- التعبير الإجمالي: (60 د)

اكتبي طلباً يوجهه (أحمد) إلى مدير مؤسسة الاتصالات يطلب فيه إصلاح خط هاتفه المنزلي، مراعيةً عناصر كتابة الطلب.

انتهت الأسئلة