

الثالث الثانوي العلمى- نموذج (د)

حرور السائل: حرارة الدماء
القاني: شديد الحمرة

قال الشاعر نسيب عريضة في قصيدة (المهاجر) :
١. تدفقي يا رِيَّاحُ الشرقِ هائجة فأت لا شكَّ من أهلي وإخواني

٢. تغلظي بين أضلاعي إلى كبدي وخففي من حرور السائل القاني

٣. وذكريني بما أنسيْتُ من أملٍ وجنحيني أرفرف فوق أوطاني

٤. الأهل أهلي وأطلال الحمى وطني وساكنو الربع أترابي وأقراني

٥. لا حدَّ عندي إذا (جارت حدودهم) الشام شامي، ومصرُ أختُ لبنان

أولاً: أ- اختاري الإجابة الصحيحة، ثم انقليها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٨٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١. نسيب عريضة من شعراء المهجر: :	أ	الرابعة الأندلسية	ب	المهجر الجنوبي	ج	العصبة الأندلسية	د	الرابعة القلمية
٢. الفكرة الرئيسة للمقطع الثاني:	أ	المعاناة من الحدود المصطنعة	ب	الانتماء للأهل والوطن ورفض الحدود	ج	الحنين للأصحاب والوطن	د	لوم الأهل واستنكار الحدود
٣. لم يعبر الشاعر في المقطع الأول عن:	أ	شوقه لرياح الوطن	ب	تأثير رياح الوطن فيه	ج	فرحه برياح الوطن	د	الهجرة لتحقيق المنى
٤. فكرة البيت الثاني:	أ	دعوة الرياح لتخفيف حرارة الشوق	ب	دعوة النسمات إلى مواصلة الهبوب	ج	تذكير الرياح بالأهل والوطن	د	معاناة الشاعر من التمزق الروحي
٥. طلب الشاعر إلى الرياح في البيت الثالث أن:	أ	تُنسيه آلامه وتحمل له رائحة الوطن	ب	تساعده على العودة وتنسيه الألم	ج	تحمله إلى الوطن وتخفف حرارة شوقه	د	تذكره بأمل العودة وتحمله إلى الوطن
٦. من خصائص المذهب الإبداعي في النص:	أ	الجنوح إلى الخيال	ب	محاكاة القدماء	ج	التفاؤل الثوري	د	الغموض والتعقيد
٧. بيّن ميخائيل نعيمة أنّ من رسالة الشرق المتجدد إلى العالم:	أ	الوصول بالإنسان إلى السعادة	ب	التحرر من قيود العادات	ج	التعاون وترك الأحقاد	د	كل ما سبق صحيح
٨. الترتيب الصحيح للكلمات (هائجة، أنسيْتُ، جارت) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات:	أ	أنسيْتُ، هائجة، جارت	ب	هائجة، جارت ، أنسيْتُ	ج	جارت ، أنسيْتُ، هائجة	د	هائجة، أنسيْتُ، جارت

ب- أجيب عن الأسئلة الآتية : (٤٠ درجة)

١. عبّر الشاعر في البيت الخامس عن انتماؤه القومي، وضح ذلك . (١٠ درجات)
 ٢. من خلال فهمك البيت الرابع، اذكر مظهرين من مظاهر ارتباط الشاعر بوطنه. (١٠ درجات)
 ٣. قال الشاعر المهجري رشيد أيوب: يا تلجُ قد ذكرتني أمي أيام تقضي الليل في همي وازني بين هذا البيت والبيت الأول من النص من حيث المضمون، ثم بيّني إلى أيهما تميلين مع التعليل. (٢٠ درجة)
- ثانياً: (أ) املئي الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقليه إلى ورقة إجابتك. (٥٠ درجة)
١. الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الرابع: ومن أدوات التعبير عنه مثل (٢٠ درجات)
 ٢. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس: مثل (١٠ درجات)
 ٣. في البيت الثالث محسنٌ بديعي، نوعه: مثاله: (١٠ درجات)
 ٤. استعمل الشاعر الأسلوب الإنشائي في المقطع الأول للدلالة على: (١٠ درجات)

(ب) : أجيب عن الأسئلة الآتية: (١١٠ درجة)

١. في قول الشاعر : (جَارَتْ حدودُهم) صورة، حلّليها، ثم سمّيها، و اشرح وظيفه المبالغة فيها. (٢٠ د)
٢. استخرج من البيت الأول حالاً، واذكري نوعها. (١٠ د)
٣. أعرب من النَّصِّ السابق ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٣٠ د)
٤. ما العلة الصرفية في كلمة (السائل)؟ وما الوزن الصرفي للفعل (أُسييت)؟ (١٠ د)
٥. علّلي كتابة الألف اللينة في كلمة (الحمى)، والتاء مبسوطة في كلمة (أخث). (١٠ د)
٦. تجلّت في النَّصِّ قيمٌ متنوّعة. استخرج من البيت الرابع واحدة منها. (١٠ د)
٧. ورد في رواية: (المصابيح الزّرق) للكاتب حنا مينه على لسان نجوم:
(لقد غُفّتْ نَفْلُ الحصى وحفر الملاجئ والنوم على الأرصفة، ثم إن لي حبيبة أريد الزواج بها)
- ما الطريقة التي لجأ إليها الكاتب لرسم الشخصية؟ وضح ذلك بمثال مناسب مما سبق.
٨. ما أثر إخفاق المدينة الغربية في ترويض القلب كما يراها ميخائيل نعيمة في (رسالة الشرق المتجدد) ؟ (١٠ د)

ثالثاً: المستوى الإبداعي: (١٢٠ درجة)

أ) اكتب فيما يأتي: (٨٠ درجة)

" تناول الأدباء المهجريون هموم الغربية، فعبروا عن دوافع اغترابهم عن بلادهم، واستنكروا قيم المجتمع المادي في المهجر، ودعوا إلى التآخي بين البشر وإلغاء الفوارق" .

ناقشي الموضوع السابق وأيدي ما تذهبين إليه بالشواهد المناسبة ممّا ورد في كتابك المقرّر، موظّفةً الشاهد الآتي على ما يناسبه من فِكْرٍ:
قال الشاعر المهجري إيليا أبو ماضي: يا أخي لا تملّ بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

ب) اكتب في واحد مما يأتي: (٤٠ درجة)

أ) قال الشاعر شفيق معلوف: وغادر عند صخر الشطّ أمّا تذوب إليه تحناناً وشوقاً

اكتب مقالاً في ضوء هذا القول تبينين فيها معاناة المغترب وأهله، والسبل الكفيلة لإنهاء هذه المعاناة.

ب) لتنظيم الوقت دورٌ كبيرٌ في حياة الإنسان.

اكتب موضوعاً بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبينين فيه أهميّة تنظيم الوقت في حياتنا، مبرزةً دوره في تفوّق الفرد وازدهار المجتمع.

انتهت الأسئلة