

الثالث الثانوي العلمي - نموذج (ب)

قال الشاعر جميل صدقي الزهاوي:

١- ألا فانتبه للأمر، حتام تغفل؟! | أما علمتك الحال ما كنت (تجهل)

٢- تعلل بالآمال نفسك راجياً | سلاماً لها لو كان يجدي التعلل

\*\*\* \*\*

٣- لهم أثرٌ للجور في كلِّ بلدة | يمثل من أطماعهم ما يُمثّل

٤- شريفٌ يُنحَى عن مواطن عِزِّه | وآخرُ حرٌّ بالحديدِ يُكَبَّلُ

٥- تمهّل قليلاً لا تغظْ أمةً إذا | تأجج فيها الغيظ لا تتمهّل

أولاً: أ- اختاري الإجابة الصحيحة، ثم انقليها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٨٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١- القضية التي يعالجها النص ذات طابع:					
أ	إنساني	ب	قومي	ج	وطني
د	ذاتي				
٢- حذر الشاعر في البيت الخامس المستبد من:					
أ	احتلال البلاد	ب	سرقة أموال الشعب	ج	التمادي في الظلم وإغضاب الشعب
د	الجهل والفساد				
٣- وجّه الشاعر خطابه في المقطع الأول إلى:					
أ	السلطان العثماني	ب	المستعمر الغربي	ج	الإنسان العربي
د	المحتل الصهيوني				
٤- فضح الشاعر في البيت الثالث:					
أ	خداع المستبدين وغدرهم	ب	ظلم المستعمرين للشعوب	ج	كذب دولة المستبدين
د	ظلم المستبدين و جشعهم				
٥- مصير أحرار الأمة وشرفائها كما بدا في البيت الرابع:					
أ	التجويع والترويع	ب	القتل والإعدام	ج	النفي والتشريد
د	الإبعاد والسجن				
٦- من سمات المذهب الاتباعي في النص:					
أ	محاكاة القدماء	ب	الذاتية	ج	تمجيد الطبيعة
د	الوحدة المقطعية				
٧- من شعراء المقاومة الذين تفرّدوا بالتزامهم بالممارسة الثورية كما ورد في (أدب المقاومة) لنجاح العطار:					
أ	عبد الرحيم محمود	ب	عبد الكريم الكرمي	ج	محمود درويش
د	سميح قاسم				
٨- ترتيب الكلمات ( يُنحَى - التعلل - تتمهّل ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات:					
أ	تتمهّل- التعلل - يُنحَى	ب	التعلل- تتمهّل- يُنحَى	ج	يُنحَى- تتمهّل - التعلل
د	التعلل- يُنحَى- تتمهّل				

ب- أجيب عن الأسئلة الآتية : (٤٠ درجة)

(١٠ درجات)

١. ما الأمران اللذان دعا إليهما الشاعر في البيت الأول؟

(١٠ درجات)

٢. مم حذر الشاعر في البيت الثاني؟ ولماذا؟

٣. قال الشاعر الزهاوي في القصيدة ذاتها: أما من ظهير يعضد الحقّ عزمه

قال الرندي: ألا نفوسٌ أبياتٌ لها همم

(٢٠ درجة)

وازني بين هذين البيتين من حيث المضمون، وبيّني إلى أيّهما تميلين مع التعليل.

ثانياً: أ- املئي الفراغات بما يناسبها، ثم انقليها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٥٠ درجة)

(٢٠ درجة)

١. الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثالث هو ..... ومن أدوات التعبير عنه ..... مثل .....

٢. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس.....مثل.....

٣. قال الزهاوي في القصيدة ذاتها: فترفع بالإعزاز من كان جاهلاً وتخفض بالإذلال من كان يعقل

(١٠ درجات)

المحسن البديعي في البيت السابق نوعه ..... مثاله .....

(١٠ درجات)

٤. أفاد استعمال الفعل (تجهل) في البيت الأول في الدلالة على.....

يتبع في الصفحة الثانية

ب - أجبني عن الأسئلة الآتية: ( ١١٠ درجات )

١. قال الشاعر الزهاوي في القصيدة ذاتها: كأي بالوطن تندب فتيةً عليهم إذا ضام الزمان المعوّل  
في قول الشاعر (ضام الزمان ) صورة بيانية، حلّليها، ثم سمّيها، واشرحي وظيفة الشرح والتوضيح فيها. (٢٠ درجة)
٢. أعربي من النص ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل (٣٠ درجات)
٣. علي سبب تقديم الخبر على المبتدأ في قول الشاعر: (لهم أثرٌ). (١٠ درجات)
٤. سمي العلة الصرفية في كل مما يأتي: (يجدي - كنت) (١٠ درجات)
٥. علي سبب كتابة الألف مقصورة في كلمة (ينحى)، والهمزة على صورتها في كلمة (تأجج) (١٠ درجات)
٦. جاء في رواية المصابيح الزرق لحنا مينة:  
(كان نجوم القروي الصغير ممن إذا تكلموا أفعوا، له أسلوب في الحديث يغري السامع بالإصغاء حتى النهاية)  
ما الطريقة التي لجأ إليها الكاتب لرسم الشخصية؟ وضح ذلك بمثال مناسب مما سبق. (١٠ درجات)
٧. زخر النص بقيم متنوعة، استخراجي من البيت الخامس واحدة منها. (١٠ درجات)
٨. من نص ( رسالة الشرق المتجدد) ما رسالة الكاتب إلى أجيال الشرق الحاضرة والطالعة ؟ (١٠ درجات)

ثالثاً: المستوى الإبداعي: ( ١٢٠ درجة )

أ- اكتب فيما يأتي: ( ٨٠ درجة )

(تناول الأدباء في الوطن والمهجر قضايا مختلفة، فأبرزوا إصرار اللاجئين على العودة إلى وطنهم، وأظهروا عمق الانتماء إلى الوطن، مؤكداً اعتزازهم بانتسابهم لبلادهم العربية.)  
ناقشي واستشهدي موظفةً الشاهد الآتي:

قال الشاعر فخري البارودي : بلادُ العربِ أوطاني من الشام لبغدانِ

ب- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: ( ٤٠ درجة )

١- جاء في القراءة التمهيدية ( أدب القضايا الوطنية و القومية )

قول الشاعر الفلسطينيّ عبد الكريم الكرمي: غداً سنعود والأجيال تصغي إلى وقع الخطأ عند الإياب

اكتب موضوعاً تتحدثين فيه عن جرائم الصهاينة في تهجير الشعب الفلسطينيّ، وتمسك الشعب الفلسطينيّ بحقّ العودة إلى وطنه مستفيدة من تأملك البيت السابق.

٢. اكتب مقالاً صحفية تتحدثين فيها عن مشكلة تلوث الهواء في المدن، مبينة أسباب هذه الظاهرة، مقترحة ما تريه مناسباً من حلول ناجعة للقضاء على هذه المشكلة.

انتهت الأسئلة