

**قال الشاعر محمود سامي البارودي:**

ذو نَسَم: الإنسان  
خَلَّة: حاجة وفقير

أمد : غاية  
الشميم: الصفات الكريمة

للعلم فهو مدارُ العدلِ في الأمم  
فالعلمُ أفضلُ ما يحويه ذو نَسَم  
وربّ ذي خَلَّةٍ بالعلمِ مُحترَم  
أفاناهُ (أثمرت) غَضّاً من النعم  
في الفضلِ وامتاز بالعالِي من الشميم

١- فاستيقظوا يا بني الأوطانِ وانتصبوا  
٢- ولا تظنّوا نماءَ المالِ وانتسبوا  
٣- فربّ ذي ثروةٍ بالجهلِ مُحترَم  
٤- شيدوا المدارسَ فهي الغرسُ إن بسقتُ  
٥- وأسعدُ الناسَ مَنْ أفضى إلى أمدٍ

( ٨٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات )

أولاً: أ- اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١- الفكرة العامة للنصّ السابق هي:

أ	العدل أساس نهضة الأمم	ب	الدعوة إلى بناء المدارس	ج	العلم أساس نهضة الأمم	د	الفرق بين العلم و الجهل
---	-----------------------	---	-------------------------	---	-----------------------	---	-------------------------

٢- لجأ الشاعر إلى المقابلة بين المعاني في البيت الثالث ففضّل:

أ	الغني على الفقير	ب	الحقير على المحترم	ج	الغني على العالم	د	العالم على الجاهل
---	------------------	---	--------------------	---	------------------	---	-------------------

٣- المعنى السياقي لكلمة ( غَضّ ) في البيت الرابع هو:

أ	ذليل	ب	طري	ج	خجول	د	ناقص
---	------	---	-----	---	------	---	------

٤- دعا الشاعر في البيت الثاني إلى:

أ	طلب العلم والمال	ب	طلب المال قبل العلم	ج	طلب العلم قبل المال	د	طلب العلم بدل المال
---	------------------	---	---------------------	---	---------------------	---	---------------------

٥- يدعو الشاعر إلى التحلي بالأخلاق الفاضلة في البيت:

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الخامس	د	الثالث
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

٦- ينتمي النص إلى المذهب الأدبي:

أ	الإبداعِي	ب	الاتباعي	ج	الواقعي	د	الرمزي
---	-----------	---	----------	---	---------	---	--------

٧- يرى الدكتور نعيم اليافي في نص ( مهمة الشعر ) أنّ أوجه الاختلاف بين الشاعر و العالم هي:

أ	الفنّ والخير والجمال	ب	الحقّ والخير والأدب	ج	العلم و الخير والجمال	د	الوسيلة والطبيعة و الغاية
---	----------------------	---	---------------------	---	-----------------------	---	---------------------------

٨- نجد كلمة ( انتصبوا ) في معجم يأخذ بأواخر الكلمات في:

أ	باب الباء فصل الصاد	ب	باب الباء مع مراعاة الصاد فالنون	ج	باب الباء فصل النون مع مراعاة الصاد	د	باب الباء فصل الصاد مع مراعاة النون
---	---------------------	---	----------------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------

ب- أجبني عن الأسئلة الآتية : ( ٤٠ درجة )

١- ماذا يطلب الشاعر في البيت الأول إلى أبناء وطنه، ولماذا؟ / ١٠ /

٢- حدّد الشاعر في البيت الخامس معيارين لسعادة الإنسان، وضحيهما. / ١٠ /

٣- قال الإمام الشافعي:

كَمْ يرفعُ العلمُ أشخاصاً إلى رتبٍ ويخفضُ الجهلُ أشرافاً بلا أدبٍ

وازني بين هذا البيت والبيت الثالث من النصّ، وبيّني إلى أيّهما تميلين مع التعليل. / ٢٠ /

ثانياً: أ- املني الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: ( ٥٠ درجة)

١- الشعور العاطفيّ الغالب في البيت الرابع هو ..... ومن أدوات التعبير عنه ..... مثل ..... /٢٠/

٢- من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الخامس ..... مثل ..... /١٠/

٣- قال محمود سامي البارودي في النّص نفسه : /١٠/

وكيف يثبتُ ركنُ العدلِ في بلدٍ لم ينتصبْ بينها للعلم من علم

المحسنُ البديعي في البيت السابق ..... نوعه.....

٤- أفاد استعمال فعل الأمر في البيت الرابع الدلالة على ..... /١٠/

ب- أجبني عن الأسئلة الآتية: ( ١١٠ درجات)

١- في قول الشاعر ( المدارس هي الغرس) صورة بيانية، حلليها، ثم سمّيتها، واشرحي وظيفة الشرح والتوضيح فيها. /٢٠/

٢- أعربي ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل من النّص السابق. /٣٠/

٣- استخرجي من البيت الثالث اسماً معرباً بعلامة إعراب فرعية ، مع التعليل. /١٠/

٤- اجعلي كلمة ( المدارس) اسماً مخصوصاً بالمدح بأسلوب "نعم" على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً. /١٠/

٥- سمّي العلة الصرفية مع التعليل في كلّ ممّا يأتي ( نماء - يحوي) /١٠/

٦- عللي كتابة الألف على صورتها في كلمة (أفضى) والهزمة الأولى على صورتها في (امتاز) /١٠/

٧- زخر النّص بقيم متنوعة، استخرجي من البيت الأول واحدة منها. /١٠/

٨- من نصّ (مهمّة الشعر) حدّدي اثنتين من وظائف الشاعر في مجال التجربة الإنسانيّة. /١٠/

ثالثاً: المستوى الإبداعي: ( ١٢٠ درجة)

أ- اكتبني فيما يأتي: /٨٠/

عبّر الشعر الوجدانيّ عن أحاسيس الأدباء في مختلف مواقف الحياة، فسوّر بعضهم الصفات النفسية والجسدية للمرثي، وعبّر آخرون عن تعلّقهم بأرض الوطن الطاهرة، وأبرز البعض اعتزازهم بثورة أبناء الوطن في سبيل استقلاله.

- ناقشي الموضوع السابق، وأيدي ما تذهبين إليه بالشواهد المناسبة موظفة الشاهد الآتي:

قال الشاعر شفيق جبيري في عيد جلاء المستعمر الفرنسي عن سورية.

يا فتية الشام للعلباء ثورتكم وما يضيعُ مع العلياء مجهود

ب- اكتبني في أحد الموضوعين الآتيين: (٤٠ د)

١- جاء في القراءة التمهيديّة ( الأدب الاجتماعيّ) قول الشاعر حافظ ابراهيم:

من لي بتربية النساء فإنّها في الشرق علّة ذلك الإخفاق.

الأمّ مدرسةٌ إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

اكتبني موضوعاً تتحدثين فيه عن حقوق المرأة الماديّة و المعنويّة في المجتمع، وضرورة الاهتمام بتربيتها وتعليمها لأهميّة دورها

في تربية النشء، مستفيدة من تأمّلك البيتين السابقين.

٢- اكتبني مقالة صحفية تتحدثين فيها عن مشكلة عمالة الأطفال على حساب حقّهم في التعليم، مبينة أسباب هذه الظاهرة، مقترحة ما ترينه

مناسباً من حلول ناجعة للقضاء على هذه المشكلة.

انتهت الأسئلة