

**قال الشاعر عدنان مردم بك:**

- ١- وطني تقدّس ذكره وتباركث  
٢- هو معقل لبنة في شدة  
٣- قفّ خاشعاً دونّ الديار موافياً  
٤- في كلّ شبرٍ من ثراها سيرة  
٥- تلك المربع دونها درج الغلا
- أسماءه الحسنى بكلّ قصيد  
و كتاب مجدٍ عن جدودٍ صيد  
حقّ الديار على المدى بسجود  
لبطولة (سُطرت) بسيفٍ شهيد  
في غابرٍ يحبو بخطو وليد

معقل: ملجأ

يحبو: يزحف

( ٨٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات )

أولاً: أ- اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١- الفكرة العامة للنصّ السابق هي:

أ	الخشوع أمام الوطن	ب	تخليد دماء الشهداء	ج	تخليد الوطن وتمجيده	د	قداسة أرض الوطن
---	-------------------	---	--------------------	---	---------------------	---	-----------------

٢- تحدّث الشاعر في البيت الخامس عن:

أ	حاضر الوطن	ب	ماضي الوطن	ج	مستقبل الوطن	د	ماضي وحاضر ومستقبل الوطن
---	------------	---	------------	---	--------------	---	--------------------------

٣- مفرد كلمة (صيد) في البيت الثاني هو:

أ	صياد	ب	صائد	ج	صدود	د	أصيد
---	------	---	------	---	------	---	------

٤- صوّر الشاعر منزلة الوطن في نفوس أبنائه في البيت:

أ	الثاني	ب	الأول	ج	الرابع	د	الخامس
---	--------	---	-------	---	--------	---	--------

٥- دعا الشاعر في البيت الثالث إلى:

أ	الخوف على مصير الوطن	ب	الدفاع عن الوطن	ج	الوفاء للوطن وتقديره	د	عدم مغادرة الوطن
---	----------------------	---	-----------------	---	----------------------	---	------------------

٦- بدا الشاعر في البيت الرابع:

أ	حزيناً	ب	معتزلاً	ج	حاقداً	د	كلّ ما سبق صحيح
---	--------	---	---------	---	--------	---	-----------------

٧- يرى الدكتور نعيم اليافي في نصّ ( مهمة الشعر ) أنّ مهمة الشعر تتحدّد في ضوء علاقته بالقيم الثلاث:

أ	الفنّ والخير والجمال	ب	الحقّ والخير والأدب	ج	العلم و الخير والجمال	د	الحقّ والخير والجمال
---	----------------------	---	---------------------	---	-----------------------	---	----------------------

٨- نجد كلمة ( موافياً ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في:

أ	باب الواو فصل الياء	ب	باب الواو مع مراعاة الفاء فالياء	ج	باب الواو مع مراعاة الياء فالواو	د	باب الياء فصل الواو
---	---------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	---------------------

ب: أجبني عن الأسئلة الآتية: (٤٠ درجة)

١- ماذا يمثّل الوطن بالنسبة لأبنائه كما تجلّى في البيت الثاني من النصّ. (١٠ د)

٢- هاتي من البيت الخامس دليلين على عراقة أرض الوطن. (١٠ د)

٣- قال الشاعر عمر أبو ريشة:

لنّ تري حفنة رملٍ فوقها لم تعطرّ بدما حرّ أبي

- وازني بين هذا البيت و البيت الرابع من النصّ، وبيّني إلى أيّهما تميلين مع التعليل. (٢٠ د)

ثانياً: أ- املئي الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٥٠ درجة)

- ١- الشعور العاطفيّ الغالب في البيت الأوّل هو ..... ومن أدوات التعبير عنه ..... مثل ..... /٢٠/
- ٢- من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الثالث ..... مثل ..... /١٠/
- ٣- قال عدنان مردم بك في النّص نفسه: /١٠/  
تتقدمُ الدنيا على طول المدى من كَرّ بيضٍ للزمان و سودِ المحسن البديعي في البيت السابق ..... نوعه .....
- ٤- أفاد استعمال الجمل الاسمية في النص الدلالة على ..... /١٠/

ب- أجبني عن الأسئلة الآتية: (١١٠ درجات)

- ١- في قول الشاعر ( درج العلا ) صورة بيانيّة ، حلليها، ثمّ سمّيها، واشرحي وظيفة الشرح والتوضيح فيها. /٢٠/
- ٢- أعربي ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل من النّص السابق. /٣٠/
- ٣- في البيت الثالث اسم مشتق عمل عمل فعله، حدّديه ، وحدّدي معموله. /١٠/
- ٤- تعجبي من الفعل في الجملة الآتية ( تقدّس ذكره ) بصيغة " ما أفعله" /١٠/
- ٥- سمّي العلة الصرفية في كلّ ممّا يأتي : ( قفّ - يخبو ) /١٠/
- ٦- عللي كتابة التاء على صورتها في كلمة ( سيرة ) والهمزة المتوسطة في كلمة ( أسماؤه) /١٠/
- ٧- زخّر النّص بقيم متنوعة، استخراجي من البيت الأول واحدة منها. /١٠/
- ٨- ما الذي يبيّنه الشعر في نص ( مهمّة الشعر ) للدكتور نعيم اليافي ؟ /١٠/

ثالثاً: المستوى الإبداعي : (١٢٠ درجة)

أ- اكتبي فيما يأتي: (٨٠ د)

يعدّ الشعر الوجدانيّ تعبيراً صادقاً عمّا يجيش في نفوس الأدباء، فعبروا فيه عن حرمان المحبين من تحقيق حاجاتهم، وعن ذهولهم لفقد شخص عزيز، كما عبروا عن فرحهم لجلاء المستعمر عن أرض الوطن. ناقشي الموضوع السابق، وأيدي ما تذهبين إليه بالشواهد المناسبة، موظفة الشاهد الآتي:  
قال الشاعر شفيق جبري بمناسبة عيد الجلاء:

لو ينشدُ الدهرُ في أفراننا ملأتُ  
جوانبِ الدّهر في البشري الأناشيذُ

ب- اكتبي في أحد الموضوعين الآتيين: (٤٠ د)

١- جاء في القراءة التمهيديّة ( الأدب الاجتماعيّ ) قول الشاعر معروف الرصافي :

ابنوا المدارس واستقصوا بها الأملأ  
حتّى نطاولَ في بنيانها زحلا

إن كانَ للجهلِ في أحوالنا علل  
فالعلمُ كالطب يشفي تلكمُ العلالا

اكتبي موضوعاً تتحدثين فيه عن أهميّة نشر العلم بين الأجيال، ومحاربة آفة الجهل في المجتمع ببناء المدارس مستفيدة من تأملك البيتين السابقين.

٢- طلبَ إليك مسؤول الأنشطة في المدرسة إعداد تقرير عن الاحتفال بعيد الشهداء، اكتبي تقريراً بذلك مراعية تقنية كتابة التقرير.

انتهت الأسئلة