

قال الشاعر عمر أبو ريشة:

- ١- يا عروسَ المجدِ ( تيهي ) واسحبي  
٢- لن تري حَفْـنَةً رملٍ فوقها  
٣- دَرَجَ البغيِ عليها حَقِبةً  
٤- كم نَبَّتْ أسيفتنا في مَلْعَبِ  
٥- من نضالٍ عاثرٍ مصطخب  
٦- شرفُ الوثبةِ أن ترضي العُـلا
- في مغانينا ذيولَ الشُّهْبِ  
لم نُعْطِرْ بدماءِ حرّ أبي  
وهوى دونَ بلوغِ الأربِ  
وكبَّتْ أجيادنا في مَلْعَبِ  
لنضالٍ عاثرٍ مصطخب  
غُلبَ الواثِبُ أم لم يُغلبِ

أولاً: اقرئي الأبيات السابقة ثم اختاري الإجابة الصحيحة: ( ١٤٠ درجة)

١- النص من الشعر:

أ	القومي	ب	الوطني	ج	المهجري	د	الاجتماعي
---	--------	---	--------	---	---------	---	-----------

٢- النص تخليد لذكرى:

أ	انتصار تشرين	ب	جلاء المستعمر	ج	الوحدة العربية	د	طرد العثمانيين
---	--------------	---	---------------	---	----------------	---	----------------

٣- خاطب الشاعر في البيت الأول:

أ	دمشق	ب	الأمة العربية	ج	الحرية	د	روح الشهيد
---	------	---	---------------	---	--------	---	------------

٤- فكرة البيت الخامس هي:

أ	تصوير عظمة النضال	ب	تصوير إخفاق النضال	ج	تصوير سهولة النضال	د	استمرار النضال رغم صعوبته
---	-------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	---------------------------

٥- بدا الشاعر في النص:

أ	محدراً	ب	معتزلاً	ج	مدافعاً	د	لائماً
---	--------	---	---------	---	---------	---	--------

٦- ظهر الإصرار على مواصلة النضال في البيت:

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- ليس من أغراض الأدب الوطني القومي:

أ	الدفاع عن الوطن	ب	استرجاع الحقوق	ج	إثارة الفتن والخلافات	د	تحقيق الاستقلال
---	-----------------	---	----------------	---	-----------------------	---	-----------------

٨- المحسن البيدي في البيت السادس:

أ	مقابلة	ب	طباق	ج	جناس	د	تصريع
---	--------	---	------	---	------	---	-------

٩- في قول الشاعر: ( كبَّتْ أجيادنا في ملعب )

أ	خبر ابتدائي	ب	خبر طلبى	ج	خبر إنكاري	د	أسلوب إنشائي
---	-------------	---	----------	---	------------	---	--------------

١٠- في البيت الثاني:

أ	علامة فرعية	ب	أسلوب نفي	ج	نعت	د	كل ما سبق صحيح
---	-------------	---	-----------	---	-----	---	----------------

١١- لا تصير المقاومة شعراً في نص ( أدب المقاومة ) للدكتورة نجاح العطار ما لم تصيح المقاومة:

أ	شعراً	ب	عاطفة	ج	فعلاً	د	قولاً
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

١٢- العلة الصرفية في (العلا) نتجت عن:

أ	إبدال الواو ألفاً	ب	قلب الواو ألفاً	ج	قلب الياء ألفاً	د	إبدال الياء ألفاً
---	-------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	-------------------

١٣- ضدّ كلمة ( البغي) في البيت الثالث:

أ	إجحاف	ب	جور	ج	عسف	د	إقسط
---	-------	---	-----	---	-----	---	------

١٤- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس:

أ	الروي الموحد	ب	المحسنات المعنوية	ج	التوازن	د	المحسنات اللفظية
---	--------------	---	-------------------	---	---------	---	------------------

**ثانياً: أجبني عن الأسئلة الآتية: (١٤٠ درجة)**

- ١- ما الصفة التي منحها الشاعر للمناضل في البيت السادس؟ ولم استحقها؟ /١٠٠/د
- ٢- قال عدنان مردم متغنياً ببلاده: **في كل شبرٍ من ثراها سيرةٌ لبطولةٍ سطرتُ بسيفٍ شهيد** وازني بين هذا البيت والبيت الثاني من النص، وبيتي أيهما أفضل في التعبير عن المعنى مع التعليل. /٢٠٠/د
- ٣- اذكر شعوراً عاطفياً برز في البيت الأول ، ومثلي لأداة من أدوات التعبير عنه. /١٠٠/د
- ٤- في قول الشاعر ( **درَجَ البغي**) صورة بيانية حلليها ثم سمّيها واذكري وظيفة من وظائفها. /٢٠٠/د
- ٥- أعربي ما وضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل من النص السابق. /٣٠٠/د
- ٦- حوّلِي المنادى في ( **يا عروس المجد**) إلى منادى نكرة مقصودة مرة وغير مقصودة مرة أخرى مع الضبط بالشكل. /١٠٠/د
- ٧- عللي كتابة الألف في ( **هوى**) والتاء المربوطة في ( **الوثبة**) /١٠٠/د
- ٨- املئي الفراغ: وزن ( **نَبْتُ** ) ، ونوع المشتق ( **أبي** ) . /١٠٠/د
- ٩- أين تجددين معنى ( **مصطخب**) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات /١٠٠/د
- ١٠- النَّصُّ غنيّ بالقيم الإيجابية ، اذكرني اثنتين منها. /١٠٠/د

**ثالثاً: أجبني عن السوالين الآتيين: (١٢٠ درجة)**

- ١- اكتبني مقالة تتحدّثين فيها عن حب الوطن وواجبنا تجاهه. /٤٠٠/د
- ٢- تناول الأدباء القضايا الوطنية والقومية ، فدعوا إلى ترك الغفلة، وأبرزوا دور الانتصارات في التخلص من عار الهزيمة، مؤكدين ثقتهم بقدرة الشعب على صنع الحرية.  
ناقشي الموضوع السابق وأيدي ما تذهبين إليه بالشواهد المناسبة على أن توظفي الشاهد الآتي: /٨٠٠/د  
قال أبو القاسم الشابي: **إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بدّ أن يستجيب القدر**

انتهت الأسئلة