



(٦٠ درجة) لكل سؤال (١٠ درجات)

أولاً- أ: اختاري الإجابة الصحيحة من كل مما يأتي:

١. يعد جبران خليل جبران من شعراء:					
أ	الرابطة الأدبية	ب	المهجر الجنوبي	ج	العصبة الأندلسية
د	المهجر الشمالي				
٢. المعنى السياقي لكلمة (النجوم) في البيت الثاني:					
أ	جمال السماء	ب	الأمل	ج	المنزلة العالية
د	الكواكب				
٣. الفكرة الرئيسة للمقطع الثاني من النص السابق:					
أ	تقدير الفن واستنكار قيم المجتمع المادي	ب	الرضا بعالم الغربة	ج	قيم العالم المادي
د	تقدير الطبيعة والتغني بجمالها				
٤. الأحزان كما يراها الشاعر في البيت الأول:					
أ	تملاً الصدور	ب	خيال مستمر	ج	أوهام زائلة
د	ظلال متفرقة				
٥. موقف الشاعر من الموسيقى والذنوب كما بدا في البيت الخامس:					
أ	الموسيقا خالدة والذنوب فانية	ب	الموسيقا فانية والذنوب خالدة	ج	كلاهما سيفنى ويزول
د	كلاهما سيبقى خالداً				
٦. من سمات المذهب الإبداعي في النص:					
أ	استخدام اللغة المأنوسة	ب	متانة التراكيب	ج	وحدة القافية
د	محاكاة القدماء في التصريح				

ب- أجيبي عن الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

- العدل عند الناس هو زائل مثل الثلج الذي سيذوب حين تطلع عليه الشمس / ١٠ / د
- دعا إلى الغناء والفن الجميل، لأنّ فيه العدل الحقيقي أو متعة القلوب. / ١٠ / د
- كلاهما يتحدث عن الزهد. (٢٠ درجة)

جبران:	يزهد فيما سيأتي / المستقبل أو يدعو غيره للزهد.
ابن الرومي:	يزهد في الإثراء أو يتحدث عن نفسه

(٥ درجات)

٤. رفض الكتابة والحزن / تقدير الأمل /

ثانياً: المستوى الفني: (٥٠ درجة)

أ- املتي الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- تأكيد زوال الهموم / المبالغة في زوالها / حصر أحزان النفس بظل الوهم الزائل / ١٠ / د
- ٢- فرح / إعجاب - تركيب - أعطني الناي / غنّ / الغنا عدل. / ١٠ / د

ب- ١. (يبقى # يفنى) طباق إيجاب .

٢. المشبه الشمس / المشبه به إنسان يرى / حذفنا المشبه به وتركنا ما يدل عليه (الرؤية) / الاستعارة مكنية / شرحت ووضحت معنى سطوع الشمس أو إذابتها لعدل الناس في المجتمع المادي أو مافي معناه / ٢٠ / د

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (٧٥ درجة)

(أ) املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك.

١. إعلال بالقلب. (٥ درجات)
٢. قطع لأنها أمر رباعي. (٥ درجات)
٣. عدل - غيوم - تفنى. (٥ درجات)

(ب) - ١. غيوم: مبتدأ اسم مفرد أو ظاهر / (تبدو) الخبر جملة فعلية. (١٠ درجات)

٢. أن تفتى: في محل جر بالإضافة / مجرور بالإضافة. (١٠ درجات)

٣. الإعراب: (٤٠ درجة)

ظل: خبر ليس منصوب / د٤ / وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. / د٤ /

يدوم: فعل مضارع مرفوع / د٤ / وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. / د٤ /

النجوم: فاعل مرفوع / د٤ / وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. / د٤ /

غنّ: فعل أمر مبني / د٤ / على حذف حرف العلة. / د٤ /

(ذاب): جواب شرط جازم / د٤ / لا محل لها من الإعراب / د٤ /.

لغاً: الرواية والمطالعة: (٣٠ درجة)

(أبرزت وجهة نظر نجوم من الذهاب إلى ليبيا أو من العمل) المثال: (لا شيء في ليبيا) أو (لقد عفت نقل الحصى). (١٠ درجات)

١ - الحق والخير والجمال وأكد ممثلو التيار الرومانسي وحدة هذه القيم، حيث سلّكوها في مقولة مثالية واحدة مترابطة. / ٢٠ د

خامساً: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

تحرير النص:

مقدمة مناسبة: / ٥ /

المعاني: ١- يعاني الشاعر من التمزق الروحي بين الغربة والوطن / ٥ /

٢- ابتعاد الشاعر عن وطنه سعياً وراء تحقيق الغايات / ٥ /

الأفعال: نوع الشاعر بين الأفعال الماضية (بعدت، حثت) والمضارعة (تسير، أجوب...) / ٥ / دلت الماضية على ثبات وتحقق بعد المشاعر وسعيه نحو الغايات، ودلّت المضارعة على تجدد واستمرار معاناة الشاعر في الغربة.

الأساليب: خبرية: (أنا المهاجر) (بعدت عنها) / ٥ /

خاتمة مناسبة / ٥ / الأسلوب / ١٠ /

التعبير الأدبي:

(١) المقدمة والخاتمة: / ١٠ د /

فكرة ١: الذهول عند الموت / نزار: أحاول ألا أصدق...

فكرة ٢: المعاناة من انقطاع الوصال / أكان التلاقي أو وليلاتنا ما بالهنّ أو حرام علينا أو رعى الله أو لعل وصلالا.

فكرة ٣: مشاركة الطبيعة (البيت الخارجي)

الأسلوب: ١٠ = ٥ أسلوب لفظي + ٥ منهج عقلي

انتهى السلم