



3- صمود المقاومة

أولاً: (أ) 1- ج / 2- ب / 3- د / 4- أ / 5- ب / 6- ج. لكل اختيار صحيح /10د/

(ب) 1- المقاومة رمز الشرف للأمة 2- المقاومة قصيدة القدم 3- صمود المقاومة

2- طريق التضحية أو المقاومة أو ما في معنى ذلك /يكتفى بأمرين ولكل /5د/ الصفة التزام الجد وترك التسلية /5د/

3- كلاهما تحدث عن الأطفال أو كلاهما تحدث عن الوعد. /20د/

العيسى: أطفال تشرين - الوعد أخبئه - الأطفال وعد / قندقجي: أطفال القدس - وعد كرامة - الأطفال هم

الرجال

4- تقدير التضحيات / تقدير الأرض / حب الأرض /5د/

ثانياً: المستوى الفني: (50 درجة)

(أ) - 1- قوة العاطفة و صدق انفعال المشاعر في تعظيم المقاومة وتمجيدها /10د/

2- اعتزاز - تركيب / تشرين ما زال في الميدان

(ب) 1- الجد # الهزل /5د/ طباق إيجاب /5د/

2- المشبه: بردى /3/ المشبه به: الإنسان /3/ حذف المشبه به /3/ وأبقى شيئاً من لوازمه (أشعر) /3/ الاستعارة مكنية

/3د/ شرحت معنى استمرار دمشق بالنضال /2/ حسنت صورة (بردى) من خلال تشبيهه بإنسان يشرع سيفه فسرى حسن

الصورة في المعنى

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (75 درجة)

(أ) 1- الفعلان /5/ 2- فوق ثلاثة لم تسبق بياء /5/ 3- أرضي- الأزل - أنشودة /5/

(ب) 1- نشأ جيل المقاومة في صحراء العرب أو في الصحراء _ للإضافة أو التعريف /7/ - وللضبط بالكسرة /3/

2- نِعَمَ قَدْوَةُ الناس الشهيد (2 للفعل) (5 للفاعل) (3 للمضاف إليه)

3- (السيف لم يركع) نصب (4) حال (4)

إعراب: تشرين: مبتدأ مرفوع /4/ بالضممة الظاهرة /4/ _ (السيف لم يركع) حال /4د/

المحيطين: مضاف إليه مجرور /4/ الياء لأنه مثنى /4/ مرة: نائب مفعول مطلق /4د/ منصوب بالفتحة /4/

يخطئ: فعل مضارع /4/ مرفوع بالضممة الظاهرة /4/

رابعاً: المطالعة (30 درجة) : 1- أن يتيقظوا له /5/ ويعتزوا به /5/ ويجعلوا من /10د/

2- مقاومته /5/ والنضال ضده بمختلف أنواع الأسلحة /5/

خامساً: المستوى الإبداعي: (140 درجة) (أ) مقدمة + خاتمة = 20 / الأسلوب 10

الفكر /50د/	الشواهد /50د/
1- فضح جرائم الصهاينة بحق أهل فلسطين 2- الفداء سبيل التحرر والخلاص من الظلم 3- تمجيد تضحيات المناضلين وبطولاتهم	درويش: المقطع الثالث (الجسر) وبرغم أنّ الحصني: توظيف: (سئم الكلام) أبو ريشة: لن تري/ وأرقناها / قد عرفنا / هذه تربتنا/ نحن من ضعف

1- المقدمة و الخاتمة 10 الأسلوب 10

العرض: 1- أهمية تنمية الهوايات لدى الأطفال /10/ 2- أثر السلوك في تطوير المجتمع /10/

2- المقدمة والخاتمة 10 _ الأسلوب 10

العرض: 1- أهمية جيل الشباب ودوره في الحياة /10د/ _ 2- إبراز واجب المجتمع في تقديم الدعم /10د/

انتهى السلم